

HOLLYWOOD SIMBOLOGIA ILLUMINATI

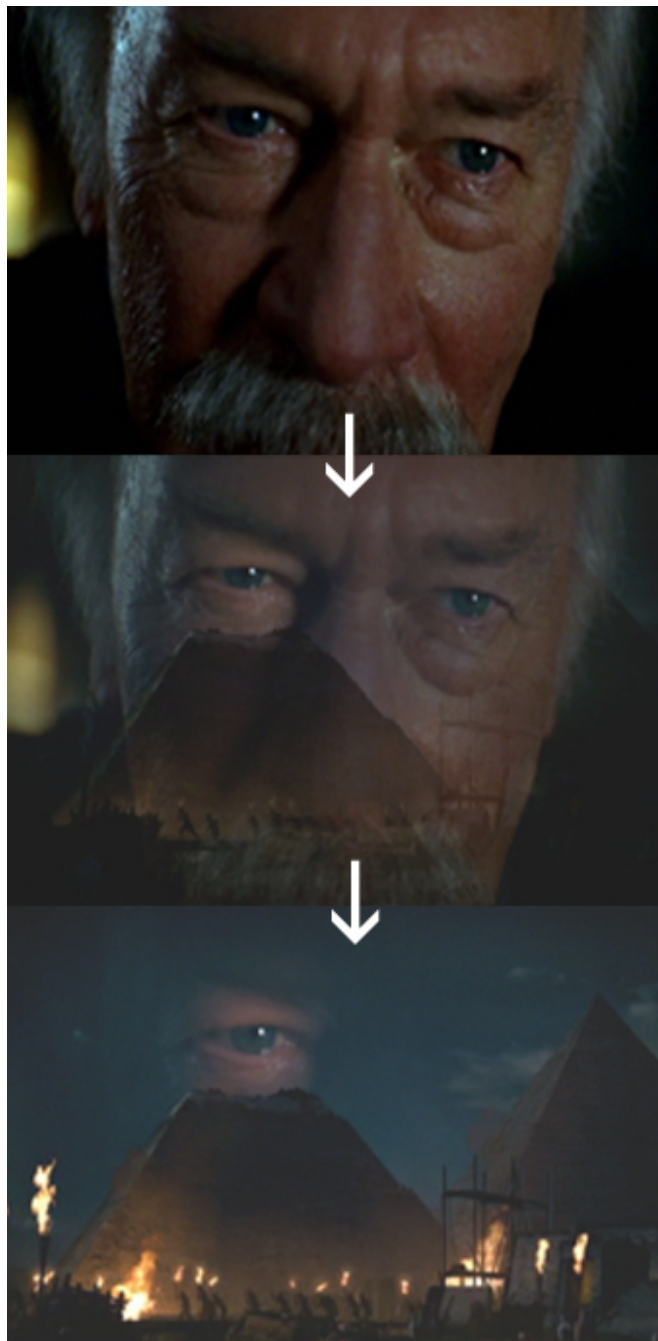


Hollywood: Simbologia Illuminati em Filmes, Desenhos e Games

Durante os últimos anos, uma nova tendência apareceu em Hollywood: as sociedades secretas estão no centro das intrigas dos filmes. Alguns podem achar isso surpreendente, pois as sociedades secretas tem o suposto objetivo de se manterem expostos o menos possível... bem Muitas pessoas na indústria do cinema fazem parte destas Irmandades, então, qual é o raciocínio por trás disso? Nós vamos olhar para o mito que Hollywood está tentando criar, conforme vemos em "National Treasure" e "Anjos e Demônios", entre tantos outros.



Uma década atrás, filmes sobre a Maçonaria e os Illuminati eram raros e vagos. Todavia, foi uma opção importante durante a última década. O vasto público mundial assistiu a filmes de grande sucesso com as principais Fraternidades no centro da história. Respective símbolos esotéricos são perfeitamente visíveis e em alguns, a sua história é ainda explicada. Por que essas sociedades estão se expondo ao público frequentador dos cinemas? Seria um importante requisito para a sobrevivência dessas ordens?



Penso que uma mudança importante está ocorrendo nas estratégias de comunicação dessas sociedades da elite. O advento da era digital, onde qualquer pessoa pode criar e publicar conteúdo, tornou o sigilo de tais organizações impossível de se manter escondido. Sites pessoais, blogs, fóruns, livros, documentários, DVDs e outras mídias, expuseram muitos segredos da Maçonaria e outras ordens secretas. Informações que só poderia ser encontrada em livros raros e exclusivos, se tornou fáceis de serem encontradas em apenas uma simples pesquisa nos buscadores.

Desde a transição para a era digital, isto tornou-se completamente irreversível, as ordens ocultas têm adaptado sua estratégia para este novo contexto (que provavelmente já viu isso em anos anteriores). A estratégia é: "Se eles podem saber sobre nós, nós vamos lhes dizer o que devem saber". Através de Hollywood e de livros best-sellers, sociedades secretas estão sendo introduzidas para o público mediano, mas com uma grande condição: seja dada ao público uma imagem distorcida, caricaturada e romântica das sociedades secretas. Estão introduzindo na cultura popular, uma tradição mítica em torno de sociedades secretas, associando-as com símbolos fascinantes, caça tesouros e aventuras exóticas. Os espectadores acreditam que estão realmente aprendendo fatos sobre a Maçonaria e os Illuminati e saem do cinema com um sentimento de admiração, fascínio e admiração. Esses sentimentos são, porém, baseados em fatos e informações totalmente equivocadas, explicações duvidosas e lendas. Depois de ver esses filmes, o espectador comum (mediano) tem uma predisposição positiva em relação a estas seitas e estará menos inclinado a acreditar em conspirações e pesquisas relacionadas a elas.

Full Disclosure ou Divulgação integral é um documentário longa-metragem que tem um olhar profundo e analítico em Illuminati e simbolismos maçônicos em numerosos filmes. Examinando utilizar cada filme

de tudo vê os olhos, pirâmides, sóis, e as serpentes, depois de analisar mais dissimulada simbolismo satânico enraizada no Egito, cristãos e as tradições islâmicas.

Examinando [Batman, Watchmen, The Simpsons, Men in Black, Tomb Raider, Blade, Hellboy, O Rei Leão THX-1138, Conan, o Bárbaro, Stargate, O homem que seria rei, Spawn, Dogma, Gabriel, The Road to El Dorado]

Nessa imagem fica claro que não há aqui lugar para imaginação, é demasiado evidente o pentagrama invertido.

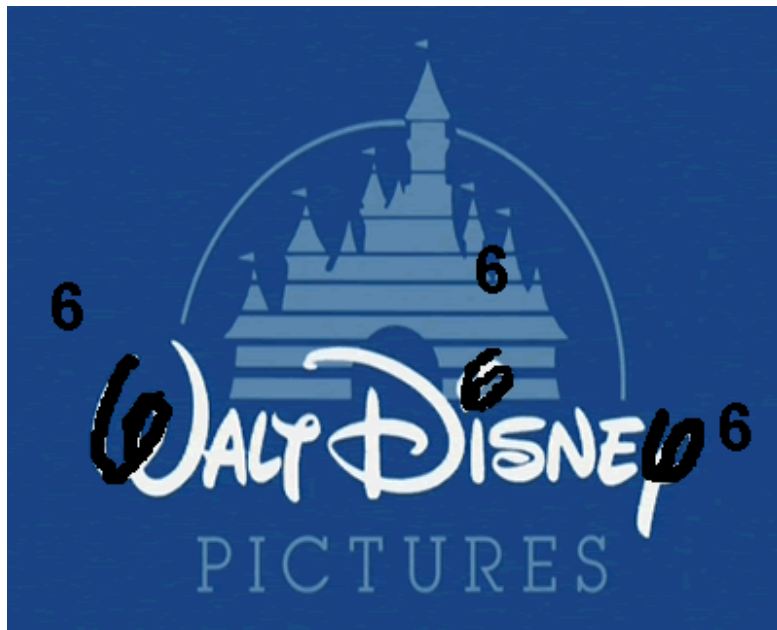
Símbolos Illuminati em Hollywood

No filme Tomb Raider o símbolo surge numa vidraça, num relógio que ela segura em mãos, e outros objetos.

Simbologia Illuminati na Disney

Tem um ditado parecido com "pegue os enquanto são pequenos". Esse parece ter sido o método que a muitas corporações utilizaram em seu material durante os tempos. Filmes e desenhos considerados clássicos, os quais "entreteram" inúmeras famílias, na verdade são poços recheados de mensagens para o subconsciente infantil quando caçamos o conteúdo subliminar.

Você vê comerciais, outdoors, busdoors e muitos outros todos os dias. Se as grandes empresas que gastam milhões em anúncios não soubessem o que realmente funciona, elas não gastariam essa quantidade de dinheiro fazendo isso. A verdade é que mensagens subliminares pode funcionar, quer você acredite ou não. Se você decidir negar, não estará anulando-as, elas continuarão a existir mesmo assim. Muitos dos conteúdos Disney, principalmente os antigos, contém inúmeras referências ao ocultismo, pornografia e outro significados espirituais e também informações ambíguas, que você não entenderá, mas seu subconsciente irá.



THE SAIYANS HAVE ARRIVED

DRAGONBALL Z
SUMMER 2011

NINTENDO DS.

DRAGON BALL Z
改
サイヤ人來襲

宇宙一スゲエ戦士たちのRPG

西の都、聖地カリン、占いVの宮殿などドラゴンボールの世界を徹底再現。ニンテンドーDSで新たに描かれるサイヤ人編の物語。

バンダイナムコエンターテインメント 株式会社・フジテレビ・東映アニメーション
©2009 BANDAI
発売日：株式会社バンダイナムコゲームス

CERO A

BAN DAI

開発：アニメーション 藤原 49282 WTR-BDRP-JPN

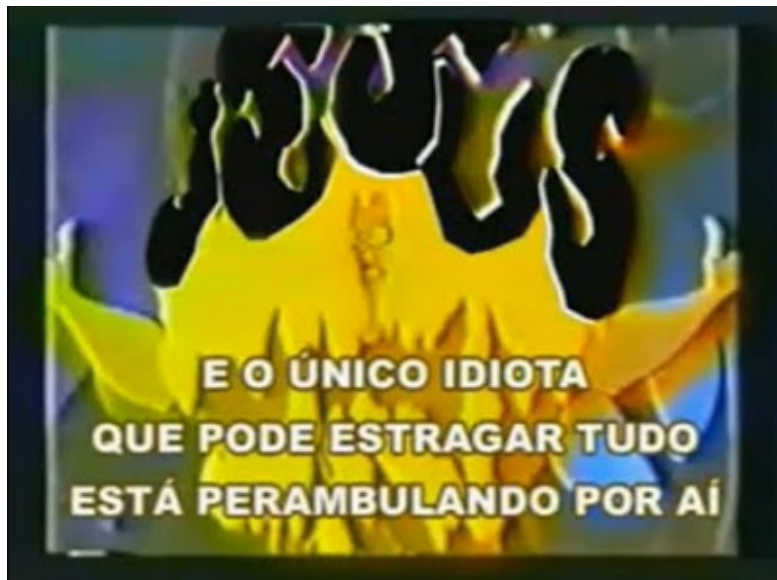
ALL THEY NEED IS SEVEN
AND THE UNIVERSE





Esse brinquedo segundo muitos seria uma apologia à pedofilia

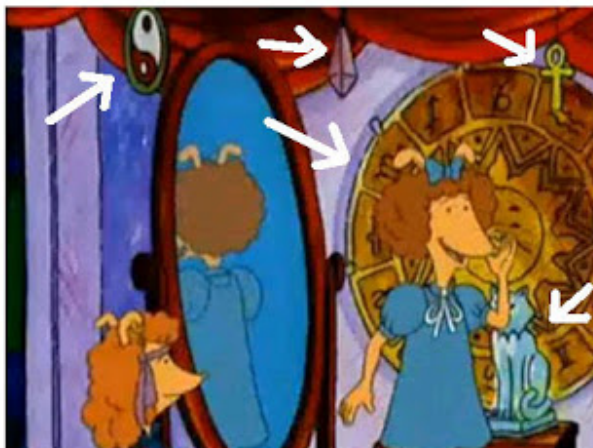
Veja a palavra "Jesus" que pode ser percebida em um frame do filme Hércules. O nome aparece seguido de uma cruz, o que deixa mais evidente, vejam:



**E O ÚNICO IDIOTA
QUE PODE ESTRAGAR TUDO
ESTÁ PERAMBULANDO POR AÍ**

Não é de hoje que ouvimos falar de toda a podridão que ronda os estúdios Disney e associados.

Na imagem abaixo aparece alguns símbolos dos quais destaquei nesse post: [NOM: Símbolos Ocultistas da Nova Era](#)



Para os críticos que dizem não ter nada haver essa simbologia no post citado, vejam por si próprios e tirem suas conclusões:

Nesta imagem encontramos os seguintes símbolos:

yin e yang

A representatividade chinesa do macro e microcosmos e das duas energias que regem o mundo, yin e yang; o feminino e o masculino; o bem e o mal; a ordem e o caos; - energias opostas que se complementam. A força intrínseca do Universo convertendo-se ora em uma, ora em outra.

Nas religiões ocultistas este símbolo mostra que o bem simbolizado pelo lado branco possui em seu centro uma bola preta expressando que mesmo no bom existe o mau e vice versa. Este símbolo é uma completa perversão de valores.

Cruz com laço

Antigo símbolo egípcio que representa a vida, o conhecimento cósmico e o intercuro sexual. Também é conhecido por bruxos como a "Cruz Ansata", utilizado em rituais de encantamento, fertilidade e divinação. Simboliza o desprezo da virgindade, troca de parceiros conforme a escolha pessoal. A Nova Era ensina que a sexualidade é a parte que purifica o ser humano, eleva o espírito e embeleza o corpo. É a volta ao paganismo antigo, cujos "deuses" promoviam as danças com barulho excessivo, as orgias, a prostituição ritual, etc

Cristais

O cristal é usado como captador da suposta energia cósmica (chi) com o fim de equilibrar as supostas energias curativas. Em muitas cerimônias os cristais são usados para complementar o cenário característico de entidades demoníacas distintas e são indispensáveis para que estes espíritos venham a se manifestarem.

Mandalas

Mandala é a palavra sânscrita que significa círculo, uma representação geométrica da dinâmica relação entre o homem e o cosmo. As mandalas representam inúmeras coisas e são usadas tanto na astrologia como em rituais de sorte ou previsão. Em determinados rituais satânicos representam a delimitação do lugar como "consagrado", ou por que não dizer amaldiçoado.

CONCLUSÃO:

Esta manipulação e doutrinação ocultista está ocorrendo em massa em todas as formas de mídia. É perceptível que tanto em filmes, desenhos animados, músicas, novelas e seriados simbologias rituais estão se manifestando cada dia mais e em maior quantidade, com propósitos interesseiros dos Illuminatis.

Simbolismo oculto do olho que tudo vê no Cinema e Televisão



O símbolo

O símbolo “**olho que tudo vê**” (**olho-que-tudo-vê / all-seeing eye / olho dentro de pirâmide**) é provavelmente o maior símbolo satânico existente no mundo. É o símbolo da alta cúpula da sociedade secreta Satanismo (“**Irmandade**” / **Brotherhood**) e o principal símbolo da **sociedade secretalluminati**. É também usado em outras sociedades secretas como a Maçonaria. O símbolo tem sido muito divulgado na mídia, principalmente nos produtos norte-americanos, geralmente nos filmes de **Hollywood** e nos materiais de astros da música Pop. Esta divulgação aumentou muito nos últimos anos.

É como se estivessem enviando uma mensagem a todos membros de sociedades secretas sobre a preparação para a **Nova Ordem Mundial** e o governo do Anticristo. Basta ver as notícias que tenho publicado aqui para facilmente constatar que tudo está sendo preparado para “**o fim dos tempos**”. Logicamente o símbolo tem sido encontrado em vários outros lugares e produtos, mas neste artigo reunirei especificamente informações de sua presença no cinema e na **TV**. Veja abaixo onde o símbolo já foi encontrado até o momento (**conforme a data “Última atualização” no topo deste artigo**). Os mais recentes serão adicionados sempre na parte de cima da lista.

Propaganda da marca Puma

Em uma propaganda televisiva da marca Puma aparece sutilmente o símbolo **Olho Que Tudo Vê**. Repare que à direita tem um triângulo e dentro dele (no fundo) tem um olho.



Reparem no olho no canto direito combinado com o raio outro simbolo ocultista que representa o poder de **lúcifer** na terra.

Episódio do desenho Tom & Jerry

Em um episódio do desenho **Tom & Jerry** aparece o símbolo Olho Que Tudo Vê (canto inferior-direito e chapéu):



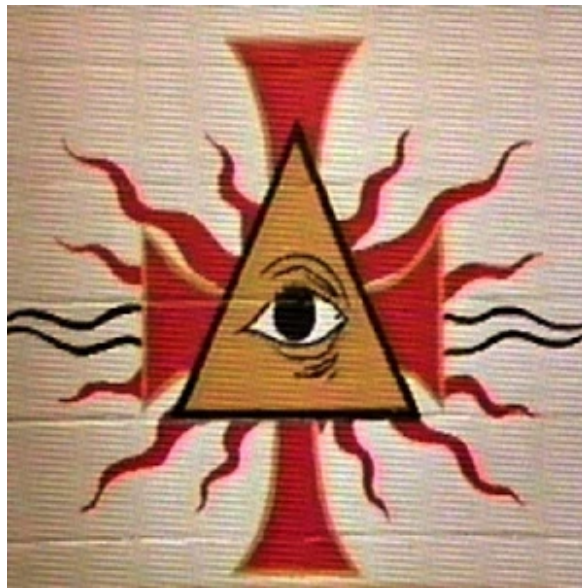
Simbolo da piramide com o olho que tudo vê sobre a cabeça dos personagens e na mesa

Filme **Um Domingo Qualquer (Any Given Sunday)**, de 1999

No filme **Um Domingo Qualquer**, que conta a história dos bastidores da liga nacional de Futebol Americano (**NFL**), aparece o símbolo **Olho Que Tudo Vê** como símbolo de um dos times:







Filme The Handmaid's Tale, de 1990

Na capa do filme The Handmaid's Tale aparece o símbolo Olho Que Tudo Vê:



Filme Mars Attacks!, de 1996

No filme **Mars Attacks!** também aparece o símbolo Olho Que Tudo Vê (repare na “bandeira”):



Filme Aeon Flux, de 2005

O símbolo do filme **Aeon Flux** (Æon Flux) é o próprio Olho Que Tudo Vê:



Episódio do desenho Scooby Doo (atual)

Em um mais um episódio do desenho **Scooby Doo** (veja mais abaixo sobre outro episódio) encontramos o símbolo Olho Que Tudo Vê. A mãe de Velma usa um colar com o símbolo:



Propaganda da marca de óculos **Chilli Beans**, do início de 2011

Um comercial da marca de óculos **Chilli Beans** que, segundo apurado, começou a passar no início do ano mostra o símbolo **Olho Que Tudo Vê**. Veja as imagens:





Filme A Lenda do Tesouro Perdido (National Treasure), de 2004

Este é um dos filmes onde o símbolo **Olho Que Tudo Vê** mais aparece. Simplesmente porque ele faz parte da história do filme, que fala inclusive sobre a Maçonaria. Obs.: Em 2008 foi lançado o filme **A Lenda do Tesouro Perdido 2**.





Episódio da série **Breaking Bad**

Em um episódio da série **Breaking Bad** um personagem aparece com uma camiseta que mostra o símbolo **Olho Que Tudo Vê**:



Filme **Muito Além do Jardim (Being There)**, de 1979


No filme **Muito Além do Jardim**, de 1979, aparece uma cena totalmente satânica, mostrada na foto abaixo:





Filme **A Estranha Perfeita** (Perfect Stranger), de 2007




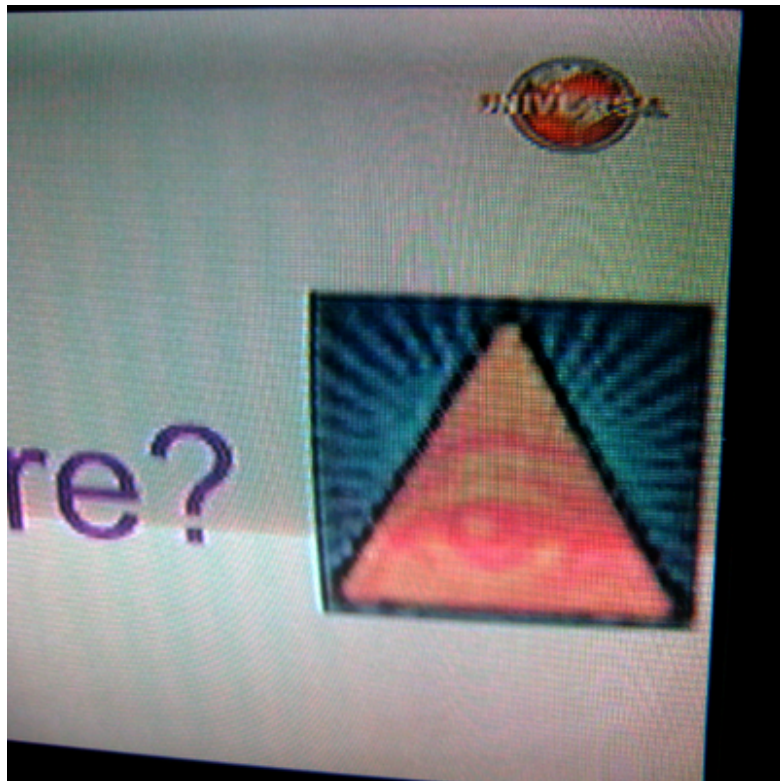
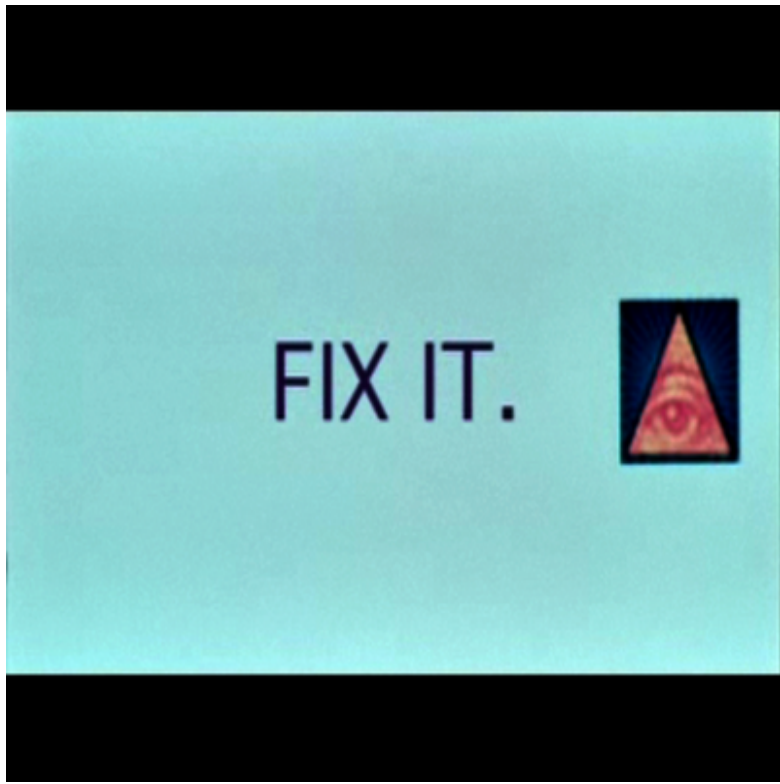
No filme **A Estranha Perfeita**, nas cenas em que a personagem principal está no computador usando um sistema de comunicação via Internet aparece o símbolo **Olho Que Tudo Vê**, de forma bem clara. Veja fotos das cenas:

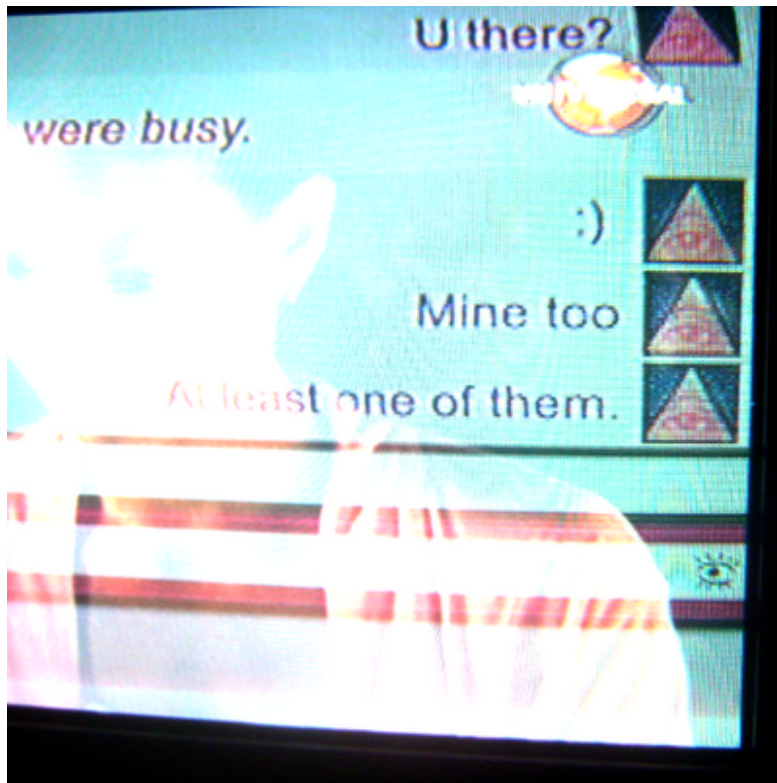
Do you like to be told what to do? 

Doesn't matter. 

No one's watching now. 

 *She knows to*





Filme Lara Croft: Tomb Raider, de 2001

No filme “**Lara Croft: Tomb Raider**” algumas partes da história envolvem os Illuminati e por isso aparece em diversos amuletos, relíquias e esculturas o símbolo **Olho Que Tudo Vê**.

Propaganda do filme:



Cenas do filme (clique na imagem para ampliar):





Episódio do desenho Scooby Doo (antigo)



No episódio “**Old Iron Face**” do desenho antigo do Scooby Doo (1978) – foto acima – aparece o símbolo **Olho Que Tudo Vê** em algumas caixas de produtos – foto abaixo.



Programa CQC



Desenho Arthur

Episódio do desenho **Arthur**, da **TV Cultura**, vemos claramente o olho que tudo vê acima da cama da personagem.



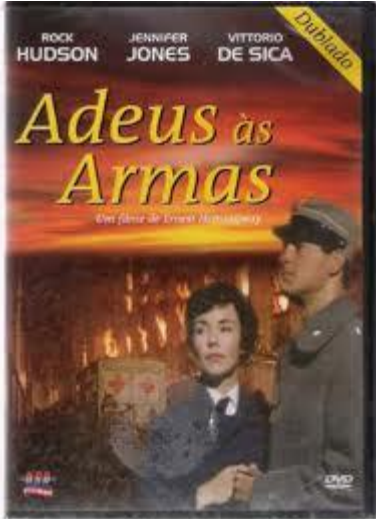



Conclusão

Com todas as provas mostradas acima com fotos e relatos sobre o símbolo do **olho que tudo vê** Illuminati sendo promovido em vários segmentos da indústria do entretenimento, está claro que não é **coincidência**. Eles tem uma agenda de divulgação dos símbolos expondo e revelando sublinaramente o ocultismo da qual eles os **Illuminati** praticam. Serve como alerta para que vocês comecem a perceber **mensagens subliminares** da qual estamos expostos todos os dias.

MAÇONARIA NO CINEMA - SINOPSES

Indicamos aqui vários filmes que têm relação ou fazem referência, mesmo que pequena, à Maçonaria, a Maçons, a símbolos maçônicos ou a entidades ligadas:

	<p>NOME: Adeus às Armas (A Farewell to Arms) PAÍS: EUA - ANO: 1957 GÊNERO: Drama, Guerra DIRETOR: Charles Vidor ELENCO: Rock Hudson, Jennifer Jones, Vittorio de Sica, Victor Francen SINOPSE: No inverno de 1917, um americano motorista de ambulâncias se alista no exército italiano e é ferido em ação. Ele recebe os cuidados de uma bela e jovem enfermeira. Quando percebem que estão apaixonados, tentam fugir dos horrores da guerra indo para a Suíça em busca de paz e felicidade. Lá o destino aguarda para perturbar seus planos. MAÇONARIA: No livro "Adeus às Armas", escrito por Ernest Hemingway e que serviu de base para o filme, um dos oficiais diz que não acredita em religião, mas acredita na maçonaria. No filme, não consta essa frase.</p>
---	--

	<p>NOME: Aleijadinho - Paixão, Glória e Suplício PAÍS: Brasil - ANO: 2003 GÊNERO: Drama, Histórico DIRETOR: Geraldo Santos Pereira ELENCO: Maurício Gonçalves, Carlos Vereza, Maria Ceíça, Ruth de Souza SINOPSE: Século XVIII. Antonio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, tomou-se artista famoso com suas esculturas dos profetas e igrejas inteiras de Ouro Preto e outras cidades brasileiras. Até que uma doença misteriosa destruiu seus dedos, mãos, braços e tirou sua vida. Um professor e historiador procura pela nora viva de Aleijadinho, falecido em 1814. MAÇONARIA: Alguns autores maçons sustentam que Tiradentes, Tomás Antonio Gonzaga, Álvares Maciel, Alvarenga Peixoto e outros, inclusive o próprio Aleijadinho, eram maçons. Podemos dizer, no entanto, com certo nível de certeza, que Antonio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, não era maçom regular, ou seja, não foi membro iniciado de uma Loja maçônica. Isso não impede, entretanto, que a Inconfidência Mineira não tenha sido realmente influenciada por ideais maçônicos. Os mistérios escondidos nas obras de Aleijadinho foram apontados como "possíveis símbolos maçônicos".</p>
---	---



NOME: Aliens, O Resgate (Aliens)

PAÍS: EUA - ANO: 1986

GÊNERO: Aventura

DIRETOR: James Cameron

ELENCO: Sigourney Weaver, Carrie Henn, Michael Biehn, Lance Henriksen

SINOPSE: Depois de um sono de cinquenta e sete anos, Ellen Ripley, a única sobrevivente da tragédia espacial, descobre que o local onde tudo ocorreu com sua nave foi colonizado por humanos. Inicialmente relutante, ela aceita retornar para enfrentar seu pior pesadelo e tentar salvar as setenta famílias que lá habitam.

MAÇONARIA: O sargento Apone, em um papel simpático e forte, usa um anel maçônico.



NOME: Alô, Dolly (Hello, Dolly)

PAÍS: EUA - ANO: 1969

GÊNERO: Comédia, Musical, Romance

DIRETOR: Gene Kelly

ELENCO: Barbra Streisand, Walter Matthau, Michael Crawford, Marianne McAndrew

SINOPSE: Em 1890, em Nova York, uma conhecida viúva casamenteira faz uma viagem para fazer com que um rico comerciante se interesse por sua chapeleira. Ao encontrá-lo, ele lhe pede que afaste sua sobrinha de um artista, apesar dos dois estarem apaixonados. A viúva decide manter os dois juntos e, como sua chapeleira não se interessou pelo bom partido, decide conquistá-lo para si mesma.

MAÇONARIA: Horace Vandergelder marcha na parada da Rua 14 com os "Cavaleiros de Hudson, loja 26", cujo emblema, apesar de não aparentar ser maçônico, apresenta um aperto de mão.



NOME: O Gangster (American Gangster)

PAÍS: EUA - ANO: 2007

GÊNERO: Ação

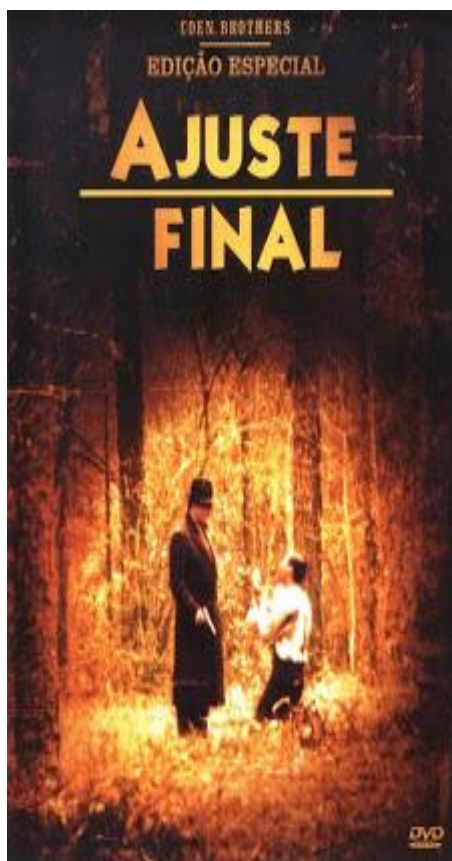
DIRETOR: Ridley Scott

ELENCO: Denzel Washington, Russell Crowe, Chiwetel Ejiofor, Josh Brolin

SINOPSE: Início dos anos 70. O impacto da Guerra do Vietnã nos Estados Unidos é avassalador e a corrupção policial em Nova York é gigantesca.

Com o aval de autoridades policiais a máfia trafica entorpecentes, sem ser ameaçada de verdade. Neste contexto ascende Frank Lucas, aprendiz de um dos maiores líderes negros do pós-guerra, que aproveita a morte de seu mentor para assumir a liderança do tráfico em Nova York, já que vende um produto mais puro e mais barato. Lucas logo torna-se uma celebridade na cidade, superando seus concorrentes no mercado em que atua. Mas Richie Roberts, um implacável detetive, resolve agir para desbaratar o negócio de Lucas.

MAÇONARIA: O detetive Lou Toback usa um distintivo de lapela com o símbolo maçônico.



NOME: Ajuste Final (Miller's Crossing)

PAÍS: EUA - ANO: 1990

GÊNERO: Drama, Suspense

DIRETOR: Joel Cohen

ELENCO: Gabriel Byrne, Marcia Gay Harden, John Turturro, JE Freeman, Albert Finney

SINOPSE: Ambientado nos dias desenfreados da Lei Seca, o filme exhibe uma fascinante galeria de perigosos assassinos e capangas. Leo é um benevolente gangster irlandês e o líder político que comanda o lado leste da cidade com a ajuda do anti-herói Tom, seu homem de confiança e conselheiro. Mas seu controle da cidade é desafiado por um ganancioso subchefe italiano Johnny Casper e seu impiedoso capanga Eddie Dane. Apesar de que Tom tenta manter a paz, ele se desentende com Leo por causa de uma garota e se vê profundamente envolvido na guerra entre as gangues. O filme possui ação vibrante, uma fotografia maravilhosa e tiradas de humor negro. Seu enredo intenso e cheio de surpresas nos leva a um cenário onde nada é bem o que parece ser.

MAÇONARIA: Visto em close na parede do apartamento de Johnny, há um cartaz para a luta de boxe, sábado à noite, no Salão Maçônico.



NOME: Amadeus (Amadeus)

PAÍS: EUA - ANO: 1984

GÊNERO: Comédia Dramática, Histórico

DIRETOR: Milos Forman

ELENCO: Tom Hulce, F. Murray Abraham, Simon Callow

SINOPSE: Após tentar se suicidar, Salieri confessa a um padre que foi o responsável pela morte de Mozart e relata como conheceu, conviveu e passou a odiar Mozart, que era um jovem irreverente mas compunha como se sua música tivesse sido abençoada por Deus.

MAÇONARIA: Não restam dúvidas que entre os famosos que fizeram parte da Maçonaria, o nome de Wolfgang Amadeus Mozart se destaca. O gênio austríaco inquieto e melancólico encontrou na Ordem um alento à alma. Tanto assim que menos de um ano depois de ser convidado a participar da Maçonaria, passou de aprendiz a mestre. Além disso, muitas obras comprovam o engajamento do compositor com os princípios maçônicos. Foi esta sociedade também que ajudou Mozart a sair do fundo do poço financeiro quando, depois de ser desprezado pela corte e pela sociedade austríaca durante anos, foi convidado por um amigo maçom a criar uma ópera para o povo. Assim, em 1791 nasceu "A Flauta Mágica" e marcou a retomada triunfante do gênio num pequeno teatro da periferia de Viena.



NOME: Anatomia (Anatomie)

PAÍS: Alemanha - ANO: 2000

GÊNERO: Terror

DIRETOR: Stefan Ruzowitzky

ELENCO: Franka Potente, Benno Fürmann, Anna Loos, Sebastian Blomberg

SINOPSE: Em razão de suas excelentes notas, Paula Henning é aceita na Heidelberg, uma faculdade de medicina muito prestigiada que também é um centro de pesquisa. Ela não tem o apoio de seu pai, um médico que queria que Paula trabalhasse com ele e é contra as instituições que formam médicos só para servir aos ricos, e não a população em geral. Paula quer seguir seu caminho e ser o orgulho do avô, um paciente terminal que foi decano da Heidelberg. Ao viajar de trem para a universidade ela fala com outra colega, Gretchen, que também foi aceita, e socorre David, um passageiro que teve um ataque, pois sofre de cardiomiopatia, grave insuficiência cardíaca que faz o coração parar e ele desmaiar. Ao se restabelecer David brinca dizendo se querem seu cadáver, pois é um caso clássico. Gretchen e Paula ficam no mesmo quarto na universidade, pois são de Munique. Logo são chamadas para uma aula introdutória de anatomia e acabam conhecendo Gabi, outra caloura.

MAÇONARIA: Um membro estudante da Sociedade Anti-Hipocrática - um cruzamento entre os maçons e uma fraternidade da faculdade com rituais antigos - começa uma matança que termina com a morte do Grão-Mestre e a exposição da sociedade.



NOME: O Anjo Exterminador (El Ángel Exterminador)

PAÍS: México - ANO: 1962

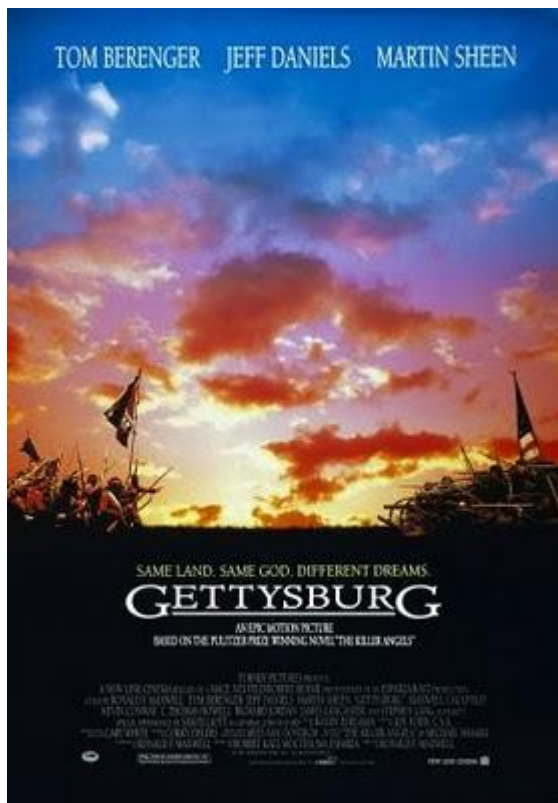
GÊNERO: Drama

DIRETOR: Luis Buñuel

ELENCO: Silvia Pinal, Enrique Rambal, Claudio Brook, José Baviera

SINOPSE: O filme é uma das grandes obras-primas do mestre do surrealismo Luis Buñuel (1900-1983), diretor de *A Bela da Tarde*, *O Discreto Charme da Burguesia*, entre outros filmes geniais. O ponto de partida do roteiro é dos mais originais da história do cinema. Depois de festa de gala, os ricos convidados, por uma razão inexplicável, não conseguem deixar o local. Conforme os dias, as horas e as semanas se passam, a situação piora. As máscaras e convenções sociais começam a ruir, revelando a falsidade e podridão de cada pessoa. O Anjo Exterminador é um daqueles filmes para toda a vida. Essencial na coleção de qualquer cinéfilo.

MAÇONARIA: Há uma cena em que, em uma sala lotada, dois personagens dão um ao outro o que parece ser o sinal do Grau de Companheiro. Mais tarde, um pergunta ao outro o nome de sua Loja. O outro responde que é Dawn Lodge nº. 21. Em um momento posterior, um dos homens solta um grito, que um outro homem, em seguida, explica ser o apelo maçônico para obter ajuda. Embora essas duas sejam referências maçônicas específicas, a história em si pode ser interpretada como um renascimento ou ressurreição história incorporando sacrifício e ritual.



NOME: Anjos Assassinos (Gettysburg)

PAÍS: EUA - ANO: 1993

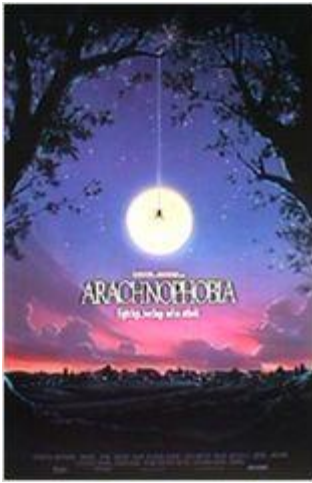
GÊNERO: Drama, Histórico, Guerra

DIRETOR: Ronald F. Maxwell

ELENCO: Tom Berenger, Martin Sheen, Stephen Lang, Jeff Daniels

SINOPSE: Com base no romance 'The Killer Angels', foi construído um monumental drama sobre a Guerra da Secessão, reconstituindo a principal batalha ocorrida, no dia 1º de julho de 1863, na qual os exércitos do Norte e do Sul se enfrentaram, deixando um saldo de cerca de 50.000 mortos e feridos.

MAÇONARIA: Quando o Coronel Chamberlain é derrubado no chão, vários soldados vão ajudá-lo. O cabo do lado esquerdo tem um esquadro e compasso em seu uniforme.



NOME: Aracnofobia (Arachnophobia)

PAÍS: EUA - ANO: 1990

GÊNERO: Terror

DIRETOR: Frank Marshall

ELENCO: Jeff Daniels, Harley Jane Kozak, John Goodman, Julian Sands

SINOPSE: Ross Jennings é um médico que, juntamente com sua família, vai morar em uma cidade do interior da Califórnia. Quando todos os seus pacientes começam a morrer misteriosamente, passa-se a suspeitar gradativamente que as mortes tenham sido provocadas por aranhas que existem em sua casa.

MAÇONARIA: A cena de abertura na pequena cidade onde a história principal ocorre mostra quadros de um sinal de boas-vindas incorporando logotipos do Rotary International, da Maçonaria e do Lions Clube.

Stake Your Claim To The Musical Goldmine of '69!

PARAMOUNT PICTURES presents
LEE MARVIN CLINT EASTWOOD JEAN SEBERG
PAINT YOUR WAGON
Based on the Lorenz and Lorenz Broadway musical play



co-starring
RAY WALSTON HARVE PRESNELL Introducing the New Colorized Edition
Screenplay and lyrics by **ALAN JAY LERNER** Adapted by **Edith Claretky** Directed by **JOSHUA LOGAN**
Music by **FREDERICK LOEWE** Music for additional songs by **ANDRE PREVIN**
by **ALAN JAY LERNER** Producer **INSURION™ TECHNICAL™** A **PARAMOUNT PICTURE**

NOME: Aventureiros do Ouro (Paint Your Wagon)

PAÍS: EUA - ANO: 1969

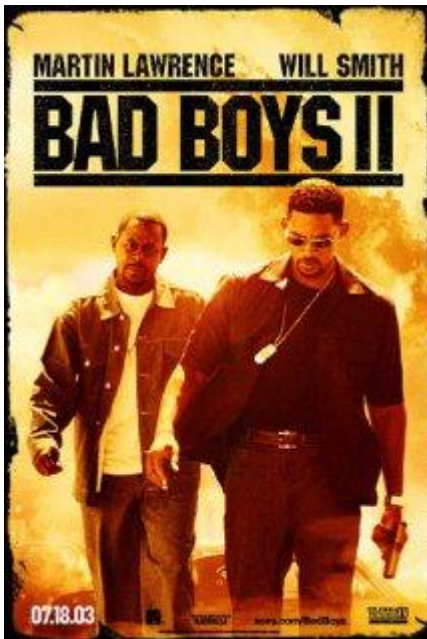
GÊNERO: Comédia musical

DIRETOR: Joshua Logan

ELENCO: Alan Jay Lerner. Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg

SINOPSE: Comédia musical adaptada de uma peça da Broadway de 1951, onde a corrida do ouro agita toda uma cidadezinha na busca frenética pela fortuna, esse musical-western fez um enorme sucesso por ter Andre Previn como o principal compositor, e também pelo encontro de Clint Eastwood, Lee Marvin e Jean Seberg, todos cantando. Diversão imperdível para a toda família.

MAÇONARIA: Parson, a certa hora, diz: "Acham que o Senhor era um menino em trapos rasgados há 2.000 anos? Enganam-se. Ele está aqui agora, e vê vocês! Seus mineiros ateus! Quem são vocês? Maçons? Rosacruzes? Emissários pagãos dos antros da Babilônia?."



NOME: Bad Boys II (Bad Boys II)

PAÍS: EUA - ANO: 2003

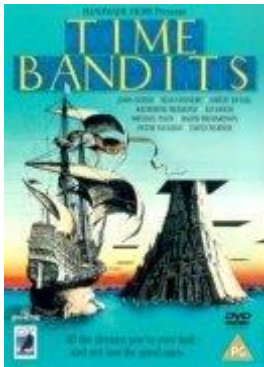
GÊNERO: Comédia

DIRETOR: Michael Bay

ELENCO: Martin Lawrence, Will Smith, Jordi Moll, Gabrielle Union

SINOPSE: Os detetives da Delegacia de Narcóticos Marcus Burnett e Mike Lowrey foram designados para investigar a proliferação do ecstasy na cidade de Miami. As investigações os levam a um alvo maior, Johnny Tapia, um traficante cuja ambição de tomar conta do tráfico na cidade inicia uma verdadeira guerra entre quadrilhas. Em meio a esta situação, Lowrey passa a se interessar por Syd, irmã de Burnett, o que põe a amizade deles à prova.

MAÇONARIA: Mike e Marcus usam um caminho de um instalador de azulejos, com um adesivo com esquadro e compasso sobre o pára-choque traseiro.



NOME: Bandidos do Tempo (Time Bandits)

PAÍS: Reino Unido - ANO: 1981

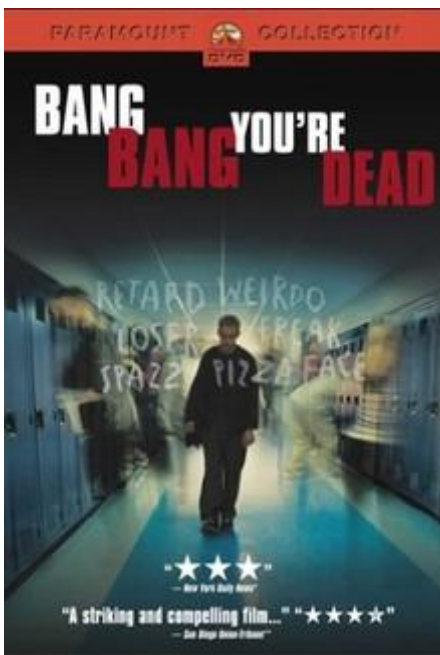
GÊNERO: Fantasia

DIRETOR: Terry Gilliam

ELENCO: John Cleese, Sean Connery, Shelly Duvall

SINOPSE: Guiados pela Criatura Suprema, seis anões conduzem garoto através do tempo e encontram grandes personagens da História.

MAÇONARIA: Um integrante do bando de anões é visto usando um medalhão pesado, possivelmente incorporando um esquadro e compasso.



NOME: Bang Bang, Você Morreu! (Bang Bang, You're Dead)

PAÍS: EUA, Canadá - ANO: 2002

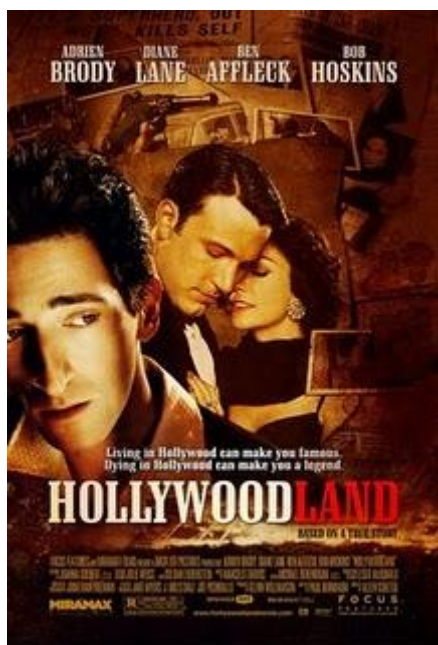
GÊNERO: Drama

DIRETOR: Guy Ferland

ELENCO: Tom Cavanagh, Ben Foster, Randy Harrison, Janel Moloney

SINOPSE: Filme homônimo da peça "Bang, Bang You're Dead", de William Mastrosimone, que pretende denunciar e combater a violência física e psicológica nas escolas. O filme retrata um professor de teatro e vídeo tentando encenar a peça em um ambiente semelhante ao que é seu foco. Neste filme vemos problemas como falta de diálogo, incompreensão, hostilidade, hipocrisia e tantos outros típicos desta fase da vida.

MAÇONARIA: Na fachada triangular do prédio da Delegacia de Polícia, está colocado o símbolo maçônico (esquadro e compasso).



NOME: Bastidores da Fama (Hollywoodland)

PAÍS: EUA - ANO: 2006

GÊNERO: Drama, Suspense, Biografia

DIRETOR: Allen Coulter

ELENCO: Ben Affleck, Diane Lane, Adrien Brody, Bob Hoskins

SINOPSE: 16 de junho de 1959. O ator George Reeves, mais conhecido como o protagonista da série de TV "As Aventuras do Super-Homem", comete suicídio. O ato ocorreu no quarto de Reeves, deixando sua namorada, a aspirante a atriz Leonore Lemmon, e milhões de jovens fãs boquiabertos. Helen Bessolo, a mãe de Reeves, não se conforma com a possibilidade de que seu filho tenha se suicidado e contrata o detetive Louis Simo, que tem por missão provar que o caso na verdade foi de assassinato. Simo passa a investigar Reeves, descobrindo seu antigo caso com Toni Mannix, esposa de um poderoso executivo do estúdio MGM.

MAÇONARIA: O empresário de George Reeves é visto usando um anel maçônico.



NOME: A Bela Ditadora (Take Me Out to the Ball Games)

PAÍS: EUA - ANO: 1948

GÊNERO: Musical, Comédia

DIRETOR: Busby Berkeley

ELENCO: Frank Sinatra, Esther Williams, Gene Kelly, Betty Garrett

SINOPSE: Dennis Ryan e Ed O'Brien são dois jogadores profissionais de beisebol nada convencionais, pois, diferentes dos outros jogadores, aproveitam as horas vagas para cantar e dançar. Certo dia Ed e Dennis descobrem que o "The Wolves", time de beisebol do qual eles fazem parte, foi herdado pela bela Srta. Higgins. Ela decide então treinar a equipe, uma vez que conhece o esporte tão bem quanto seus próprios jogadores. Com um estilo autoritário e rigoroso, ela não consegue olhares de aprovação dos dançarinos, mas, ao vê-la cantando sozinha na piscina, os dois mudariam rapidamente de idéia e daria início uma competitiva disputa por seu coração.

MAÇONARIA: A letra no número de encerramento, uma reprise da canção "Estritamente EUA", com o final: "Como a convenção anual dos Alces/ Como uma soirée no Rotary Club/ Como salões maçônicos ou bailes de bombeiros/ Como lua-de-mel nas Cataratas do Niágara/ Eles estão aqui para ficar/ Porque é estritamente EUA."



NOME: Bird (Bird)
PAÍS: EUA - **ANO:** 1988
GÊNERO: Drama, Biografia
DIRETOR: Clint Eastwood
ELENCO: Forest Whitaker, Diane Venora
SINOPSE: Baseado na biografia do músico Charles "Bird" Parker, um dos mais famosos jazzmen americanos. Sua arte e sua vida, cercada de drogas, álcool e amores.
MAÇONARIA: Em uma cena no cemitério a câmera se move através de uma fileira de monumentos, um das quais exhibe um esquadro e compasso.



NOME: Bobby Bumps Inicia uma Loja (Bobby Bumps Starts a Lodge)
PAÍS: EUA - **ANO:** 1916
GÊNERO: Animação ((vídeo no Youtube <http://youtube/IGZsAHY0g7Q>)
DIRETOR: Earl Hurd
ELENCO:
SINOPSE: Bobby Bumps convidou seu amigo negro para participar de sua Loja. Mas primeiro ele tem de ser iniciado. Bobby Bumps coloca um avental nele, o venda e prepara uma armadilha. O vizinho habilmente evita uma batida por trás do bode de Bobby, mas como ele corre fugindo, se encontra em uma posição precária com um urso selvagem. Bobby salva seu amigo, mas rapidamente se encontra em uma situação ainda pior com um urso e precisa do amigo para retribuir o favor. Ambos concordam em ser iniciados em conjunto.
MAÇONARIA: As seguintes frases fazem parte do vídeo: "Este é o avental que você vai usar. Todas as Lojas regulares usam aventais.". "Espere aqui enquanto eu pego o terceiro grau". Em uma gravura, dois garotos aparecem vendados num lado de uma prancha, prestes a caírem em uma tina com água, enquanto na outra ponta é mostrado um bode amarrado.



NOME: Branca de Neve e os Sete Anões (Snow White and the Seven Dwarfs)

PAÍS: EUA - ANO: 1937

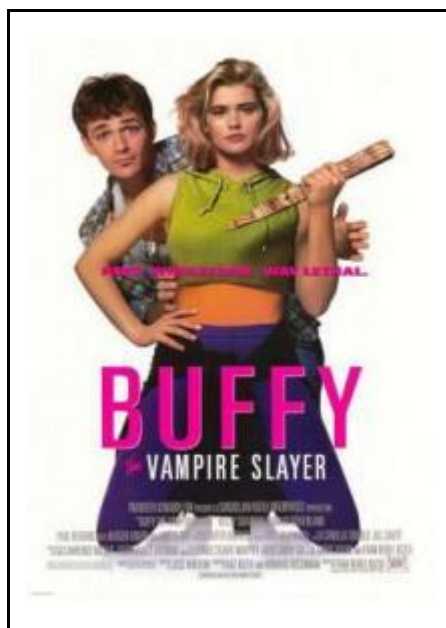
GÊNERO: Animação, Fantasia

DIRETOR: Walt Disney

ELENCO:

SINOPSE: Branca de Neve é uma donzela que se refugia na humilde casa dos Sete Anões para se esconder da inveja da rainha malvada. A ousadia de Walt Disney, Maçom, foi recompensada, o desenho não só se tornou um sucesso de bilheteria, como virou um clássico dos desenhos animados.

MAÇONARIA: A história de Branca de Neve indica que o ponto de vista a ser tomado para entendê-la mais profundamente é, sem dúvida, o iniciático. O personagem central, Branca de Neve, sintetiza em si as três cores que simbolizam, no Hermetismo, as três etapas da prática espiritual estabelecida por aquela doutrina: o negro, o branco e o vermelho, que correspondem respectivamente, ao Nigredo, Albedo e Rubedo dos alquimistas. Os sete anões, que trabalham numa mina buscando ouro, são uma clara alusão a outro aspecto do simbolismo alquímico, que nos informa ser a meta do alquimista a transformação dos metais impuros em ouro. A história se divide claramente em três partes. Na primeira, Branca de Neve vive no castelo comandado pela rainha má desde o nascimento até quando foge do caçador pela floresta; na segunda, vive na casa dos sete anões até se engasgar com a maçã envenenada; na terceira, vive no castelo do príncipe unida com ele. É evidente aqui a aplicação do simbolismo do número três aos graus do conhecimento e, por extensão, às três fases da realização na via espiritual. As provações iniciáticas são ritos preparatórios da iniciação propriamente dita. Elas representam uma preparação necessária, de tal forma que a iniciação mesma é como se fosse sua conclusão ou seu fim imediato. É bom lembrar que elas tomam a forma de viagens simbólicas em certas tradições (Maçonaria, Rosacruz, Druidismo, Wicca) e podem mesmo se apresentar como uma busca ou procura, que conduz o indivíduo das trevas do mundo profano para a luz da iniciação.



NOME: Buffy, a Caça-Vampiros (Buffy, the Vampire Slayer)

PAÍS: EUA - ANO: 1992

GÊNERO: Terror

DIRETOR: Fran Rubel Kuzui

ELENCO: Kristy Swanson, Donald Sutherland, Paul Reubens

SINOPSE: Na escola Hemery, adolescentes aparecem mortos sem explicação, a não ser por uns furinhos no pescoço. A escola está infestada de vampiros seculares e a única pessoa capaz de enfrentá-los é Buffy, uma mocinha bonita, muito popular e líder da torcida na escola. Buffy é a herdeira de uma linhagem de exterminadores de vampiros. Ela troca seus pompons por estacas de madeira e vai à luta. Mas o chefe dos vampiros e seu assistente armam um plano terrível para deter Buffy.

MAÇONARIA: Um quadro na parede de uma sala mostra um compasso e um Olho Que Tudo Vê.

what's the problem at the heart and happiness of the Broadway hit...



ROSALIND RUSSELL NATALIE WOOD KARL MALDEN
RUSSELL WOOD MALDEN

GYPSY

NOME: Em Busca de Um Sonho (Gypsy)

PAÍS: EUA - ANO: 1962

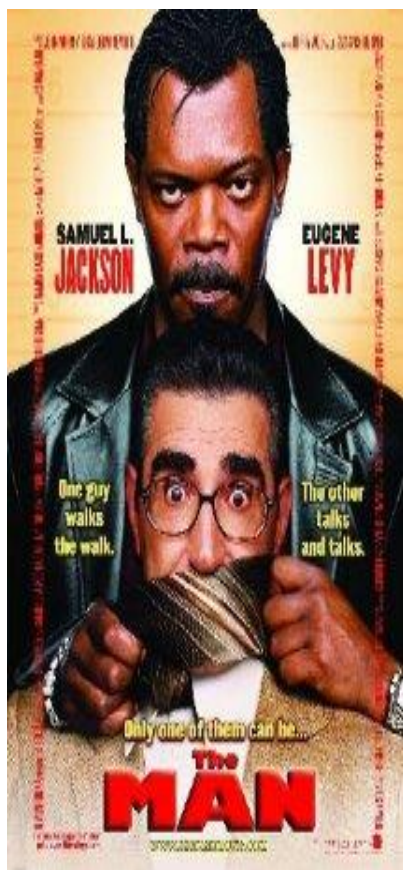
GÊNERO: Biografia, Musical

DIRETOR: Mervyn LeRoy

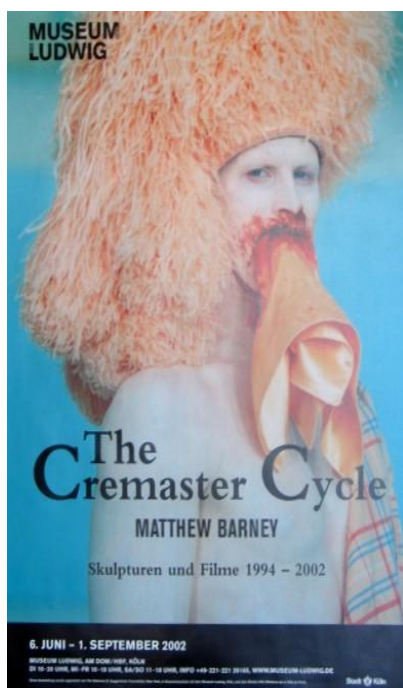
ELENCO: Rosalind Russell, Natalie Wood, Karl Malden, Paul Wallace

SINOPSE: Gypsy Rose Lee, também conhecida por Louise Hovick, foi uma atriz americana de filmes, teatro burlesco e escritora. Gypsy ficou inicialmente conhecida pelo seu nome do meio, Louise. Sua mãe, Rose Thompson Hovick, era casada com John Olaf Hovick, propagandista de jornal, e sua irmã, Ellen June Hovick, também era atriz. Depois da separação dos pais, as garotas se sustentavam aparecendo no 'vaudeville', onde o talento de June brilhava enquanto o de Louise permanecia escondido. Aos 13 anos, June se casou e deixou a atuação de lado, iniciando uma breve carreira como dançarina antes de dar à luz a April Reed por volta de 1930. Os talentos de Louise como cantora e dançarina eram insuficientes para sustentar o palco sem June. Tornou-se aparente que Louise poderia fazer dinheiro com o teatro burlesco, no qual ela ganhou status lendário. Suas inovações foram um 'strip' casual, comparado às mais burlescas 'strippers', e ela trazia um senso de humor ferino no ato também. Ela ficou famosa e mudou seu nome para Gypsy Rose Lee, se tornando uma das maiores estrelas do Minsky's Burlesque, onde atuou por quatro anos.

MAÇONARIA: Com base na autobiografia de Gypsy Rose Lee, a primeira meia hora do filme enfatiza a dependência de Rose Hovick com as associações fraternais, como os Elks e Buffaloes. Um diálogo: "Não vi sua cara sensível no Salão dos Velhos Companheiros? - Não sou um Velho Companheiro. - Cavaleiro de Pítias. - Não sou um Cavaleiro de Pítias. - Não é Alce? - Sou um Elk. - Deveria ter adivinhado por suas boas maneiras. - Meu pai foi um Elk também. - Tenho sua medalha em algum lugar. Eu sou um Honorável Elk." Outras frases: "Como seu avô diz: "Sempre se pode determinar o tamanho do coração de um homem pelo alfinete em sua jaqueta." "Eu não gosto disto, mas estou preso a meu juramento de Buffalo." Origem das mais curiosas é a da sociedade secreta "Knights of Pythias (Cavaleiros de Pítias), existente nos Estados Unidos. Ela deve a sua existência a uma peça teatral intitulada "Damon and Pythias", e foi fundada pelo maçom Justus H. Rathbone, funcionário público, homem bastante estimado, que aproveitava as suas horas de folga para, com um grupo de amigos, organizar representações teatrais. Justus H. Rathbone era um verdadeiro maçom, um desses maçons que não se satisfazem apenas em comparecer à Loja e sim daqueles para os quais o simbolismo aparece como uma língua rica e repleta de mistérios. Ele impressionou-se com o trecho da peça, em que os dois filósofos Damon e Pítias, componentes do Instituto Pitagórico de Dórica, fazem propaganda dos ensinamentos daquela instituição. Aquele instituto não se limitava a um papel inteiramente especulativo: ele pretendia influir na moralidade pública, e preparava os seus adeptos com iniciações sucessivas, a fim de que dirigissem a sua existência e, como consequência, a da humanidade, no caminho da sabedoria. Damon e Pítias também são conhecidos pela amizade fraterna e extrema que mantinham entre si.



NOME: O Cara (The Man)
PAÍS: EUA - **ANO:** 2005
GÊNERO: Drama, Comédia
DIRETOR: Les Mayfield
ELENCO: Samuel L. Jackson, Eugene Levy, Luke Goss, Miguel Ferrer, Susie Essman
SINOPSE: Após um agente federal ser encontrado morto nas ruas de Detroit, se descobre que ele estava recebendo suborno devido a um crime envolvendo milhões. Após esta descoberta as atenções se voltam para Derrick Vann, seu parceiro, que trabalha sob disfarce e tem a fama de não ser muito confiável. Vann recebe um ultimato para recuperar as armas roubadas e encontrar o assassino do policial em 24 horas. Andy, atrapalhado agente de vendas, se mete em uma operação secreta da Força Aérea Americana e Vann, agente no comando da operação, se vê forçado a fazer do sujeito seu parceiro para que nada dê errado.
MAÇONARIA: O assassino e vilão da história, Joey Trent, é mostrado em duas cenas usando um anel maçônico. Na primeira cena, o anel é estranhamente torcido em seu dedo para que ele fique diretamente em frente à câmera. Na segunda cena, o anel é visível em close-up nos dedos de Joey apontando uma pistola durante um impasse com o personagem Derrick Vann.



NOME: Ciclo Cremaster (The Cremaster Cycle)
PAÍS: EUA - **ANO:** 2002
GÊNERO: Ensaio
DIRETOR: Matthew Barney
ELENCO: Matthew Barney
SINOPSE: O épico Ciclo Cremaster é um projeto que consiste em cinco filmes de longa-metragem, que exploram distintos processos de criação. Cremaster 3 foi o último filme da série a ser filmado, em 2002. Desenvolve-se em Nova York e conta a construção do edifício Chrysler, que também é uma personagem, e abriga as forças antagônicas encarnadas pelo Arquiteto e pelo Aprendiz, em jogo para o acesso ao processo da transcendência espiritual. Essas facções se encontram na luta entre Hiram Abiff (ou o Arquiteto), e o aprendiz inscrito, que estão trabalhando no prédio. Eles estão reencenando o mito maçônico de Hiram Abiff, arquiteto do suposto Templo de Salomão, que possuía o conhecimento dos mistérios do universo. O assassinato e ressurreição de Abiff são revividos durante os ritos de iniciação maçônica como o culminar de um processo em três partes, através do qual um candidato progride do primeiro grau de Aprendiz ao terceiro de Mestre Maçom.
MAÇONARIA: Um conjunto de cinco filmes de arte com inúmeras referências maçônicas. Em Cremaster 3 há extensas referências a rituais maçônicos e símbolos que são a chave para um dos eventos dentro do enredo. Há ainda uma cena com um aperto de mão secreto no interior do bar do edifício Chrysler.



NOME: Cidadão Kane (Citizen Kane)

PAÍS: EUA - ANO: 1941

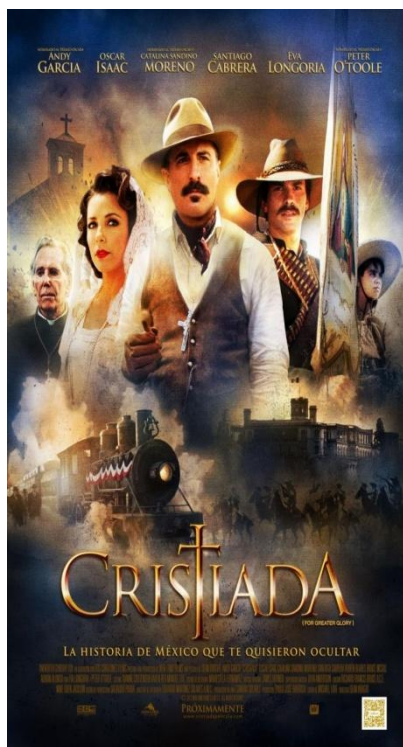
GÊNERO: Drama

DIRETOR: Orson Welles

ELENCO: Orson Welles, Joseph Cotton, Everett Sloane

SINOPSE: A ascensão de um mito da imprensa americana, de garoto pobre no interior a magnata de um império dos meios de comunicação. O filme alia drama e suspense para narrar a trajetória de Charles Foster Kane, um garoto que atravessa uma infância miserável, mas depois se converte em um dos empresários mais afortunados do planeta. A história é contada retrospectivamente, depois da morte de Kane, quando um repórter fica intrigado com o termo Rosebud, pronunciado por ele momentos antes de seu falecimento. Com sua curiosidade despertada, o jornalista Thompson segue as trilhas percorridas por Kane, entrevista as figuras que o acompanharam ao longo do tempo, e se depara com um ser mergulhado na solidão, sempre compelido a cumprir os desígnios de outrem. Aparentemente nenhuma pessoa está realmente preocupada em descobrir e realizar seus desejos. Diante deste contexto, o empresário procura compulsivamente resgatar uma infância não vivida através da conquista dos outros e de bens materiais.

MAÇONARIA: Ao passar por um vitral, uma das imagens é o Olho Que Tudo Vê.



NOME: Cristiada (For a Greater Glory - The True Story of Cristiada)

PAÍS: 2012 - ANO: México

GÊNERO: Drama, Histórico, Guerra

DIRETOR: Dean Wright

ELENCO: Andy Garcia, Eva Longoria, Peter O'Toole, Bruce Greenwood

SINOPSE: Uma crônica da guerra Cristeros ou Cristiada (1926-1929), feita pelo povo do México contra o governo mexicano. A relação precária entre o governo mexicano e a Igreja Católica se deteriora, enquanto o Presidente Plutarco Elías Calles começa a reforçar as leis anticlericais escritas na constituição mexicana de 1917. Como resposta a estas medidas, as organizações civis protestam diante das novas leis por meios pacíficos. A LNDLR (Liga Nacional para a Defesa da Liberdade Religiosa) é a principal entre essas organizações. Cristiada narra uma história fantástica, a Guerra Cristera, iniciada pela tentativa do governo mexicano de suprimir a liberdade de culto. O título remete a um movimento de perseguição religiosa havido nos anos 1920, no México, quando o Governo passou a perseguir padres e pessoas religiosas, já que a Igreja Católica mexicana estava interferindo na condução das coisas pelo presidente da República e seus apoiadores.

MAÇONARIA: Os presidentes mexicanos Venustiano Carranza, em cujo mandato foi promulgada a questionada Constituição mexicana vigente até hoje, e Plutarco Elias Calles, quando ocorreu a guerra, foram maçons, e se dizia que todo o governo era tomado pela Maçonaria.



NOME: Dança dos Mortos (Dance of the Dead)

PAÍS: EUA - ANO: 2005

GÊNERO: Terror

DIRETOR: Gregg Bishop

ELENCO: Jared Kusnitz, Greyson Chadwick, Chandler Darby, Carissa Capobianco, Randy McDowell

SINOPSE: Com o baile de formatura à distância de apenas algumas horas, os suspeitos do costume, os líderes de claque e os mauzões, estão preocupados com os rituais sobrenaturais que os outros colegas costumam fazer. Chegada a noite, um grupo de mortos levanta-se inesperadamente do cemitério próximo e dirige-se para o liceu com a intenção de comer os vivos. Agora os grupos rivais de estudantes serão forçados a unir-se para salvar a cidade da fúria dos zumbis.

MAÇONARIA: Como os zumbis saem correndo a partir do cemitério, uma lápide com o símbolo maçônico é vista brevemente.



NOME: Danton, o Processo da Revolução (Danton)

PAÍS: França, Polônia, Alemanha - ANO: 1983

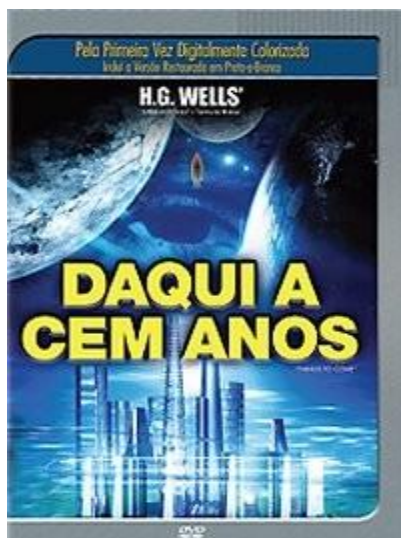
GÊNERO: Drama, Histórico

DIRETOR: Andrzej Wajda

ELENCO: Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak, Patrice Chéreau, Anne Alvaro

SINOPSE: Na primavera de 1794, Danton retorna a Paris e constata que o Comitê de Segurança, sob a incitação de Robespierre, inicia várias execuções em massa. O povo, que já passava fome, agora vive um medo constante, pois qualquer coisa que desagrade o poder é considerado um ato contra-revolucionário. Nem mesmo Danton, um dos líderes da Revolução Francesa, deixa de ser acusado. Os mesmos revolucionários que promulgaram a Declaração de Direitos do Homem implantaram agora um regime onde o terror impera. Confiando no apoio popular, Danton entra em choque com Robespierre, seu antigo aliado, que detém o poder. O resultado deste confronto é que Danton acaba sendo levado a julgamento, onde a liberdade, a igualdade e a fraternidade foram facilmente esquecidas.

MAÇONARIA: Georges Jacques Danton, procurador da Comuna, Ministro da Justiça e deputado, foi iniciado na mesma Loja que Voltaire, Les Neuf Soeurs, de Paris.



NOME: Daqui a Cem Anos (Things to Come)

PAÍS: Inglaterra - ANO: 1936

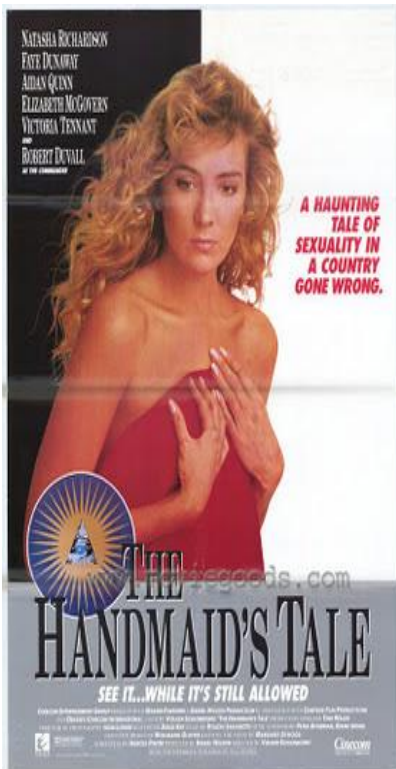
GÊNERO: Drama, Ficção científica

DIRETOR: William Cameron Menzies

ELENCO: Raymond Massey, Ralph Richardson, Edward Chapman

SINOPSE: No ano de 1936, uma guerra mundial começa. Esta guerra se arrasta ao longo de muitas décadas. Adaptação cinematográfica do clássico de H. G. Wells, feito numa época em que a aventura de produzir o futuro era tão fascinante como imaginar esse mesmo futuro. Num passado inimaginável, o mundo enfrenta uma devastadora guerra planetária e uma praga mundial nos anos seguintes. A Humanidade consegue reerguer-se das cinzas, onde a tecnologia pode não ser o suficiente para construir um novo Éden.

MAÇONARIA: - John Cabal, em uma cena, faz uma referência: "Mas nós, os antigos engenheiros e mecânicos...podemos salvar o mundo." "A irmandade da eficiência. Os maçons livres da ciência. Somos o resquício de civilização, quando tudo o mais falhou."



NOME: A Decadência de Uma Espécie (The Handmaid's Tale)
PAÍS: EUA, Alemanha - **ANO:** 1990
GÊNERO: Drama, Ficção Científica, Suspense
DIRETOR: Volker Schlöndorff
ELENCO: Natasha Richardson, Faye Dunaway, Aidan Quinn, Robert Duvall, Elizabeth McGovern
SINOPSE: A República de Gilead é um estado totalitário que tenta usar a Bíblia para fundamentar seus atos. Kate foi presa por tentar atravessar a fronteira, seu marido foi morto e ela nunca mais viu a filha. Neste país qualquer mulher que comete um delito, e homossexualismo está entre eles, se é estéril vai para as colônias penais, mas se é fértil se torna uma "serva". Como só 1% das mulheres são férteis, estas "servas" são obrigadas a terem relações sexuais com quem o governo determina e é bom ficarem grávidas, pois o defeito nunca é do homem. Esta esterilização em massa é consequência do ar ficar cheio de produtos químicos radioativos e as águas das chuvas terem sido contaminadas com moléculas tóxicas. Após ser cruelmente treinada por "Tia" Lydia, ela é designada para ser a serva do comandante, o supremo chefe militar. Porém Serena Joy, sua esposa, é ciumenta e Kate se sente atraída é por Nick, um ordenança do comandante. Ao mesmo tempo um movimento de resistência começa a desafiar o regime.
MAÇONARIA: Num futuro próximo, um golpe militar nos Estados Unidos imporá um regime autoritário de inspiração bíblica. Seu símbolo, mostrado inclusive na bandeira, é o Olho Que Tudo Vê.



NOME: De Olhos Bem Fechados (Eyes Wide Shut)
PAÍS: Inglaterra - **ANO:** 1998
GÊNERO: Drama, Suspense, Erótico
DIRETOR: Stanley Kubrick
ELENCO: Tom Cruise, Nicole Kidman, Sydney Pollack
SINOPSE: Bill Harford é casado com a curadora de arte Alice. Ambos vivem o casamento perfeito até que, logo após uma festa, Alice confessa que sentiu atração por outro homem no passado e que seria capaz de largar Bill e sua filha por ele. A confissão desnorteia o sujeito, que sai pelas ruas de Nova York assombrado com a imagem da mulher nos braços de outro. Ele acaba em meio a uma reunião secreta em uma mansão afastada.
MAÇONARIA: Embora o diretor Stanley Kubrick nunca tenha nomeado a sociedade secreta infiltrada por Bill, há indícios razoáveis para compreender a que tipo de clube que ele está se referindo. Mais importante, ele está dizendo a seus espectadores: ainda existem essas sociedades... e elas estão mais poderosas do que nunca. Na cena do ritual na mansão, envolto em vermelho, o Sumo Sacerdote se senta em um trono que possui um símbolo muito importante: a águia de duas cabeças com uma coroa em cima. A águia de duas cabeças, ou águia bicéfala de Lagash, é um dos símbolos mais antigos e proeminentes da Maçonaria. Ela é representativa do grau 33 da Maçonaria, o mais alto grau existente. Kubrick estaria dizendo que o Sumo Sacerdote é um maçom grau 33?



NOME: De Que Planeta Você Veio? (What Planet Are You From?)

PAÍS: EUA - ANO: 2000

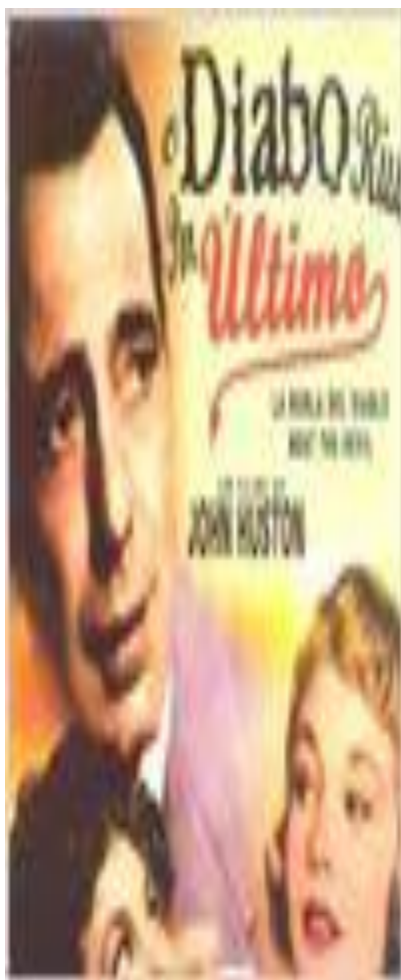
GÊNERO: Comédia

DIRETOR: Mike Nichols

ELENCO: Michael Leeson, Garry Shandling, Annette Bening, John Goodman

SINOPSE: O ano é 2099. A quatro galáxias de distância da Terra existe um planeta altamente desenvolvido onde os habitantes, parecidos com os homens, estão perto da extinção por dois motivos: eles não têm mulheres nem pênis. Para solucionar o problema, Harold é enviado à Terra com a missão de engravidar uma mulher e garantir a possibilidade de invasão do planeta. Mas ele descobre estar mais feliz apaixonado do que em luxúria, e os dias como um homem casado na Terra não são tão ruins assim.

MAÇONARIA: Harold Anderson, o extraterrestre, trabalha como oficial de empréstimo em um banco. Seu chefe, Don Fisk, usa um distintivo maçônico na lapela do paletó.



NOME: O Diabo Riu Por Último (Beat The Devil)

PAÍS: Inglaterra, EUA, Itália - ANO: 1953

GÊNERO: Aventura, Comédia

DIRETOR: John Huston

ELENCO: Humphrey Bogart, Jennifer Jones, Gina Lollobrigida, Robert Morley

SINOPSE: Uma quadrilha criminosa de atuação internacional une-se ao casal de golpistas Billy e Maria Dannreuther e partem todos para a África. Lá, usando a desculpa de que são vendedores de aspiradores de pó, eles tentam se apropriar de terras que supostamente têm uma grande quantidade de urânio, mesmo objetivo do casal Chelm.

MAÇONARIA: Em determinada cena, o Major Jack Ross expõe os rosa-cruzes para Dannreuther Billy: "Rosa-Cruz. Ordem dos Irmãos Brancos. Não tem fé. Precisa ter. Fé e poder. Poder secreto. Homens que detêm o segredo de tudo. Líderes místicos. São iguais. Um só objetivo. Um ideal. Campeão dos homens. Entende?" Ordem Rosa-Cruz é a denominação da fraternidade filosófica que, de acordo com a tradição, teria sido fundada por Christian Rosenkreutz e representa uma síntese do ocultismo imperante na Idade Média. Mas para Harvey Spencer Lewis, organizador da Ordem Rosa-Cruz na América a partir do início do século XX, a filosofia remontaria ao antigo Egito, à época do faraó Akenaton. Estudiosos do mundo todo têm aceitado essa hipótese com algumas reservas, pois os mais antigos documentos conhecidos sobre a existência dessa fraternidade remontam ao período medieval, embora a mesma apresente, em sua ritualística, muito do misticismo das antigas civilizações, como acontece com a Maçonaria. Muitos maçons também querem fazer crer que a ordem maçônica já atuava no antigo Egito e na Pérsia, o que também carece de comprovação histórica. O fato é que o rosa-crucianismo, assim como a Maçonaria, é um sincretismo de diversas correntes filosófico-religiosas, como hermetismo egípcio, cabalismo judaico, gnosticismo cristão, alquimia medieval, doutrinas orientais, entre outras. O Grau Dezoito da Maçonaria é chamado de Cavaleiro Rosa-Cruz.



NOME: Divisão de Homicídios (Hollywood Homicide)

PAÍS: EUA - ANO: 2003

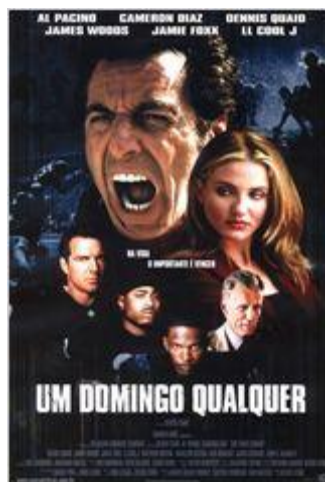
GÊNERO: Ação

DIRETOR: Ron Shelton

ELENCO: Harrison Ford, Josh Hartnett, Lena Olin, Bruce Greenwood

SINOPSE: Joe Gavilan e Kasey Calden são dois policiais que trabalham juntos e, fora do trabalho, fazem serviços extras. Enquanto Gavilan vende propriedades, Calden batalha para realizar seu grande sonho: tornar-se um ator. Quando eles precisam investigar o assassinato de um cantor de rap passam a ter acesso à indústria musical. É quando podem ter a grande chance de, além de desvendar o assassinato, encontrar atores influentes ou compradores de propriedades que possam ajudar em suas carreiras.

MAÇONARIA: Leon, supervisor de operações do detetive Joe Gavilan, usa um anel maçônico, claramente visto na mão que está segurando o telefone.



NOME: Um Domingo Qualquer (Any Given Sunday)

PAÍS: EUA - ANO: 1999

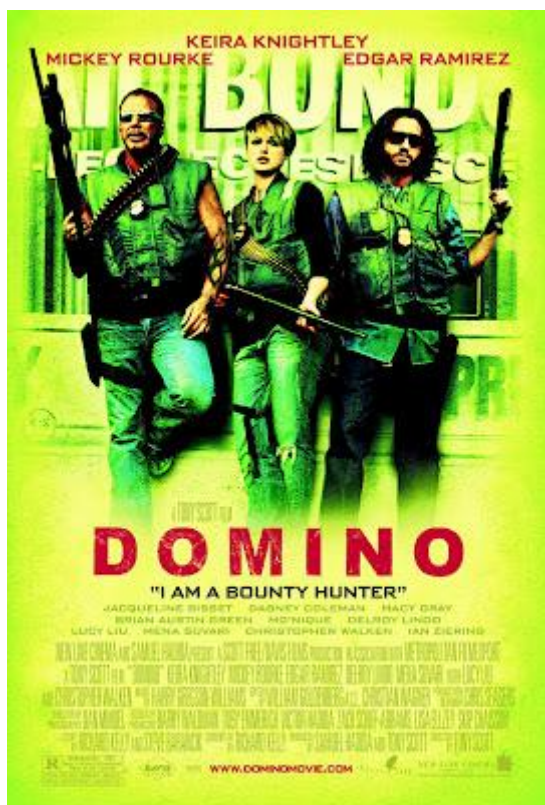
GÊNERO: Comédia Dramática

DIRETOR: Oliver Stone

ELENCO: Al Pacino, Cameron Diaz, Dennis Quaid, James Wood

SINOPSE: Um íntimo olhar sobre os bastidores do futebol americano, passando desde os jogadores até os treinadores, a mídia e os donos de times, que controlam o jogo como um grande negócio que lucra milhões de dólares todo ano.

MAÇONARIA: Vários simbolismos, entre eles "números" importantes. No time dos Knights (Cavaleiros), os capacetes dos jogadores contêm um símbolo, o triângulo com o "Olho Que Tudo Vê", ou Olho da Providência, dentro e com chamas ao lado.



NOME: Domino: A Caçadora de Recompensas (Domino)

PAÍS: EUA, Inglaterra - ANO: 2005

GÊNERO: Drama

DIRETOR: Tony Scott

ELENCO: Richard Kelly, Steve Barancik, Keira Knightley, Mickey Rourke

SINOPSE: O filme é inspirado na história real de Domino Harvey, filha britânica do ator Laurence Harvey, ex-manequim que depois trabalhou como caçadora de recompensas em Los Angeles. O filme é dedicado a ela, que morreu de overdose accidental de medicamentos em 27 de junho de 2005, antes do término das filmagens.

MAÇONARIA: O produtor Mark Heiss usa um anel maçônico.



NOME: Os Donos da Noite (We Own the Night)
PAÍS: EUA - **ANO:** 2007
GÊNERO: Drama
DIRETOR: James Gray
ELENCO: Joaquin Phoenix, Eva Mendes, Mark Wahlberg, Robert Duvall
SINOPSE: Em 1988, a polícia foi superada em número de homens e em armas pelos novos gângsteres. Bobby Green está num fogo cruzado. Ele é o gerente de uma discoteca freqüentada por gângsteres como Vadim Nezhinski e, por essa razão, prefere manter-se afastado e não se envolver. Ele apenas quer se casar com sua noiva Amada e abrir a própria discoteca no Brooklyn. Mas Bobby tem um segredo muito bem guardado. Seu irmão é o tenente de polícia Joseph Grusinsky, que segue os passos de seu pai, o lendário chefe de polícia Burt Grusinsky. Bobby não se dá bem com eles e a relação piora quando seu pai o adverte que é uma guerra e ele deverá decidir de que lado está.
MAÇONARIA: Despercebido, o Vice-Chefe Albert "Burt" Grusinsky usa um anel maçônico.



NOME: Eclipse Total (Dolores Claiborne)
PAÍS: EUA - **ANO:** 1995
GÊNERO: Drama
DIRETOR: Taylor Hackford
ELENCO: Kathy Bates, Jennifer Jason Leigh, Judy Parfitt, Christopher Plummer
SINOPSE: Uma empregada doméstica 15 anos, após ter sido absolvida do assassinato do marido, encontra-se outra vez na mira da justiça, agora acusada de matar uma aristocrata para quem trabalhava. Selena, jornalista de sucesso e filha de Dolores, volta à cidade para acompanhar o caso e se vê obrigada a enfrentar o passado e a sua relação com a mãe. Baseado no best seller de Stephen King.
MAÇONARIA: O gerente do banco de Dolores está usando um esquadro e compasso no botom da lapela quando diz a ela que seu marido sacou todo o dinheiro da sua conta conjunta de poupança.



NOME: Entre Deus e o Pecado (Elmer Gantry)
PAÍS: EUA - **ANO:** 1960
GÊNERO: Drama
DIRETOR: Richard Brooks
ELENCO: Burt Lancaster, Jean Simmons, Shirley Jones
SINOPSE: O caixeiro viajante Elmer, quando dá de cara com um reencontro inesperado e descobre que pode "ganhar" dinheiro fácil em um "tent-show" em um bar, se converte ao evangelismo. Unindo forças com a Irmã Sharon Falconer, ele realiza oratórias esplendorosas que trazem a ele fama e fortuna. Mas quando uma antiga paixão reaparece, Gantry é forçado a confrontar seus demônios interiores como ele jamais imaginou - segredos há muito enterrados vão transformar a sua "santa" vida num verdadeiro inferno.
MAÇONARIA: O agente imobiliário, George F. Babbitt, diz: "Vocês percebem que praticamente todo Presidente dos Estados Unidos tem sido maçom ou protestante?" Mais tarde, ele exclama: "Eu sou negociante. Eu sou maçom do 32º grau."



NOME: Erin Brockovich (Erin Brockovich)

PAÍS: EUA - ANO: 2000

GÊNERO: Drama

DIRETOR: Steven Soderbergh

ELENCO: Julia Roberts, David Brisbin, Amanhecer Didawick, Albert Finney

SINOPSE: Erin é a mãe de três filhos que trabalha num pequeno escritório de advocacia. Quando descobre que a água de uma cidade no deserto está sendo contaminada e espalhando doenças entre seus habitantes, convence seu chefe a deixá-la investigar o assunto. A partir de então, utilizando-se de todas as suas qualidades naturais, desde a fala macia e convincente até seus atributos físicos, consegue convencer os cidadãos da cidade a cooperarem com ela, fazendo com que tenha em mãos um processo de 333 milhões de dólares.

MAÇONARIA: A pedra fundamental do Palácio da Justiça Barstow exibe um esquadro e compasso. Embora não haja um relatório em uma cena depois, um amigo de Erin diz a ela que seu marido está fora em uma reunião de Loja.



NOME: A Escolha de Hobson ou Papai é do Contra ou As Filhas do Sr. Hobson (Hobson's Choice)

PAÍS: Inglaterra - ANO: 1954

GÊNERO: Comédia

DIRETOR: David Lean

ELENCO: Charles Laughton, John Mills, Brenda De Banzie, Daphne Anderson, Prunella Scales

SINOPSE: Um viúvo, Henry Horatio Hobson, é dono de uma sapataria, que produz modelos exclusivos e tem uma boa clientela. Há duas razões para o negócio se manter: a primeira é Willie Mossop, que apesar de ser analfabeto é um gênio nato para trabalhar com o couro, e a segunda é Maggie, a mais velha das filhas de Hobson, que tem um jeito especial para negócios e vende os sapatos ruins que os outros artesãos fabricam. Acontece que Mossop ganha muito pouco e Maggie literalmente não recebe uma libra, apesar de dedicar seus melhores anos ao negócio do seu pai. Henry decide que suas duas filhas mais novas, Alice e Vicky, precisam casar, mas não pensa o mesmo para Maggie, pois quer ela trabalhando para ele. Além disto, a considera "passada", pois já fez trinta anos. Então Maggie toma uma decisão bem ousada, ao pedir Willie em casamento e propor que ambos deixem a loja de Hobson e abram um negócio próprio, pois ela tem tino para negócios e ele faz sapatos como ninguém.

MAÇONARIA: Na primeira cena, Hobson está voltando bêbado para casa à noite e sua filha Maggie lhe diz: "Felizmente sua reunião de maçons é apenas uma vez por mês". Outras vezes são citadas as reuniões dos maçons. Hobson também aparece participando de uma e o certificado de Mestre Maçom é visto brevemente.



NOME: A Estrela Solitária (Lone Star)

PAÍS: EUA - ANO: 1996

GÊNERO: Drama, Mistério

DIRETOR: John Sayles

ELENCO: Stephen Mendillo, Stephen J. Lang, Chris Cooper

SINOPSE: O xerife Sam Deeds é o grande responsável por investigar os crimes de Rio County, uma cidadezinha na fronteira do Texas. Ele é filho do falecido Buddy Deeds, um homem que era o herói local, e que lutou para expulsar o seu grande rival da cidade, o policial corrupto e racista Charlie Wade. Quando um esqueleto é encontrado no deserto, nas cercanias da cidade, o xerife tem para si que isso está relacionado com a batalha que seu pai travava contra o policial corrupto. A partir daí Sam vai desenterrar velhos segredos do passado e tentar entender como isso afetou a história da cidade, com sua mistura desconfortável de negros, brancos, latinos e índios.

MAÇONARIA: Logo no início do filme é encontrada uma ossada, com um anel maçônico. Também se fica sabendo que existem maçons na cidade desde há muito tempo. O anel pertenceria ao xerife corrupto, que frequentava uma Loja em Laredo.



NOME: Fábulas Instáveis: Três Porquinhos e Um Bebê (Unstable Fables: Three Pigs & a Baby)

PAÍS: EUA - ANO: 2008

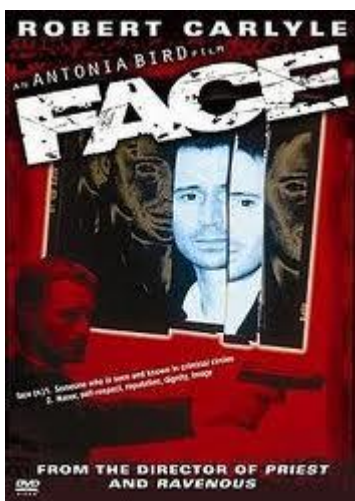
GÊNERO: Animação

DIRETOR: Howard E. Baker

ELENCO: Jon Cryer, Brad Garrett, Steve Zahn, Tom Kenny (vozes)

SINOPSE: Fábulas Instáveis é uma série de filmes de animação que recontam clássicos contos de fadas e fábulas com um toque moderno. Neste, quando os três porcos encontram um pequeno filhote de lobo em sua porta, eles decidem criá-lo como seu próprio, sem saber que ele faz parte de um plano de uma equipe de lobos. Como a mais nova adição à família, Lucky cresce em sua adolescência sem saber a sua história, o seu papel no plano de lobos ou a difícil escolha que terá de fazer sobre a família que o criou.

MAÇONARIA: Nesta contemporânea re-interpretação do conto dos Três Porquinhos e o Lobo Mau, o porco que constrói sua casa com tijolos é chamado de Mason (Maçom, em inglês). Na cena em que eles discutem se vão manter o bebê abandonado, o símbolo do esquadro e compasso maçônico é visível num arco de pedra na parede da casa.



NOME: Face (Face)

PAÍS: Inglaterra - ANO: 1997

GÊNERO: Drama, Crime

DIRETOR: Antonia Bird

ELENCO: Robert Carlyle, Ray Winstone, Steve Sweeney, Gerry Conlon

SINOPSE: Ray é um velho ex-socialista que se tornou um assaltante de bancos na Grã-Bretanha depois de ver o fim do socialismo em 1980. Juntando-se a um grupo de outros criminosos, ele comete um assalto a um grande banco. A gangue se dissolve em uma onda assassina de crimes.

MAÇONARIA: Durante um assalto em um vestiário, os ladrões encontram uma pasta maçônica marrom, com um avental do grau do Arco Real dentro.



NOME: Fantasmas do Passado (Ghosts of Mississippi)

PAÍS: EUA - ANO: 1996

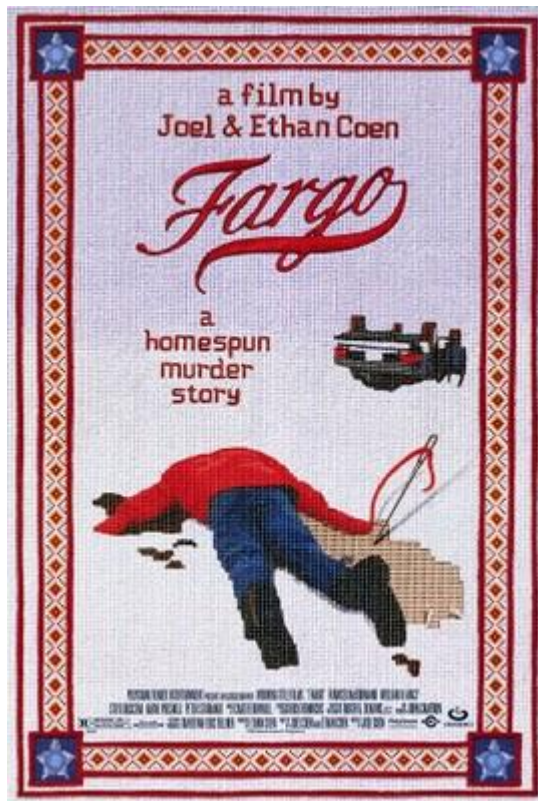
GÊNERO: Drama

DIRETOR: Rob Reiner

ELENCO: Alec Baldwin, Whoopi Goldberg, James Woods, Virginia Madsen

SINOPSE: Myrlie Evers é a viúva de um líder negro dos direitos civis, que tenta, quase 30 anos depois sua morte, colocar na cadeia o assassino do seu marido, Byron De La Beckwith. Byron já foi julgado duas vezes, mas nenhuma pena lhe foi imposta. Porém agora a viúva conta com a ajuda de um promotor branco, que ironicamente é genro do juiz que presidiu os dois julgamentos anteriores e sempre teve fama de ser racista. A atitude do promotor coloca seu casamento em crise, mas ele decide não recuar.

MAÇONARIA: Baseado em uma história verdadeira, o assassino Byron "Delay" De La Beckwith é mostrado dirigindo um carro com um símbolo Shriners em seu espelho retrovisor e, em várias cenas, vestindo um distintivo de lapela Shriners. Na vida real, Byron De La Beckwith recebeu seu mestrado maçônico na Loja Greenwood nº 35, Mississippi, em 30 de setembro de 1954. Ele foi expulso da Loja em 2 de janeiro de 1978, devido suas atividades criminosas. A Antiga Ordem Árabe dos Nobres do Santuário Místico, popularmente conhecida como Shriners (santuário, em inglês), foi estabelecida em 1870 como um organismo dependente da Maçonaria. A organização é conhecida por manter hospitais para as crianças, administrados por Shriners, e estes pelo fez (chapéu) vermelho que usam.



NOME: Fargo, Uma Comédia de Erros (Fargo)

PAÍS: EUA - ANO: 1996

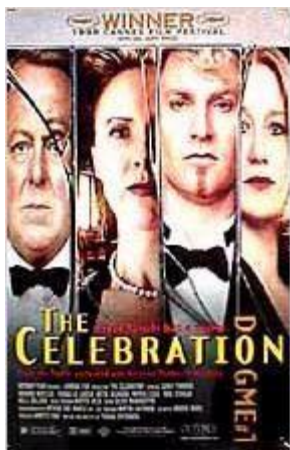
GÊNERO: Drama

DIRETOR: Joel Cohen

ELENCO: William H. Macy, Steve Buscemi, Frances McDormand, Peter Stormare

SINOPSE: Em 1987, em Fargo, Dakota do Norte, o gerente de uma revendedora de automóveis, ao se ver em uma delicada situação financeira, elabora o seqüestro da própria esposa e faz um acordo com dois marginais, que ganhariam um carro novo e metade dos 80 mil dólares que seriam pagos pelo seu sogro, um homem muito rico. Mas uma série de acontecimentos não previstos cria logo de início um triplo assassinato e uma chefe de polícia grávida tenta elucidar o caso, que continua provocando mais mortes.

MAÇONARIA: O milionário sogro de Jerry, Wade Gustafson, parece estar usando um anel maçônico, ao dizer a ele que sua filha e neto nunca passarão por problemas financeiros.



NOME: Festa de Família (Festen ou The Celebration)

PAÍS: Dinamarca - ANO: 1998

GÊNERO: Drama

DIRETOR: Thomas Vinterberg

ELENCO: Henning Moritzen, Paprika Steen, Thomas Bo Larsen, Ulrich Thomsen

SINOPSE: Patriarca de família dinamarquesa comemora seus 60 anos em grande estilo, reunindo a família em um hotel de luxo. Mas uma revelação feita por seu filho pode estragar a festa.

MAÇONARIA: Helge Klingensfeldt diz para seu filho mais novo Michael: "Me pediram para perguntar se está interessado na Loja. Devo dizer que não o vejo como irmão. Mas Christian disse a Preben que você vai indo bem. Como Christian não se interessa, espere o convite para ingressar na Maçonaria".



NOME: Flash Gordon (Flash Gordon)

PAÍS: EUA - ANO: 1980

GÊNERO: Ficção científica

DIRETOR: Mike Hodges

ELENCO: Sam J. Jones, Melody Anderson, Max von Sydow

SINOPSE: Auto-intitulado imperador do Universo, rei do planeta Mongo, Ming planeja destruir a Terra por meio de seus artifícios tecnológicos. Na Terra, um jogador de futebol americano, cujo apelido é Flash Gordon, se vê num acidente de avião com a bela Dale Arden, causado por um ataque de Ming à Terra. Perdidos após a queda, eles se vêem em meio a uma aventura interplanetária, após acidentalmente decolarem no foguete de Zarkov, um cientista que sabe da invasão à Terra e planeja evitá-la. Uma vez atraídos para Mongo, eles viverão uma aventura fantástica repleta de batalhas, intrigas e cenários excêntricos, tentando achar uma maneira de salvar a Terra dos planos de Ming.

MAÇONARIA: Chefe e torturador de Ming, Klytus é mostrado vestindo um esquadro e compasso na parte da frente do uniforme.



NOME: Os Flintstones (The Flintstones)

PAÍS: EUA - ANO: 1960/1966

GÊNERO: Animação

DIRETOR: William Hanna e Joseph Barbera

ELENCO:

SINOPSE: Frederick Flintstone é um sujeito preguiçoso, embora trabalhe na Pedreira do rabugento Sr. Pedregulho operando um Dino-guindaste, para ganhar suas míseras "lascas" (moeda local). Fred, como é conhecido, mesmo sendo casado, tenta sempre dar uma escapadinha, com o seu vizinho Barney, para o boliche ou para o Clube dos "Búfalos d'Água", do qual fazem parte só os homens de Bedrock.

MAÇONARIA: Fred e Barney frequentavam uma paródia da maçonaria, a Irmandade da Ordem Leal dos Búfalos D'Água, uma associação absolutamente machista da cidade de Bedrock, em plena pré-história, "que tem um aperto de mão que todos precisam conhecer", como diz seu hino.



NOME: Os Fugitivos (Lonely Hearts)

PAÍS: Alemanha, EUA - ANO: 2006

GÊNERO: Suspense

DIRETOR: Todd Robinson

ELENCO: John Travolta, James Gandolfini, Jared Leto, Salma Hayek

SINOPSE: Um casal de serial killers, Martha Beck e Raymond Fernandez, são conhecidos como "Lonely Hearts Killers". O plano era simples: através de ações fraudulentas os dois homicidas escolhiam as suas vítimas, viúvas de guerra que respondiam a anúncios publicados nos jornais, nos quais Ray se descrevia como um amante latino. Ironicamente ele conhece Martha desta forma, mas quando se encontraram foi amor à primeira vista, talvez por ambos gostarem de sexo intenso e dinheiro fácil. Ao cometerem os crimes, faz parte do plano Martha fingir ser irmã de Ray. Enquanto os crimes se sucediam, a dupla de detetives Elmer Robinson e Charles Hildebrandt decidem agir e iniciam a perseguição com vista a capturarem Martha e Ray.

MAÇONARIA: O detetive policial de Nassau, Elmer C. Robinson, é mostrado em várias cenas usando um anel maçônico.



NOME: Guerra de Irmãos (Brothers War)

PAÍS: EUA - ANO: 2009

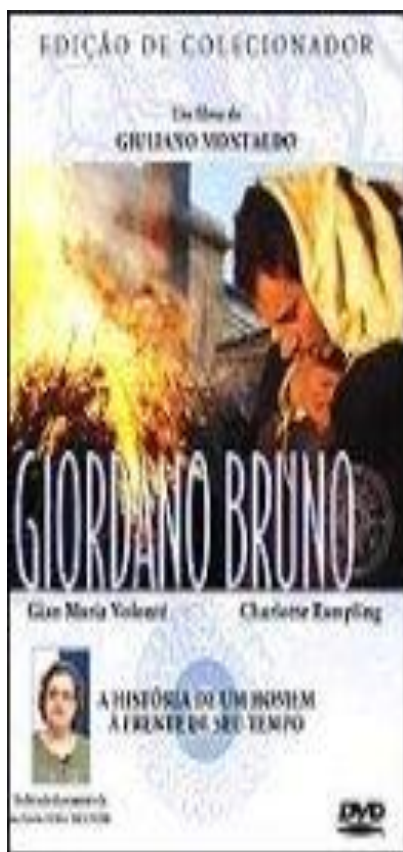
GÊNERO: Drama, Guerra

DIRETOR: Jerry Buteyn

ELENCO: Tino Struckmann, Michael Berryman, Olivier Gruner, Hayley Carr

SINOPSE: A história se passa nos últimos dias da 2ª Guerra Mundial, tendo como pano de fundo o feroz combate na frente oriental. Filme baseado em fatos reais. Os aliados ocidentais empurram a Alemanha e o Exército Vermelho luta o seu caminho em direção a Berlim. Churchill está preocupado com os planos pós-guerra da Rússia para a Europa, mas não deve colocar em risco a aliança cada vez mais ameaçada entre o Ocidente e a Rússia. Um oficial militar britânico anexado ao Exército Vermelho descobre um crime de guerra da Rússia contra o governo polonês no exílio e é apreendido pelo temido serviço de inteligência de Stalin. Ele encontra ajuda inesperada de um inimigo e companheiro de prisão, um capitão alemão. Eles são unidos por Anna, uma bela enfermeira polonesa. Os três são perseguidos por um comandante russo implacável pela Alemanha carregando um segredo que pode mudar o resultado do mundo e o destino de milhões de pessoas.

MAÇONARIA: O major britânico e o capitão alemão descobrem um elo comum na Maçonaria e são obrigados por honra, juramento e segredos. O filme também abre a porta para a antiga ordem dos maçons e apresenta uma visão inigualável sobre as histórias reais desses homens, irmãos todos, que lutaram em várias guerras há centenas de anos. Em uma cena, o capitão ostenta um esquadro e compasso numa tatuagem. Em outra, o major pergunta: "Será que não há ajuda para um companheiro de viagem" e diz em seguida: "Eu disse que leva tempo para alguém ir do leste ao oeste". Após matar um soldado russo que ia atirar no alemão, o major retira dele um relógio com o símbolo maçônico de um lado e a frase "Ordo Ab Chaos" do outro, dizendo que fora um presente de seu pai.



NOME: Giordano Bruno (Giordano Bruno)

PAÍS: Itália, França - **ANO:** 1973

GÊNERO: Drama, Histórico

DIRETOR: Giuliano Montaldo

ELENCO: Gian Maria Volontè, Hans Christian Blech, Mathieu Carrière, Renato Scarpa

SINOPSE: O roteiro mostra um dos episódios mais polêmicos da história: o processo e a execução do astrônomo, matemático e filósofo italiano Giordano Bruno (1548-1600), queimado na fogueira pela Inquisição por causa de suas teorias contrárias aos dogmas da Igreja Católica. Digno representante do Renascimento, Giordano Bruno foi padre, cientista, místico, filósofo, poeta, astrônomo, autor de peças de teatro e, principalmente, um grande pensador. Por pensar diferente da Igreja Católica - ele afirmava que Deus estava em todos os seres da natureza e que a Terra girava em torno do Sol, por exemplo - Bruno foi queimado numa fogueira pela Inquisição numa praça de Roma. O mundo inteiro celebrou o aniversário de 400 anos (em 2000) da execução desse homem que se tornou símbolo da luta pela liberdade de pensamento e de expressão.

MAÇONARIA: Giordano Bruno foi um importante pensador hermético da Renascença Italiana e um dos precursores da Maçonaria, como nos ensina a historiadora inglesa Frances Yates em seu livro "Giordano Bruno e a Tradição Hermética". Os maçons italianos o reverenciam como um mártir da causa da liberdade de pensamento, daí o monumento erigido em sua homenagem no Campo de Fiori em Roma, onde ele foi queimado vivo. Um personagem que continua a ser uma pedra angular para a instituição maçônica, que dedicou a ele muitas lojas.



NOME: Gostaria Que Você Estivesse Aqui (Wish You Were Here!)

PAÍS: Inglaterra - **ANO:** 1987

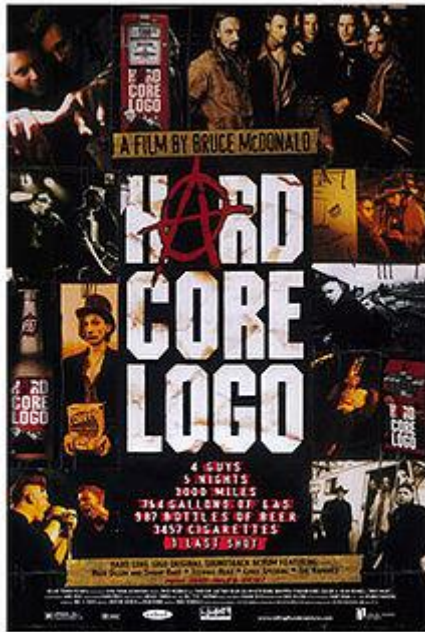
GÊNERO: Comédia

DIRETOR: David Leland

ELENCO: Emily Lloyd, Tom Bell, Jesse Birdsall, Clare Clifford

SINOPSE: Os amigos Alice, Dave, Steph e Jeremy fazem uma viagem juntos ao sudeste asiático. Após uma noite em que todos bebem, dançam e se divertem, Jeremy desaparece. Apesar da investigação policial, não se encontram pistas sobre o paradeiro dele. Quando Steph volta de viagem, ela descobre um segredo, indicando que algo sério se passou naquela noite. Surge então uma questão importante: Será que os outros também estão sabendo do que realmente aconteceu? Por que eles esconderiam a verdade?

MAÇONARIA: Hubert Mansell parte para a reunião de sua Loja em Worthing, levando um avental de mestre maçom e luvas brancas.



NOME: Hard Core Logo (Hard Core Logo)

PAÍS: Canadá - ANO: 1996

GÊNERO: Comédia, Drama, Musical

DIRETOR: Bruce McDonald

ELENCO: Hugh Dillon, Callum Keith Rennie, John Pyper-Ferguson

SINOPSE: Joe Dick, um dos integrantes da extinta banda punk Hard Core Logo, reúne os antigos parceiros para superar as diferenças e montar um show beneficente. O motivo é que seu antigo mentor, Buck Haight, está em má situação e, ainda por cima, levou um tiro na perna. O concerto é um tremendo sucesso e Joe Dick anima-se para organizar uma turnê mundial. Uma equipe de filmagem conduzida por Bruce MacDonald acompanha o conjunto através das amplas paisagens do oeste do Canadá. No palco, a Hard Core Logo é brilhante. Nos bastidores, porém, as velhas divergências voltam à tona. Com amargura, eles descobrem que, por mais que desejem, não é possível alterar o passado.

MAÇONARIA: Na parede de uma sala nos bastidores de uma boate, há um grafite com um círculo, um triângulo e dentro deste o "Olho Que Tudo Vê", ou Olho da Providência, e abaixo escrita a expressão Re-Member.



NOME: Help! (Help!)

PAÍS: Inglaterra - ANO: 1965

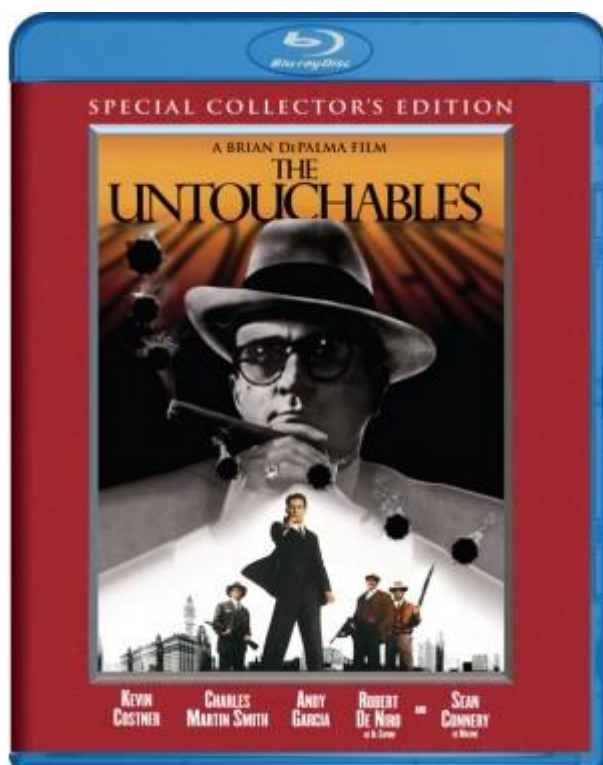
GÊNERO: Comédia, Musical

DIRETOR: Richard Lester

ELENCO: Ringo Starr, Paul McCartney, John Lennon, George Harrison, Leo McKern

SINOPSE: Help! é o segundo filme realizado pelo grupo de rock inglês The Beatles. Uma aventura surreal, filmada em Londres, Bahamas e Alpes Suíços. No filme, os Beatles são perseguidos por membros de um culto indiano que querem o anel que Ringo está usando.

MAÇONARIA: Ringo Starr pergunta num restaurante a um porteiro indiano: "Este anel significa algo para você?" Ele responde: "Maçom?"



NOME: Os Intocáveis (The Untouchables)

PAÍS: EUA - ANO: 1987

GÊNERO: Drama

DIRETOR: Brian de Palma

ELENCO: Kevin Costner, Sean Connery, Charles Martin Smith, Andy Garcia, Robert De Niro

SINOPSE: Na Chicago dos anos 30, o jovem agente federal Eliot Ness tenta acabar com o reinado de terror e corrupção instaurado pelo gângster Al Capone. Para isso, ele recruta um pequeno time de corajosos e incorruptíveis homens e conta com a ajuda do experiente policial Jim Malone.

MAÇONARIA: Clifton James, membro do Ministério Público, usa na frente do seu colete um pendente, com o símbolo maçônico do compasso.



NOME: Intrigas de Estado (State of Play)

PAÍS: EUA, Inglaterra, França - ANO: 2009

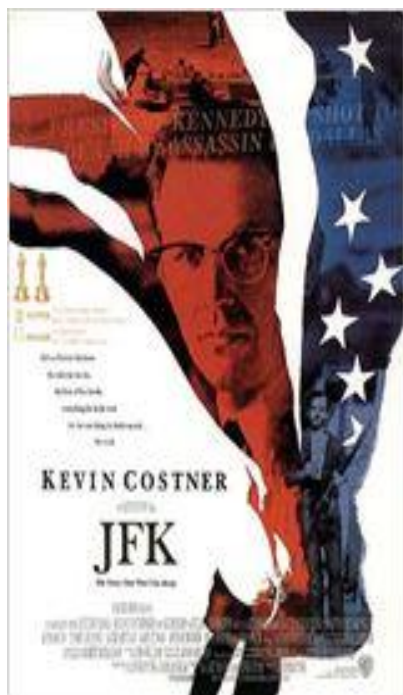
GÊNERO: Drama

DIRETOR: Kevin Macdonald

ELENCO: Russell Crowe, Ben Affleck, Rachel McAdams, Helen Mirren

SINOPSE: Duas pessoas são baleadas num beco. A assistente de um congressista é assassinada em frente ao metrô. Estas duas mortes parecem estar desconectadas, sem uma ligação comum. Mas não para o impetuoso Cal McAffrey, repórter veterano que investiga uma rede de conspiração prestes a ser descoberta. Com um passado turbulento marcado pela sua relação de amizade com Stephen Collins, o congressista cuja assistente foi morta, Cal começa a entrelaçar pistas que o levam a um esquema corporativo repleto de profissionais oportunistas, informantes e assassinos. Della Frye é a novata redatora que apóia McAffrey e o acompanha durante toda a investigação. Mas quando o jornalista chega perto da verdade, ele deve decidir se vale a pena pôr sua vida em risco e vender sua alma para conseguir uma bombástica história.

MAÇONARIA: Uma caneca de viagem azul cobalto, estampada com o esquadro e compasso maçônicos, é visível na mesa da cozinha desordenada do repórter Cal McAffrey.



NOME: JFK - A Pergunta Que Não Quer Calar (JFK)

PAÍS: França, EUA - ANO: 1992

GÊNERO: Drama, Histórico, Suspense

DIRETOR: Oliver Stone

ELENCO: Kevin Costner, Tommy Lee Jones, Laurie Metcalf

SINOPSE: O promotor de Nova Orleans Jim Garrison não está convencido do parecer final da Comissão Warren, que determinou que o Presidente John F. Kennedy foi assassinado por uma única pessoa. Para provar que a comissão estava errada, o advogado resolve investigar a existência de uma conspiração responsável pela morte do político.

MAÇONARIA: Embora não existam referências maçônicas óbvias, teóricos da conspiração observaram muitos símbolos maçônicos e referências. Estas parecem ser limitadas a imagens de caveiras e ufos e representações de "sinais de mão secretos", nenhum dos quais é maçônico. Nosso sobrinho Edson Aran, filho do Ir.'. Píndaro Arantes, coloca o seguinte em seu livro "Tudo o Que Não Querem que Você Saiba": "Alguns paranóicos de carteirinha especulam que o presidente John Kennedy, que não conhecia o pacto humano-alienígena, teria sido assassinado quando descobriu as atividades sinistras do MJ 12 (a popular conspiração que envolve a KGB, a Máfia, a CIA, Fidel Castro, anti-castristas, Illuminati, Maçonaria, Richard Nixon e o complexo industrial militar seria apenas uma cortina de fumaça para confundir os investigadores)".



NOME: J. Edgar (J. Edgar)

PAÍS: EUA - ANO: 2012

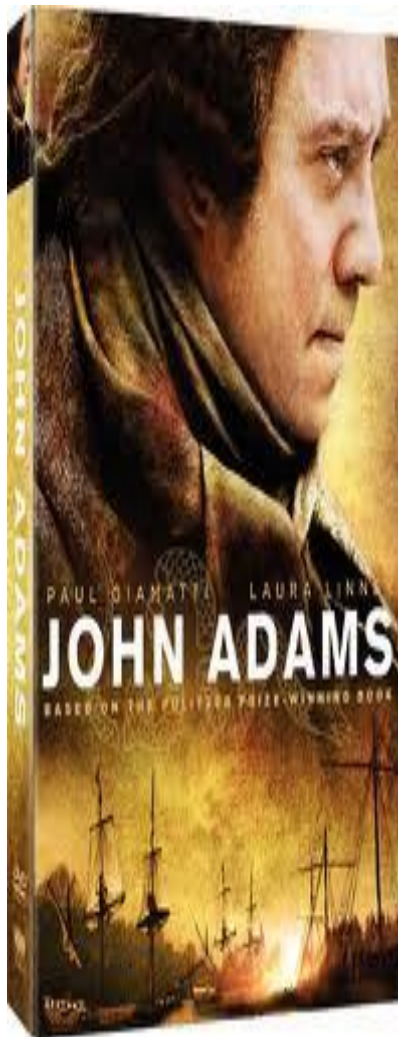
GÊNERO: Drama, Biografia

DIRETOR: Clint Eastwood

ELENCO: Leonardo di Caprio, Naomi Watts, Armie Hammer

SINOPSE: O filme explora a figura de um dos homens mais enigmáticos do século XX: John Edgar Hoover. Um dos principais responsáveis pela criação do FBI e seu homem forte por 48 anos, ele foi temido e admirado por várias décadas, mas em sua vida pessoal mantinha segredos grandes o bastante para acabar com sua reputação e sua carreira.

MAÇONARIA: John Edgar Hoover iniciou na Maçonaria aos 25 anos de idade, na Loja Federal #01, uma das Lojas mais tradicionais da cidade de Washington. Nos graus superiores do Rito de York, foi um Maçom do Real Arco, membro do Capítulo "Lafayette #5", e Cavaleiro Templário, membro da Comanderia Templária "Washington #46", também situados em Washington, DC. Hoover ainda alcançou o 33º grau em 1955, pelo Supremo Conselho do REAA da Jurisdição Sul dos EUA. Sua atuação maçônica não ficou restrita ao Rito de York e Rito Escocês: Hoover foi membro efetivo da Ordem DeMolay International, além de um nobre Shriner, membro do ALMAS Shriners, o que demonstra uma preocupação com a formação de jovens e a saúde de crianças e adolescentes.



NOME: John Adams (John Adams)

PAÍS: EUA - ANO: 2008

GÊNERO: Drama, Histórico

DIRETOR: Tom Hooper

ELENCO: Paul Giamatti, Laura Linney, Stephen Dillane, Danny Huston

SINOPSE: John Adams foi um advogado e político estadunidense. Foi o primeiro vice-presidente dos Estados Unidos, durante o governo de George Washington, e o segundo presidente deste país. Foi delegado no primeiro e no segundo Congresso continental. Adams chegou à proeminência nas fases iniciais da Revolução Americana. Como um delegado de Massachusetts para o Congresso Continental, ele desempenhou um papel de liderança em convencer o congresso a aprovar a Declaração da Independência, em 1776. Diz-se que ele era favorável à Maçonaria, embora não tenha feito sua Iniciação.

MAÇONARIA: A Constituição dos EUA é, realmente, um documento maçônico; quando se convocou a Assembléia Constituinte para elaborá-la, a maçonaria teve uma influência extraordinária, dominando completamente os debates por intermédio de alguns de seus membros, todos eles líderes incontestes. Por ocasião da Assembléia Constituinte a Maçonaria era a única organização, das que participaram ativamente dos eventos que levaram à Independência, a se manter ativa e funcionando normalmente; outras, que também tiveram participação no desenrolar dos acontecimentos, como a "Irmãos da Liberdade", já haviam sido dissolvidas, por julgarem já terem cumprido seus propósitos. É claro que a Constituição Americana acabou sendo um produto elaborado por muitas mentes e muitas mãos, não somente por maçons; embora a liderança de todas as discussões coubesse a Thomas Jefferson e ele, possivelmente, não tenha sido um maçom, como muitos imaginam, estava sempre acompanhado, como a história registra, por quatro espíritos altivos e líderes incontestes: Washington, Franklin, Randolph e John Adams. Foram estes quatro homens quem, realmente, escreveram a Constituição Americana; os três primeiros eram maçons, seguidores fiéis da filosofia e da ritualística da Ordem, e Adams, embora não fosse maçom, tinha os mesmos ideais dos outros três líderes.



NOME: Kardec, O Filme (Kardec, O Filme)

PAÍS: Brasil - ANO: 2014 (previsão)

GÊNERO: Biografia

DIRETOR: Wagner de Assis

ELENCO: Tony Ramos

SINOPSE: Baseado no livro "Kardec - A Biografia", do jornalista Marcel Souto Maior, o filme deverá ser lançado em outubro de 2014, quando se comemoram os 210 anos do nascimento de Leon Hyppolite Denizart Rivail, mundialmente conhecido como Allan Kardec (1804/1869).

MAÇONARIA: Allan Kardec baseou sua doutrina em princípios maçônicos. A profunda influência dos princípios maçônicos sobre a doutrina do Kardecismo é explicada pelo fato de o Irmão Allan Kardec ter sido iniciado em nossos segredos, junto à Grande Loja Escocesa de Paris, antes de se tornar o edificador do Espiritismo. Enquanto a Maçonaria, dentro de sua linguagem simbólica, convida seus membros a desbastarem a pedra bruta dentro de si, o Espiritismo declara que se conhece o verdadeiro espírito pela sua transformação moral e pelos esforços para dominar suas más inclinações, ou seja, uma metáfora construída sob um mesmo pensamento. Um fator que não se pode negar é que o combate aos preconceitos, aos dogmas e à ignorância, e a exaltação da virtude, da justiça, do bem-estar social, aproximam as duas instituições pelos seus objetivos. Espíritas e maçons trilharam os mesmos caminhos em muitas fases da História. Reina até hoje no movimento espírita uma séria dúvida em saber se Allan Kardec, codificador da Doutrina, teria ou não sido Maçom, muito embora use em suas obras termos maçons, como "arquiteto" para se referenciar a Deus, pedra angular, prumo, etc. Não que isto tenha importância para esta ou aquela filosofia, mas permitiria conhecer melhor a opinião de Kardec sobre a instituição maçônica. André Morel, conceituado biógrafo de Kardec, parece inclinado a responder de forma positiva, dizendo que não sabe em que Loja ele foi iniciado. Kardec foi discípulo de Mesmer, que era Maçom, e Leon Dennis, seu discípulo, também era.



NOME: O Labirinto do Fauno (El Laberinto del Fauno)

PAÍS: EUA, Espanha - **ANO:** 2006

GÊNERO: Fantasia, Terror

DIRETOR: Guillermo del Toro

ELENCO: Sergi López, Doug Jones, Ariadna Gil

SINOPSE: Espanha, 1944. Oficialmente a Guerra Civil já terminou, mas um grupo de rebeldes ainda luta nas montanhas ao norte de Navarra. Ofelia, de 10 anos, muda-se para a região com sua mãe, Carmen. Lá as espera seu novo padrasto, um oficial fascista que luta para exterminar os guerrilheiros da localidade. Solitária, a menina logo descobre a amizade de Mercedes, jovem cozinheira da casa, que serve de contato secreto dos rebeldes. Além disso, em seus passeios pelo jardim da imensa mansão em que moram, Ofelia descobre um labirinto que faz com que todo um mundo de fantasias se abra, trazendo consequências para todos à sua volta.

MAÇONARIA: O filme contém uma grande quantidade de símbolos ocultos e também conta outra história: uma iluminação esotérica através do teste de caráter e do ritual de iniciação. Fauno, ou Pan, era o deus cornudo dos bosques, protetor de rebanhos e pastores, no qual a religião cristã se inspirou para criar o diabo; o famoso ocultista Eliphas Levi também se inspirou nos traços do bode para criar a conhecida imagem de Baphomet, inspirado nos faunos (personagens da mitologia romana) ou sátiros, metade homem - metade bodes. A história em torno do Baphomet foi intimamente relacionada com a da Ordem dos Templários, pelo Rei Filipe IV da França e com apoio do Papa Clemente V, ambos com o intuito de desmoralizar a Ordem, pois o primeiro era seu grande devedor e o segundo queria revogar o tratado que isentava os Cavaleiros Templários de pagar taxas à Igreja Católica. Em suma, Baphomet nasceu de uma lenda dos Templários, ganhou forma nas mãos de Eliphas Levi e foi associado à Maçonaria por Leo Taxil. A fraude, apesar de ter sido revelada por seu criador, continua e é aceita como "verdade absoluta e incontestável" por novas gerações de religiosos ignorantes ou de má-fé. A Maçonaria é difamada por uma acusação absurda e também por aqueles que pensam ser religiosos corretos e acabam por perpetuar uma mentira inconscientemente.



NOME: Ladrão de Sonhos (Cité des Enfants Perdus)

PAÍS: França - **ANO:** 1984

GÊNERO: Aventura

DIRETOR: Jean-Pierre Jeunet

ELENCO: Ron Perlman, Dominique Pinon

SINOPSE: Krank envelhece numa nebulosa torre aquática por não poder sonhar e tenta resolver a sua limitação seqüestrando as crianças das cidades vizinhas, para lhes roubar os sonhos. One, um caçador de baleias, forte como um cavalo, sai em busca de Denree, seu irmão mais novo que fora seqüestrado pelos homens de Krank. Com a ajuda da menina Miette, logo eles chegam à cidade das crianças perdidas. Um conto de fadas diferente, repleto de personagens curiosos, acrobacias espetaculares e efeitos visuais inesquecíveis.

MAÇONARIA: Um triângulo e um olho com arabescos podem ser vistos no lado direito do caminhão do Ciclope, com os dizeres parcialmente obscurecidos. Outro veículo com o mesmo logotipo é visto. Saindo do alto-falante no veículo pode ser ouvido: "... No final do corredor das trevas, vocês chegarão ao mundo dos eleitos! Renunciem à visão!". O logotipo é visto novamente em uma parede atrás de uma montagem do Ciclope, enquanto seu líder proclama: "Só o terceiro olho permite acessar o mundo das aparências! Mas cuidado! Esse mundo abjeto de tentação e perversão também é o mundo do desejo!".



NOME: Lara Croft - A Origem da Vida (Lara Croft - Tomb Raider)

PAÍS: EUA - ANO: 2001

GÊNERO: Ação

DIRETOR: Simon West

ELENCO: Angelina Jolie, Jon Voight, Iain Glen, Noah Taylor, Daniel Craig

SINOPSE: Lara Croft é filha de Lord Henshingly Croft, um célebre arqueólogo que desapareceu em 15 de maio de 1985. Lara trabalha como fotojornalismo e foi criada na aristocracia britânica, até que um dia ouve o som de um relógio na sua mansão e o localiza em um compartimento secreto. Na verdade este relógio é "O Olho Que Tudo Vê", que começou a funcionar sozinho na primeira fase do alinhamento dos planetas, algo que só acontece a cada cinco mil anos. Este "relógio" anda regressivamente e é a chave para se encontrar os dois pedaços do "Triângulo da Luz", que em virtude do seu imenso poder foram escondidos em partes bem distintas do mundo (uma parte está no Camboja e a outra está na Islândia). Se estes dois pedaços se unirem na hora do realinhamento, dará ao seu dono poder para controlar ou destruir o planeta e um grupo chamado de "Illuminati" quer ter este poder, custe o que custar. Manfred Powell é o principal interessado, assim Lara decide enfrentar esta sociedade secreta.

MAÇONARIA: Embora nenhuma ligação seja feita com a Maçonaria, neste filme os Illuminati são percebidos como um grupo de "homens perigosos e desonestos que buscam cumprir uma antiga profecia." Os Illuminati não têm qualquer ligação maçônica contemporânea, e o olho dentro de um triângulo não tem nenhum significado maçônico único. Mas sua associação popular com a Maçonaria na ficção exige que seu uso neste filme possa ser notado.



NOME: A Lei de Quem Tem o Poder (Coup de Torchon)

PAÍS: França - ANO: 1981

GÊNERO: Ação

DIRETOR: Bertrand Tavernier

ELENCO: Philippe Noiret, Isabelle Huppert, Jean-Pierre Marielle, Stéphane Audran

SINOPSE: A história se passa em 1938, numa cidade colonial da África Ocidental Francesa, Oeste da África. É um mordaz estudo das circunstâncias nas quais o racismo e o fascismo floresceram. Lucien Cordier é a autoridade policial de uma vila habitada por negros e alguns brancos, geralmente racistas. Ele é um perdedor e todos o humilham, incluindo sua esposa Huguette. Lucien nunca prende ninguém e olha pro outro lado quando um crime acontece. Mas certo dia, ele se transforma num maquiavélico anjo exterminador, quando decide acabar com a corrupção.

MAÇONARIA: Em certa cena, Lucien descreve seu pai: "Ele é uma daquelas pessoas que acreditam que há apenas uma resposta para cada problema e um daqueles que jogam toda culpa sobre os judeus e os maçons."



NOME: A Lenda do Zorro (The Legend of Zorro)

PAÍS: EUA - ANO: 2005

GÊNERO: Aventura, Ação

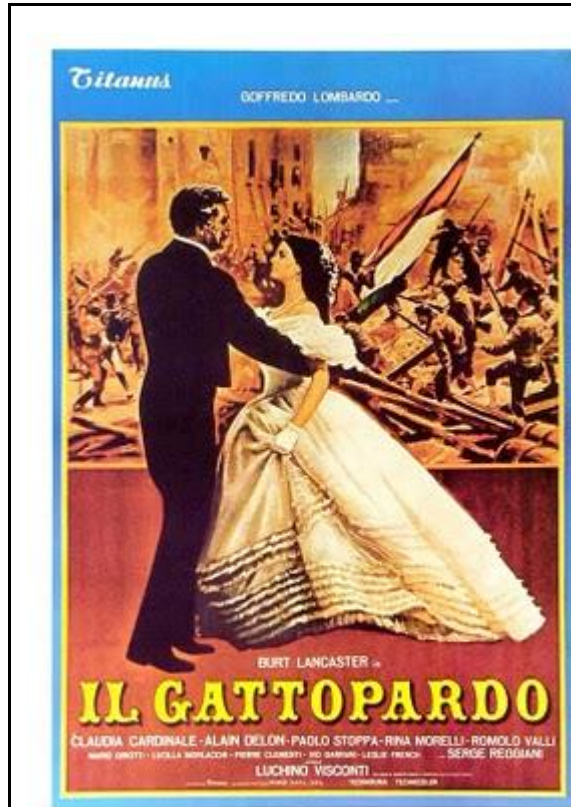
DIRETOR: Martin Campbell

ELENCO: Antônio Banderas, Catherine Zeta-Jones, Rufus Sewell

SINOPSE: O filme narra as aventuras de Don Diego de la Vega, um jovem rico da Alta Califórnia, que, ao voltar à sua pátria, combatia a corrupção e o massacre aos índios ocultando sua identidade com uma máscara. 1850. A população da Califórnia está desejosa em se tornar o 31º estado dos Estados Unidos, o que vai de encontro aos interesses de uma misteriosa organização medieval. Ao mesmo tempo McGivens está intimidando os moradores da Califórnia, apossando-se de suas terras e ameaçando suas vidas. Estes eventos fazem com que Don Alejandro de la Vega precise agir como o justiceiro Zorro, tendo que dividir seu tempo entre os feitos heróicos e a atenção dada à sua esposa Elena e seu filho de 10 anos, Joaquin.

MAÇONARIA: Além de forte, corajoso e conquistador, Zorro também era maçom. Essa foi a conclusão de Fábio Troncarelli, historiador da cultura italiana, que publicou um livro sobre o mito do personagem na literatura e no cinema. A relação entre Zorro e a maçonaria é um dado totalmente inédito. Segundo Troncarelli, Johnston McCulley, o inventor de Zorro, se afiliou à confraria de maçons e, para criar seu personagem, se inspirou nas novelas de outro companheiro maçom, Vicente Riva Palacio.

Descobre-se assim - de acordo com o historiador italiano - que a letra "Z" é apenas um símbolo que, inscrito no pentagrama, representa, para os maçons, força moral e honradez. "Apesar das aparências, Zorro não é simplesmente um homem de ação, mas também um herói que recorre à força para afirmar a cultura e a sabedoria", afirma Troncarelli. Zorro - O Começo da Lenda é um romance de Isabel Allende no qual se forja a educação e a sina da velha figura de capa, espada e máscara. No romance, este papel surge ampliado, através da enunciação de valores fundamentais que presidem à sociedade secreta masculina (A Justiça), dedicada a defender os pobres e os indefesos e a contrariar os seus opressores, na qual o jovem Diego será integrado. A pormenorizada descrição do ritual de iniciação do herói nesta sociedade, ocorrida em Barcelona, aproxima-a de alguns dos princípios e das práticas da maçonaria, já anteriormente relacionados com a figura lendária do Zorro pelo italiano Fabio Troncarelli, que especulou sobre a antiguidade do mito e a associação do «Z» ao signo semítico Ziza, emblema da luz e da energia vital. O confronto entre sombra e a luz, enquanto elemento central na definição da experiência maçônica, tem na vida do herói uma presença efetiva.



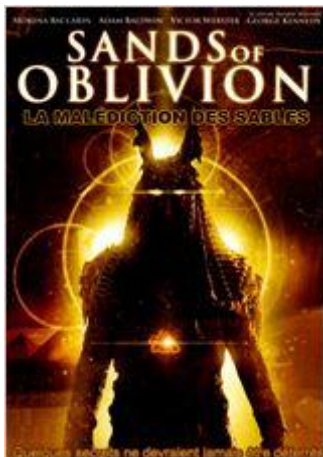
NOME: O Leopardo (Il Gattopardo)
 PAÍS: Itália, França - ANO: 1963
 GÊNERO: Drama
 DIRETOR: Luchino Visconti
 ELENCO: Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon
 SINOPSE: Sicília, durante o período do "Risorgimento", o conturbado processo de unificação italiana. O príncipe Don Fabrizio Salina testemunha a decadência da nobreza e a ascensão da burguesia, lutando para manter seus valores em meio a fortes contradições políticas.
 MAÇONARIA: O padre Pirrone exclama, em uma cena: "Em poucas palavras, sir, você está de acordo com os liberais! Inclusive com os Maçons! Às nossas expensas! Às expensas da Igreja!".



NOME: Ligações Criminosas (Romanzo Criminale)
 PAÍS: Itália, França, Inglaterra - ANO: 2005
 GÊNERO: Policial
 DIRETOR: Michele Placido
 ELENCO: Stefano Accorsi, Kim Rossi Stuart, Pierfrancesco Favino, Claudio Santamaria
 SINOPSE: História do criminoso conhecido como "Libanês" e de seus dois amigos, que, juntos, entre as décadas de 70 e 90, conquistaram o submundo do crime italiano. Em paralelo, o filme mostra o tenente de polícia Scialoja, que enquanto tenta prender o grupo, persegue também a bela Patrizia, amor de sua vida, que possui ligações criminosas.
 MAÇONARIA: O filme faz referências à atividade da Loja Maçônica Propaganda Due (P2) nos eventos históricos italianos do seqüestro de Aldo Moro, ocorrido em 16 de março de 1978, e do massacre de 2 de agosto de 1980 na estação de trem de Bolonha.



NOME: Lua de Papel (Paper Moon)
 PAÍS: EUA - ANO: 1973
 GÊNERO: Drama
 DIRETOR: Peter Bogdanovich
 ELENCO: Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn, John Hillerman
 SINOPSE: Em 1936, após a morte da mãe, a órfã Addie Loggins fica sob os cuidados de Moses Pray, um vendedor de bíblias que na verdade é um vigarista, que pode ou não ser o pai de Addie. Tentando entregar Addie aos parentes dela, Moses descobre que aquela menina de 9 anos é bem precoce, pois tem um enorme "jogo de cintura" e até mesmo fuma e pragueja. Eles se unem como caloteiros e trabalham tão bem que Addie se recusa em desfazer a dupla e sabota o romance entre Moses e Trixie Delight, uma aproveitadora. Após isto tentam fazer algo realmente arriscado: roubar a bebida de um contrabandista e lhe vender a própria mercadoria. Tudo iria correr bem, se ele não fosse irmão do xerife.
 MAÇONARIA: A primeira venda após a união de Moses e Addie é para uma viúva, cujos serviços funerários do falecido marido foram realizados na "Loja Maçônica nº 721".



NOME: A Maldição do Deserto (Sands of Oblivion)

PAÍS: EUA - ANO: 2007

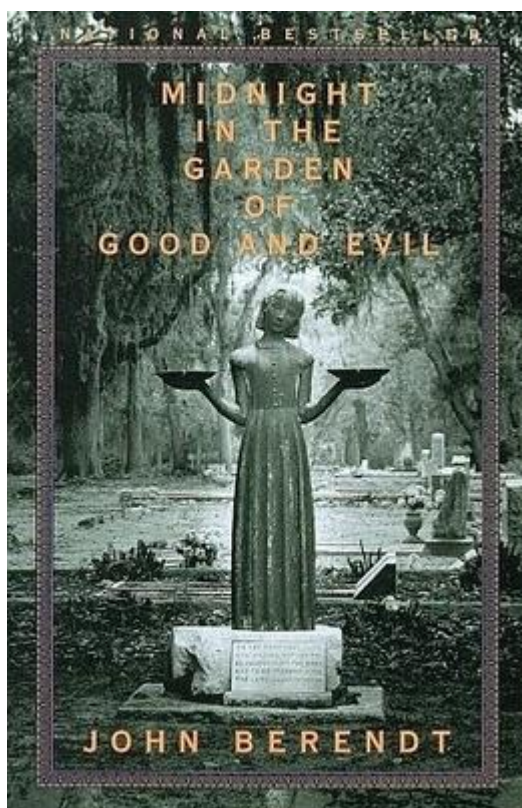
GÊNERO: Ação, Aventura

DIRETOR: David Flores

ELENCO: Morena Baccarin, Adam Baldwin, George Kennedy

SINOPSE: Em 1923 o lendário diretor Cecil B. DeMille terminou o épico Os Dez Mandamentos. Depois de completar as filmagens, ele demoliu o set e o enterrou nas dunas de Guadalupe, Califórnia. As razões para isso são um mistério. Esta história dá uma explicação para ele ter feito isso. Havia realmente um artefato egípcio real que estaria trazendo um espírito amaldiçoado ao filme. Misteriosos assassinatos e acidentes ocorridos durante as filmagens teriam sido causados por ele, e agora poderiam voltar à tona.

MAÇONARIA: O diretor (e Irmão) Cecil B. DeMille havia contado com sua Loja Maçônica em Hollywood para prender o demônio nas areias da Califórnia. O filme termina com os Irmãos da Loja Maçônica voltando para enterrar o demônio de novo, desta vez com chumbo.



NOME: Meia Noite no Jardim do Bem e do Mal (Midnight in the Garden of Good and Evil)

PAÍS: EUA - ANO: 1997

GÊNERO: Policial, Drama

DIRETOR: Clint Eastwood

ELENCO: John Cusack, Kevin Spacey, Jack Thompson, Irma P. Hall, Jude Law

SINOPSE: John Kelso, um escritor e jornalista de Nova York, vai até Savannah, Geórgia, para cobrir a festa de natal de Jim Williams, um novo-rico que se tornou a pessoa mais importante da cidade. Durante a festa na casa do milionário, Kelso, sem ter noções de certos fatos, presencia uma briga entre o anfitrião e Billy, que parecia não ter tido grandes conseqüências. Mas, um pouco mais tarde, ele fica sabendo que Jim matara Billy, com quem tinha uma ligação íntima. Deste momento em diante tudo em Savannah passa a girar em torno do julgamento, e Jim, que alega legítima defesa, espera usar seu prestígio e poder para ser absolvido, mas parece que tanto a defesa quanto a acusação decidiram mascarar a verdade de todas as formas, para terem um veredito favorável.

MAÇONARIA: O juiz que preside o julgamento usa um anel maçônico.



NOME: O Mestre do Disfarce (The Master of Disguise)

PAÍS: EUA - ANO: 2001

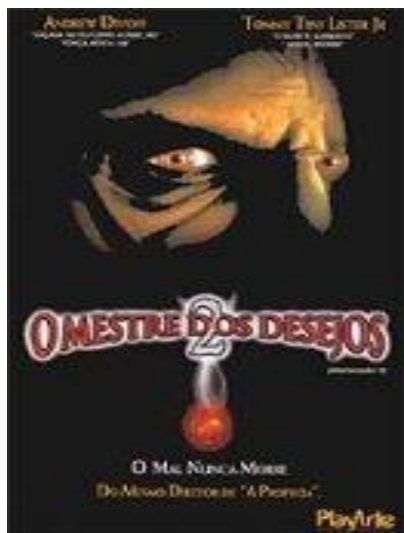
GÊNERO: Comédia

DIRETOR: Perry Andelin Blake

ELENCO: Dana Carvey, Jennifer Esposito, Harold Gold

SINOPSE: Pistachio Disguisey é um amável italiano que trabalha como garçom no restaurante de seu pai, Fabbrazio. Pistachio não entende a razão de sua mania de sempre imitar os clientes e a necessidade que possui de ficar parecido com outras pessoas, o que é resultado de um dom secreto de sua família que ele ainda não conhece. Fabbrazio nunca contou ao filho que ele é descendente de uma linhagem de mestres do disfarce que são capazes de se transformar em qualquer pessoa ou objeto, usando o poder do "Enérgico". Esta habilidade faz de Fabbrazio o alvo perfeito para Devlin Bowman, um criminoso que tem como plano roubar o tesouro mais precioso do planeta. Com seu pai sequestrado, Pistachio precisa agora controlar seus poderes para partir em busca do resgate ao lado de Jennifer, sua bela assistente.

MAÇONARIA: Em várias cenas são vistas imagens com um triângulo e o Olho que Tudo Vê.



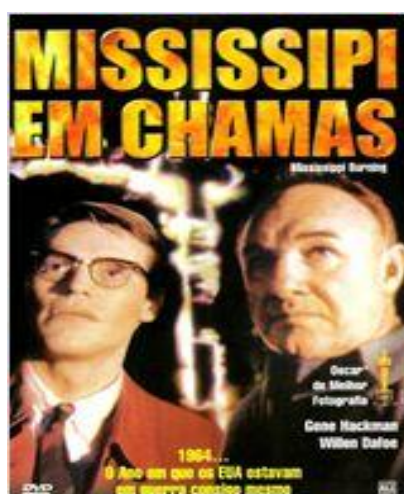
NOME: O Mestre dos Desejos 2 - O Mal Nunca Morre (Wishmaster 2: Evil Never Dies)
PAÍS: EUA - ANO: 1999
GÊNERO: Terror
DIRETOR: Jack Sholder
ELENCO: Holly Fields, Chris Weber, Al Foster, Andrew Divoff
SINOPSE: O Djinn é acordado durante um assalto mal sucedido e agora ele está solto, transformando os mais profundos desejos nos piores pesadelos das pessoas. Ele oferece-se para ser preso no lugar dos criminosos com a intenção de ir para a prisão, onde poderá coletar as 1001 almas que precisa para realizar os desejos de sua libertadora e líder do grupo, Morgana, a qual recusa-se a fazê-los quando conhece a história do ser maligno. Auxiliada por um padre, ela terá de elaborar o desejo perfeito para aprisioná-lo mais uma vez.
MAÇONARIA: Um "logotipo maçônico" aparece em um cartão, quando a câmera se move em uma cena.



NOME: Metropolis (Metropolis)
PAÍS: Alemanha - ANO: 1927
GÊNERO: Ficção Científica, Suspense, Drama
DIRETOR: Fritz Lang
ELENCO: Theodor Loos, Alfred Abel, Brigitte Helm, Gustav Frohlich
SINOPSE: Metrópolis, ano 2026. Os poderosos ficam na superfície, onde há o Jardim dos Prazeres, destinado aos filhos dos mestres. Os operários, em regime de escravidão, trabalham bem abaixo da superfície, na Cidade dos Trabalhadores. Esta poderosa cidade é governada por Joh Fredersen, um insensível capitalista cujo único filho, Freder, leva uma vida idílica, desfrutando dos maravilhosos jardins. Mas um dia Freder conhece Maria, a líder espiritual dos operários, que cuida dos filhos dos escravos. Ele conversa com seu pai sobre o contraste social existente, mas recebe como resposta que é assim que as coisas devem ser.
MAÇONARIA: Em uma referência velada ao axioma hermético "Tanto acima, quanto abaixo", o filme descreve o espelhamento de ambientes e de sentido oposto de como os pensadores e os trabalhadores vivem. O selo hermético de Salomão representa visualmente o conceito de "Como acima, assim também abaixo", enquanto representam o espelhamento de energias opostas entre si para alcançar o equilíbrio perfeito. João Fredersen segura um compasso, lembrando seu papel como o "grande arquiteto" da Metrópole. O compasso toma emprestado o simbolismo maçônico de Deus como o "Grande Arquiteto do Universo". "Grande é o mundo e seu Criador! E grande é o Homem!" Esta afirmação tem uma profunda ressonância em escolas de mistério, em que é ensinado que os homens têm o potencial de se tornarem melhores através da iluminação. Ao longo dos séculos, monumentos e arquitetura foram usados para comunicar os princípios dos mistérios e para celebrar a grandeza da mente humana. Parcialmente por essas razões, existem inúmeras ligações entre a Maçonaria e a Torre de Babel.



NOME: Um Salto para a Felicidade (Overboard)
PAÍS: EUA - ANO: 1987
GÊNERO: Comédia
DIRETOR: Garry Marshall
ELENCO: Goldie Hawn, Kurt Russell, Edward Herrmann, Katherine Helmond
SINOPSE: Milionária sofre acidente e perde a memória, mas, num golpe de destino, é socorrida por um marceneiro em quem, pouco antes, havia aplicado um calote.
MAÇONARIA: No início do filme, quando Dean está dirigindo para a cidade, a câmera se move após o "Bem-vindo" a uma grande placa com o aviso da Ordem dos Alces. Anexo há um grande emblema maçônico azul, com a letra "G", o esquadro e o compasso.



NOME: Mississippi em Chamas (Mississippi Burning)
PAÍS: EUA - ANO: 1988
GÊNERO: Drama
DIRETOR: Alan Parker
ELENCO: Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand
SINOPSE: Mississippi, 1964. Rupert Anderson e Alan Ward são dois agentes do FBI que estão investigando a morte de três militantes dos direitos civis. As vítimas viviam em uma pequena cidade onde a segregação divide a população em brancos e pretos e a violência contra os negros é uma tônica constante.
MAÇONARIA: O agente Alan Ward fala com o agente Rupert Anderson: "Tem alguma coisa errada. Ele está confiante demais. Viu a foto do casamento? Os três padrinhos dele tinham os polegares assim no cinto...com os três dedos apontando para baixo. "E o que quer dizer isso? Algum sinal maçônico?" "KKK".



NOME: Muito Além do Jardim (Being There)
PAÍS: EUA - ANO: 1979
GÊNERO: Comédia Dramática
DIRETOR: Hal Ashby
ELENCO: Peter Sellers, Shirley MaClaine, Melvyn Douglas, Jack Warden
SINOPSE: Chaunce, um homem ingênuo, passa toda a sua vida cuidando de um jardim e vendo televisão, seu único contato com o mundo. Ele nunca entrou em um carro, não sabe ler ou escrever, não tem carteira de identidade, resumindo: não existe oficialmente. Quando seu patrão morre, é obrigado a deixar a casa em que sempre viveu e, acidentalmente, é atropelado pelo automóvel de Benjamin Rand, um grande magnata que se torna seu amigo e chega a apresentá-lo ao Presidente. Curiosamente, tudo dito por Chaunce ou até mesmo o seu silêncio é considerado genial. Paralelamente a saúde de Benjamin está crítica e Eve Rand, sua esposa, se apaixona por Chaunce.
MAÇONARIA: No final do filme, o mausoléu onde vai ser enterrado o corpo de Benjamin Rand é uma pirâmide, com o Olho Que Tudo Vê.



NOME: O Mundo Imaginário do Doutor Parnassus (The Imaginarium of Doctor Parnassus)

PAÍS: Inglaterra, Canadá, França - ANO: 2009

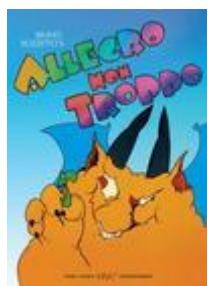
GÊNERO: Fantasia

DIRETOR: Terry Gilliam

ELENCO: Johnny Depp, Heath Ledger, Jude Law, Lily Cole, Colin Farrell, Christopher Plummer

SINOPSE: O Dr. Parnassus tem o dom de inspirar a imaginação das pessoas. Dono de uma companhia de teatro itinerante, ele conta com a ajuda de seu assistente Percy e do mágico Anton para oferecer ao público a chance de transcender a realidade e entrar em um universo sem limites, o qual pode ser alcançado ao atravessar um espelho mágico. Tony foi encontrado pela trupe dependurado em uma ponte, à beira da morte. Após ser salvo, ele passa a integrar a equipe, como forma de escapar de seu passado. Em uma tentativa de modernizar o show, ele termina por conhecer o novo mundo oferecido por Parnassus e passa por diversas transformações no decorrer de sua viagem. Só que esta mágica tem um preço e ele está perto de ser cobrado ao dr. Parnassus: sua preciosa filha Valentina.

MAÇONARIA: Este filme irá proporcionar mais uma oportunidade para Hollywood ligar os Illuminati e a Maçonaria a símbolos luciferianos. Curiosamente há realmente um símbolo maçônico, visto brevemente em um palco pintado. Também digno de nota é o número de "Olho que tudo vê" em triângulos ou glórias, que em duas ocasiões são erroneamente descritos como sendo símbolos satânicos. O que só pode ser descrito como uma obscuridade maçônica é uma homenagem para Roberto Calvi (encontrado enforcado debaixo da ponte Blackfriars, em 18 de Junho 1982), quando o personagem Tony é encontrado enforcado sob a mesma ponte.



NOME: Música e Fantasia (Allegro non Troppo)

PAÍS: Itália - ANO: 1976

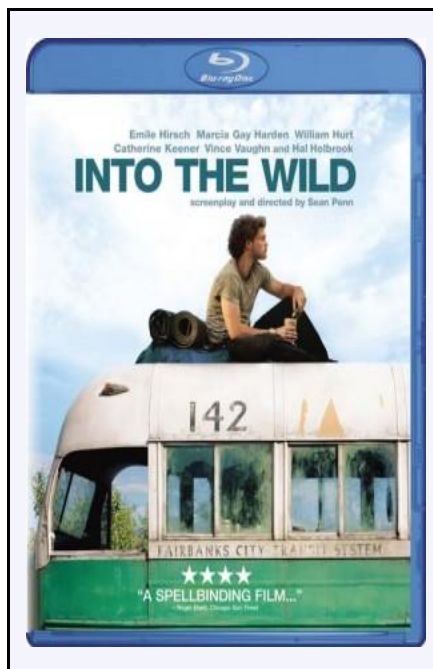
GÊNERO: Animação

DIRETOR: Bruno Bozzetto

ELENCO: Marialuisa Giovannini, Néstor Garay, Maurizio Micheli (vozes)

SINOPSE: Trata-se de uma sátira da animação Fantasia, realizada por Walt Disney em 1940. Bruno Bozzetto utiliza os mesmos recursos de Disney, animando peças musicais clássicas e ainda acrescentando uma mordaz crítica social em cada quadro. Em Bolero, de Ravel, nos mostra que a partir de um resto de Coca-Cola abandonado por uma nave espacial se desenvolve toda a evolução das espécies e, de maneira crítica e irônica, o aparecimento do homem. Já durante Pássaro de Fogo, de Stravinsky, o diretor satiriza a gênese bíblica de forma a identificar o "castigo divino" com a moderna sociedade consumista.

MAÇONARIA: O "Olho que Tudo Vê", ou Olho da Providência, é usado para representar a Deus, o criador, na abertura de uma seqüência que representa a história do progresso e da evolução da vida na Terra, utilizando o "Pássaro de Fogo" de Stravinsky como tema.



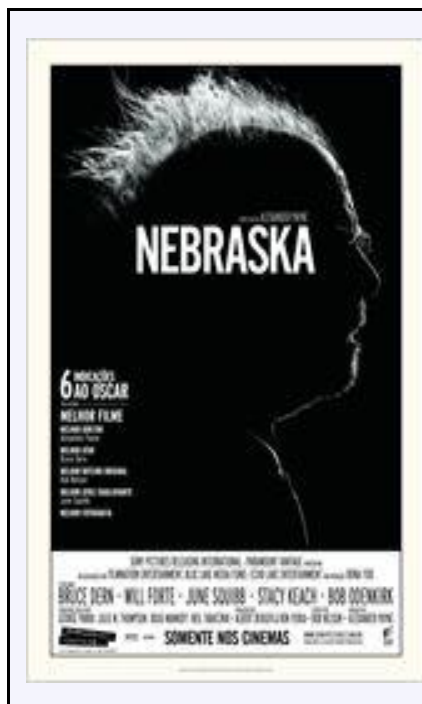
NOME: Na Natureza Selvagem (Into the Wild)

PAÍS: EUA - **ANO:** 2007

GÊNERO: Drama

DIRETOR: Sean Penn

ELENCO: Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, William Hurt, Jena Malone
SINOPSE: Início da década de 90. Christopher McCandless é um jovem recém-formado, que decide viajar sem rumo pelos Estados Unidos em busca da liberdade. Durante sua jornada pela Dakota do Sul, Arizona e Califórnia ele conhece pessoas que mudam sua vida, assim como sua presença também modifica as delas. Até que, após dois anos na estrada, Christopher decide fazer a maior das viagens e partir rumo ao Alasca.
MAÇONARIA: Tanto o salão da Ordem dos Alces e a fachada de um Templo Maçônico, fundado em 1906, em Fairbanks, podem ser vistos nas cenas de abertura. A Ordem Benevolente e Protetora dos Alces (BPOE, também muitas vezes conhecida como Loja dos Alces ou simplesmente Elks), é uma ordem fraternal americana e clube social fundado em 1868. É uma das principais ordens fraternais dos EUA, possuindo quase um milhão de membros. Tem como símbolo um alce.



NOME: Nebraska (Nebraska)

PAÍS: EUA - **ANO:** 2013

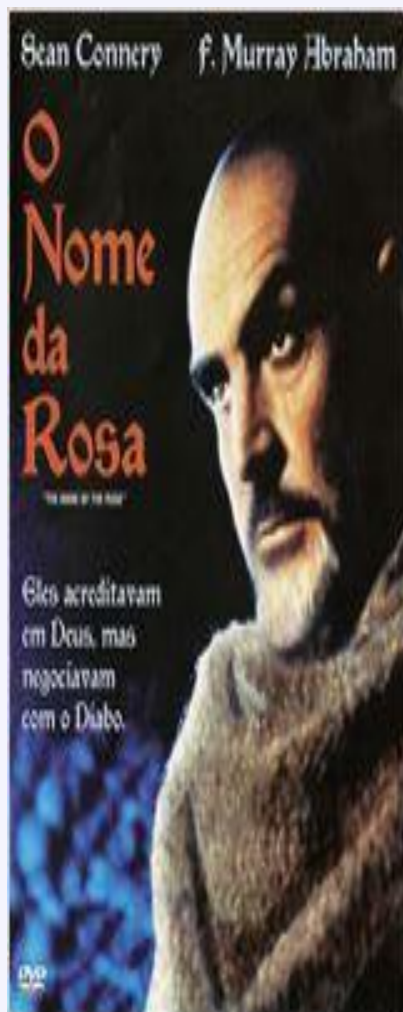
GÊNERO: Drama, Comédia

DIRETOR: Alexander Payne

ELENCO: Bruce Dern, Will Forte, June Squibb

SINOPSE: Woody Grant é um homem idoso que acredita ter ganho US\$ 1 milhão após receber pelo correio uma propaganda. Decidido a retirar o prêmio, ele resolve ir a pé até a distante cidade de Lincoln, em Nebraska. Percebendo que a teimosia do pai o fará viajar de qualquer jeito, seu filho David resolve levá-lo de carro. Só que no caminho Woody sofre um acidente e bate com a cabeça, precisando descansar. David decide mudar um pouco os planos, passando o fim de semana na casa de um de seus tios antes de partir para Lincoln. Só que Woody conta a todos sobre a possibilidade de se tornar um milionário, despertando a cobiça não só da família como também de parte dos habitantes da cidade.

MAÇONARIA: Nos arredores de Hawthorne, cidade onde moram os familiares de Woody, uma das três placas na entrada da cidade, contendo alguns símbolos, indica o endereço do Templo Maçônico. O filme é um dos indicados ao Oscar de 2014.



NOME: O Nome da Rosa (Le Nom de la Rose)

PAÍS: França, Itália, Alemanha - ANO: 1986

GÊNERO: Aventura, Drama, Suspense

DIRETOR: Jean-Jacques Annaud

ELENCO: Sean Connery, Christian Slater, Valentina Vargas

SINOPSE: Em 1327, William de Baskerville, um monge franciscano, e Adso von Melk, um noviço, chegam a um remoto mosteiro no norte da Itália. William de Baskerville pretende participar de um conclave para decidir se a Igreja deve doar parte de suas riquezas, mas a atenção é desviada por vários assassinatos que acontecem no mosteiro. William de Baskerville começa a investigar o caso, que se mostra bastante intrincado, além dos mais religiosos acreditarem que é obra do Demônio. William de Baskerville não partilha desta opinião, mas antes que ele conclua as investigações Bernardo Gui, o Grão-Inquisidor, chega ao local e está pronto para torturar qualquer suspeito de heresia que tenha cometido assassinatos em nome do Diabo. Como não gosta de Baskerville, ele é inclinado a colocá-lo no topo da lista dos que são diabolicamente influenciados. Esta batalha, junto com uma guerra ideológica entre franciscanos e dominicanos, é travada enquanto o motivo dos assassinatos é lentamente solucionado.

MAÇONARIA: "O Nome da Rosa" foi escrito por Umberto Eco, e é um livro repleto de significado esotérico. A rosa significa o conhecimento humano, o interior do homem, aquilo que traz a iluminação da humanidade. Os livros escondidos pela Igreja nos recônditos da biblioteca da abadia representam igualmente o "Conhecimento", escondido a sete chaves pela Igreja, para não permitir que a Humanidade tenha acesso a ele. A biblioteca de "O Nome da Rosa" apresenta-se como símbolo de uma Igreja conservadora, mestra desconfiada e receosa que obstrui o conhecimento de determinadas doutrinas, e que pretende impedir qualquer progresso intelectual e material, com o objetivo de manter o seu domínio sobre o mundo. Talvez por essa razão até o próprio autor a condena: "Esta biblioteca nasceu talvez para salvar os livros que contém, mas agora vive para os sepultar. Por isso tornou-se fonte de impiedade".



NOME: Nostradamus (Nostradamus)

PAÍS: França, Inglaterra, Alemanha, Romênia - ANO: 1994

GÊNERO: Drama, Histórico

DIRETOR: Roger Christian

ELENCO: Tchéky Karyo, F. Murray Abraham, Rutger Hauer, Amanda Plummer

SINOPSE: Biografia do homem que, no século XVI, previu os grandes eventos do futuro, como a ascensão de Adolf Hitler, as guerras mundiais do século XX e o assassinato de John Kennedy. O filme narra a vida e os amores de Nostradamus (médico, astrólogo e famoso prognosticador), seus encontros com a ciência medieval e com a Inquisição e suas primeiras lutas com suas visões do futuro. A história é ambientada na França do século 16, durante um dos surtos da peste negra e retrata a ascensão de Nostradamus e sua influência, tanto no seu sucesso com o tratamento de pragas quanto em suas previsões, culminando com sua nomeação como médico do corte de Carlos IX da França.

MAÇONARIA: Símbolos maçônicos foram supostamente vistos em documentos entregues a Nostradamus. Em uma das cenas, após lhe mostrar seus livros secretos de alquimia, o Dr. Scalinger lhe diz: "Jure que você não vai falar para ninguém mais... além dos que foram iniciados... sobre o que estou prestes a lhe ensinar. Se você quebrar sua promessa, você será morto não pela Inquisição. Mas por um de nós".



NOME: O Ovo da Serpente (The Serpent's Egg)

PAÍS: EUA, Alemanha - ANO: 1977

GÊNERO: Drama

DIRETOR: Ingmar Bergman

ELENCO: Liv Ullmann, David Carradine, Gert Frobe

SINOPSE: Berlim, novembro de 1923. Abel Rosenberg é um trapezista judeu desempregado, que descobriu recentemente que seu irmão, Max, se suicidou. Logo ele encontra Manuela, sua cunhada. Juntos eles sobrevivem com dificuldade à violenta recessão econômica pela qual o país passa. Sem compreender as transformações políticas em andamento, eles aceitam trabalhar em uma clínica clandestina que realiza experiências em seres humanos.

MAÇONARIA: Muitas vezes o ovo da serpente foi utilizado como metáfora para exprimir a constatação de um mal em processo de elaboração, em incubação. Nele, no ovo da serpente, no seu desenvolvimento, pode-se acompanhar a lenta e inexorável evolução do monstro que está se criando. O filme O Ovo da Serpente demonstra o surgimento do nazismo. O ovo parte da criação de algo que será supostamente bom, mas que na realidade vem a se transformar numa realidade perversa. Os ideais de liberdade, de cidadania, de democracia, só viriam a ser redescobertos pela revolução americana inspirada no iluminismo desafiador, que faz a difusão dos valores greco-romanos pré-cristãos, na Maçonaria. Uma revolução de peregrinos e puritanos fugidos da Europa que viam na liberdade um bem maior do que a fé. A explosão anticlerical e atea da revolução francesa, que modificou as relações humanas na base da igualdade, fraternidade e humanidade, até então negadas pelo cristianismo. A parte bíblica do Grau de Cavaleiro da Serpente de Bronze (Grau 25) tem origem no relato exposto no Livro de Números, Capítulo 21. Num determinado momento da saída do Egito com destino à Terra Prometida, o povo judeu, em face das dificuldades passadas nos 40 anos em que peregrinou pelo deserto, mais de uma vez revoltou-se contra Moisés e o próprio Deus. Numa dessas revoltas, Deus resolveu mandar um castigo em forma de serpentes cujas picadas eram mortais. Com este tormento o povo mais uma vez arrependeu-se e orou. Deus deu então a Moisés instruções para que colocasse numa cruz, em forma de Tau, uma serpente de bronze, num local alto e visível e todos os picados pelas serpentes, se olhassem para a cruz, ficariam imediatamente curados. A serpente é o símbolo da arte de curar. É o símbolo da ciência médica e de toda arte paramédica, como farmácia, odontologia, bioquímica, etc..



NOME: E Agora, Para Algo Completamente Diferente (And Now, For Something Completely Different)

PAÍS: Inglaterra - ANO: 1971

GÊNERO: Comédia

DIRETOR: Ian MacNaughton

ELENCO: Grahame Chapman, John Cleese, Eric Idle, Terry Jones

SINOPSE: Considerado o primeira longa-metragem do Monty Python, esta antologia inclui pontos altos como, por exemplo, "Como não se deixar ver" no qual os participantes são severamente punidos por serem apanhados, bem como um conselheiro matrimonial que faz amor com a mulher do paciente ou um contabilista que quer ser domador de leões, além de seqüências divertidíssimas como a do papagaio morto e do programa de televisão "Chantagem", que convida os espectadores a enviarem dinheiro para evitar escândalos.

MAÇONARIA: Na parte do programa chamada "Chantagem" o apresentador diz, em certa hora: "Agora, uma carta, uma série de fotografias... e um livro de registros num hotel que podem contribuir para o divórcio... reforma prematura e um possível procedimento criminal... para um diretor de empresa em Bromsgrove. Ele pertence à maçonaria e é membro da bancada conservadora do parlamento. Portanto, Sr. S. de Bromsgrove, são £3000, por favor... para evitar que revelemos o seu nome, o das outras três pessoas envolvidas... a organização juvenil a que pertencem... e a loja onde comprou os "equipamentos".



NOME: A Pequena Loja da Rua Principal (Obchod na Korze)

PAÍS: Tchecoslováquia - ANO: 1965

GÊNERO: Drama, Guerra

DIRETOR: Ján Kadar, Elmar Klos

ELENCO: Ida Kaminska, Josef Kroner

SINOPSE: Tchecoslováquia, Segunda Guerra Mundial, 1943. Tono, um pobre camponês, é nomeado "inspetor ariano" de uma pequena loja de botões comandada por Rozalia, uma viúva judia. Os dois acabam tornando-se amigos, mas eis que é dada a ordem para que todos os judeus abandonem suas casas e sigam para campos de trabalho.

MAÇONARIA: Um policial avisa à multidão numa boate que eles não terão piedade de "judeu-bolchevistas, maçons, plutocratas e outros da ralé".



NOME: O Poderoso Chefão III (The Godfather part III)

PAÍS: EUA - ANO: 1990

GÊNERO: Drama

DIRETOR: Francis Ford Coppola

ELENCO: Al Pacino, Diane Keaton, Talia Shire, Andy Garcia, Eli Wallach

SINOPSE: Nova York, 1979. A Ordem de San Sebastian, um dos maiores títulos dados pela Igreja, é dada para Michael Corleone, após fazer uma doação à Igreja de US\$ 100 milhões, em nome da fundação Vito Corleone, da qual Mary, sua filha, é presidenta honorária. Michael está velho, doente e divorciado, mas faz atos de redenção para tornar aceitável o nome da família Corleone. Na comemoração pelo título recebido, após 8 anos de afastamento, Michael recebe "Vinnie" Mancini, seu sobrinho, que a pedido de Connie é apresentado a Michael manifestando vontade de trabalhar com o tio. Nesta tentativa de diálogo a conversa toma um rumo hostil, pois participava também da reunião Joey Zasa, que agora mantém o domínio de uma área outrora mantida por Don Vito Corleone, o pai de Michael. Vinnie é chefiado por Zasa, mas fala que não quer continuar, principalmente pela traição de Zasa de não reconhecer o poder de Michael. Vinnie é quase morto pelos capangas de Zasa e uma guerra pelo poder tem início. Um arcebispo da Igreja solicita a Michael US\$ 600 milhões, pois resolveria o déficit da Igreja, oferecendo em troca que Michael ganhe o controle majoritário da Immobiliare, antiga e respeitável empresa européia de propriedade da Igreja. Michael concorda, mas isto deixa vários membros do clero contrariados, que não o aceitam por sua vida duvidosa.

MAÇONARIA: Este filme de ficção ecoa vários eventos do escândalo da P2 Loja Maçônica italiana), em 1981.



NOME: Por Água Abaixo (Flushed Away)

PAÍS: EUA - ANO: 2006

GÊNERO: Fantasia, Animação

DIRETOR: David Bowers

ELENCO: Vozes de Hugh Jackman, Kate Winslet, Ian McKellen, Jean Reno

SINOPSE: Aventura de Roddy, um rato que vive num sofisticado apartamento. Sua vida boa muda quando Syd chega ao apartamento querendo dominar o local. Por sua causa, Roddy acaba sendo "engolido" pela descarga, tomando contato com o mundo de Ratópolis. É lá que ele conhece a simpática ratinha Rita e o vilão Toad, com quem vive divertidas aventuras.

MAÇONARIA: O Sapo, vilão do filme, usa um anel, visto em duas cenas. Pode representar um esquadro e compasso, mas infelizmente ele não é mostrado em foco bastante acentuado para se ter certeza.



NOME: Procura-se Susan Desesperadamente (Desperately Seeking Susan)

PAÍS: EUA - ANO: 1985

GÊNERO: Comédia, Romance, Drama

DIRETOR: Susan Seidelman

ELENCO: Rosanna Arquette, Madonna, Aidan Quinn

SINOPSE: Em Nova York, Roberta, uma dona de casa entediada, suspeita que Gary Glass, seu marido, que é um vendedor de banheiras, a está enganando. Ansiando por um romance, Roberta começa a seguir mensagens colocadas nos classificados em que um casal, Susan e Jim, usam para se localizar quando viajam pelo país.

MAÇONARIA: Na parte de trás da blusa da personagem, em uma cena, é mostrada uma figura composta por uma pirâmide, com a ponta de cima representando um triângulo e dentro deste o símbolo maçônico.



NOME: Procurando Nemo (Finding Nemo)

PAÍS: EUA - ANO: 2003

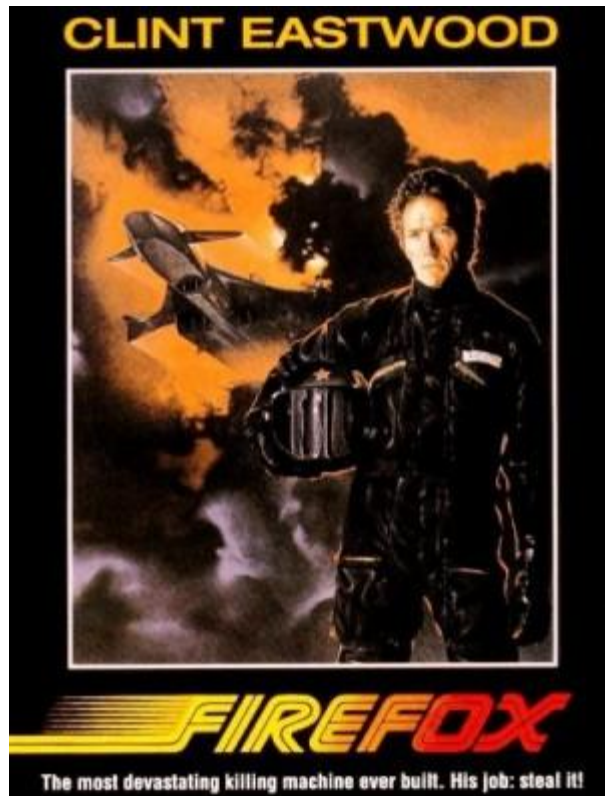
GÊNERO: Animação, Ação

DIRETOR: Andrew Stanton

ELENCO: Albert Brooks, Ellen DeGeneres, Alexander Gould (vozes)

SINOPSE: O passado reserva tristes memórias para Marlin nos recifes de coral, onde perdeu sua esposa e toda a ninhada. Agora, ele cria seu único filho Nemo com todo o cuidado do mundo, mas o pequeno e simpático peixe-palhaço acaba exagerando durante uma simples discussão e acaba sendo capturado por um mergulhador. Agora, o pai super-protetor precisa entrar em ação e parte numa busca incansável pelo mar aberto, na esperança de encontrar seu amado filhote. No meio do caminho, ele acaba conhecendo Dory e, juntos, a dupla vai viver uma incrível aventura. Enquanto isso, Nemo também vive uma intensa experiência ao lado de seus novos amigos habitantes de um aquário, pois eles precisam ajudá-lo a escapar do destino que lhe foi reservado: ir parar nas mãos da terrível Darla, sobrinha do dentista que o capturou.

MAÇONARIA: Quando o herói se encontra no aquário com outros peixes do dentista, estes, antes de traçar um plano de fuga, decidem submetê-lo a um ritual de iniciação em que se pode localizar uma paródia da iniciação maçônica. As seguintes falas são sugestivas durante o filme: "Estamos prontos para aprender as coisas." - "Pronto, ele está limpo!" - "Estou pensando... Hoje à noite daremos ao garoto uma apropriada recepção!" - "Você está vendo alguma coisa?" - "Eu vejo uma luz!" - "Você foi chamado aqui, ao topo do monte Wannahockalooogie, pra se unir a nós, na fraternidade do aquário." - "Se conseguir nadar através do Círculo de Fogo!" - "Seja bem-vindo, irmão Isca de Tubarão!"



NOME: Raposa de Fogo (Firefox)

PAÍS: EUA - ANO: 1982

GÊNERO: Aventura

DIRETOR: Clint Eastwood

ELENCO: Clint Eastwood, Freddie Jones, David Huffman

SINOPSE: Mitchell Gant é um piloto americano aposentado, que foi abatido e se tornou prisioneiro na Guerra do Vietnã, lhe gerando traumas de guerra. Por ser filho de russos, recebe como missão roubar o "Firefox", o mais avançado caça já fabricado e criado pelos soviéticos. Ele é enviado para a Rússia, mas há um problema: as ordens para comandar a aeronave são dadas por pensamento, mas é necessário que se pense em russo.

MAÇONARIA: Na sala de reuniões, um dos senhores usa um anel maçônico no dedo mindinho.



NOME: Rastros de Ódio (The Searchers)

PAÍS: EUA - ANO: 1956

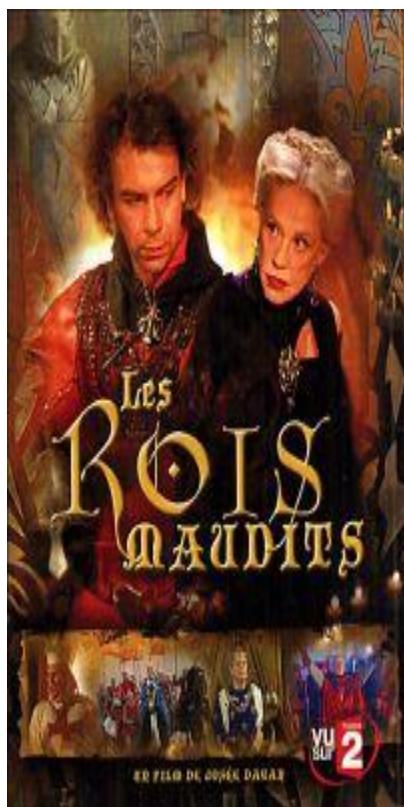
GÊNERO: Faroeste

DIRETOR: John Ford

ELENCO: John Wayne, Jeffrey Hunter, Vera Miles, Ward Bond, Natalie Wood

SINOPSE: Ethan Edwards é um veterano do exército confederado que odeia índios e acredita mais em balas do que em palavras. Sua vida corre tranquila até ter sua família massacrada e a sobrinha raptada por comanches. Ele parte então para sua maior batalha. Ele enfrenta o frio, a fome, a solidão, e todos os perigos do Oeste selvagem em uma busca obsessiva por vingança.

MAÇONARIA: Em uma cena em um acampamento comanche depois de uma batalha, um dos comanches mortos está deitado de barriga para cima, usando um pano de avental azul, similar em tamanho a um avental maçônico, com fitas brancas costuradas sob a forma de um esquadro e compasso.



NOME: Os Reis Malditos (Les Rois Maudits)

PAÍS: França, Itália - ANO: 2005

GÊNERO: Drama, Histórico

DIRETOR: José Dayan

ELENCO: Jeanne Moreau, Philippe Toretton, Gerard Depardieu, Tchéky Karyo

SINOPSE: No princípio do século XIV, Filipe IV O Belo reinava sobre a França como senhor absoluto. Três dos seus filhos asseguravam a sua descendência. Isabelle, sua única filha, casou com o rei Eduard II da Inglaterra. Sob o reinado de Filipe a França era grande, mas o seu povo infeliz. Só houve um poder que lhe fez frente, a Ordem dos Templários. A coleção Os Reis Malditos, escrita por Maurice Druon entre 1955 e 1977, conta a história da monarquia francesa, desde Felipe, o Belo, até o começo da Guerra dos Cem anos. É a mais importante saga histórica de todos os tempos: foi traduzida para mais de 30 línguas. Nos anos 70, foi adaptada em uma minissérie para a TV francesa que se transformou em um sucesso mundial de audiência. A série é composta por sete volumes: O Rei de Ferro, A Rainha Estrangulada, Os Venenos da Coroa, A Lei dos Varões, A Loba de França, A Flor-de-lis e o Leão e Quando um Rei Perde a França.

MAÇONARIA: Com uma maldição lançada pelo Grão Mestre dos Templários, Jacques DeMolay, patrono da Ordem, quando se encontrava para ser queimado na fogueira, começa um período sombrio para a França, feito de ódio e de sangue, de mortes e de lágrimas.



NOME: Relógio do Apocalipse (The Apocalypse Watch)

PAÍS: EUA - ANO: 1997

GÊNERO: Ação

DIRETOR: Kevin Connor

ELENCO: John Goldsmith, Patrick Bergin, John Shea, Virginia Madsen

SINOPSE: Quando o irmão de Drew, um agente de campo da CIA, é morto em uma de suas missões, ele vai exercer a mesma atribuição, a fim de chegar aos assassinos. Só que não é um agente de campo, mas um analista. Ele, portanto, terá que usar a ajuda da ex-namorada e parceira de seu irmão. Eles vão ter que infiltrar-se na espionagem européia, que irá levá-los a uma organização neo-nazista maligna, que deseja envenenar o abastecimento de água da Inglaterra.

MAÇONARIA: Wesley Sorenson usa um anel maçônico, mostrado em duas cenas.



NOME: O Retorno da Múmia (The Mummy Returns)

PAÍS: EUA - ANO: 2001

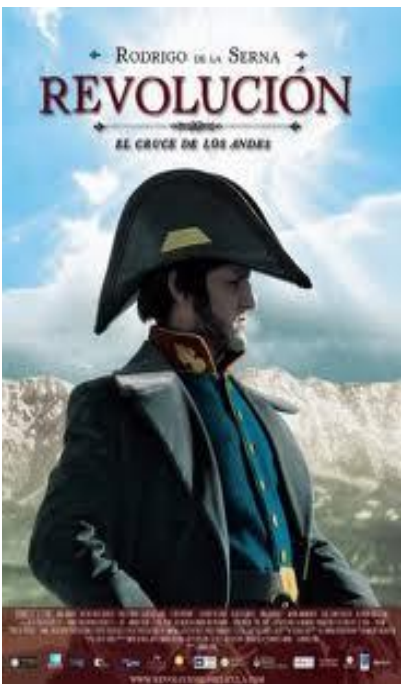
GÊNERO: Aventura

DIRETOR: Stephen Sommers

ELENCO: Brendan Fraser, Rachel Weisz, John Hannah, Arnold Vosloo

SINOPSE: Em Londres, dentro de uma sombria câmara do Museu Britânico, está para renascer uma antiga força do terror. É 1933, o ano do Escorpião. Faz dez anos desde que o corajoso Rick O'Connell e a egiptóloga Evelyn lutaram por suas vidas contra Imhotep, um inimigo com 3.000 anos. Agora Rick e Evelyn estão casados e moram em Londres, juntamente com seu filho, Alex, que tem oito anos. Vários eventos culminam com a descoberta do corpo de Imhotep ressuscitado, graças à ajuda da reencarnação de sua amada do antigo Egito, Anck-Su-Naman, que matou e morreu por ele. Assim, a múmia volta a vagar pela Terra, determinada em concretizar sua busca pela imortalidade. Porém, outra força também está à solta no mundo, o Escorpião Rei, que nasceu dos obscuros rituais do misticismo egípcio e é ainda mais poderoso que Imhotep. Quando se defrontarem, o destino da Terra estará em perigo e Rick e Evelyn darão início à uma corrida desesperada para salvar o mundo de um mal indescritível e também para resgatar Alex dos seguidores de Imhotep, que levaram o menino, pois este, sem ter idéia, colocou no braço o bracelete de Anúbis, um artefato de incrível poder. Nessa jornada irão até o Egito e entrarão nos domínios do Escorpião Rei.

MAÇONARIA: Em uma cena, após ser mostrada uma tatuagem no braço de Rick, acontece o seguinte diálogo: "Se eu lhe dissesse, sou um estranho que veio do leste... procurando o que está perdido...". "Direi que sou o estranho que vem do oeste. Sou eu quem você busca". - "Então é verdade. Você tem a marca sagrada."



NOME: San Martín (Revolucion - El Cruce de los Andes)

PAÍS: Argentina - ANO: 2011

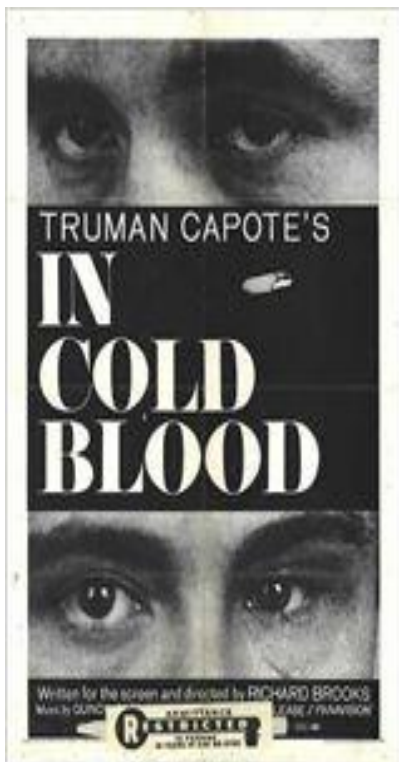
GÊNERO: Histórico, Guerra

DIRETOR: Leandro Ipiña

ELENCO: Rodrigo de la Cerna, Víctor Hugo Carrizo, Alfredo Castellani, Juan Ciancio

SINOPSE: Buenos Aires, 1880. Em uma pensão, um repórter entrevistou um dos últimos homens vivos que cruzou a Cordilheira dos Andes com José Francisco de San Martín. Manuel Esteban Corvalan, tinha 15 anos então, e sabendo ler e escrever, foi um dos seus secretários. O jornalista Corvalan oferece um relato da travessia, suas dificuldades e aventuras, os seus camaradas de armas e de San Martín, o homem que conseguiu realizar a façanha.

MAÇONARIA: José de San Martín teria sido iniciado na Loja Legalidade de Cadiz, em 1808. San Martín regressou a Buenos Aires no início de 1812, quando o processo da independência tinha começado, e colocou sua espada ao serviço da causa, enquanto secretamente instalava junto com os Irmãos Carlos Maria de Alvear e Matias Zapiola a Loja Lautarina de Buenos Aires. É bom lembrar que na Argentina já existiam desde 1775 Lojas Maçônicas independentes dos Orientes da Irlanda e da França, mas em 1812 as citadas Lojas estavam totalmente desorganizadas.



NOME: A Sangue Frio (In Cool Blood)

PAÍS: EUA - ANO: 1967

GÊNERO: Policial

DIRETOR: Richard Brooks

ELENCO: Robert Blake, Scott Wilson

SINOPSE: Holcomb, Kansas. Dois ex-condenados, Perry Edward Smith e Richard "Dick" Eugene Hickock, invadem a casa dos Clutter, pois Herbert Clutter, um rico fazendeiro, teria um cofre com US\$ 10 mil. Esta informação vinha de uma "fonte segura", Floyd Wells, um condenado que conheceu Dick na prisão e lhe contou que viu o cofre quando, anos atrás, trabalhou para os Clutter. Mas Perry e Dick não acharam o cofre, pois ele não existia, e roubaram apenas US\$ 43. Isto não os impediu de matarem Herbert, a esposa dele e um casal de filhos, pois não queriam deixar testemunhas. Alvin Dewey comanda as investigações e tenta encontrar alguma pista que leve aos assassinos. No entanto Dick e Perry foram para o México, onde Perry tem fantasias de achar um fabuloso tesouro. Quando os sonhos dele redundam em nada, Dick insiste que voltem para os Estados Unidos. Certos de que não deixaram alguma pista, eles trocam cheques sem fundo e são pegos em Las Vegas, dirigindo um carro roubado. Aos poucos os álbis vão sendo desmontados, pois contam histórias contraditórias.

MAÇONARIA: Durante o interrogatório policial, o assassino acusado Dick Hickock diz: "Todos têm tatuagens. Só que vocês as chamam de clubes. Rotarianos, maçons, escoteiros. Continências. Códigos. Sinais. Cheios de segredos. "Não entre". "Não pise na grama". Bons e respeitáveis, clubes de tatuagem."



NOME: Silent Hill: Revelação (Silent Hill: Revelation)

PAÍS: França, EUA, Canadá - ANO: 2012

GÊNERO: Terror

DIRETOR: Michael J. Bassett

ELENCO: Laurent Hadida, Adelaide Clemens, Kit Harington, Carrie-Anne Moss

SINOPSE: Heather Mason e seu pai Harry estão sempre em fuga das perigosas forças demoníacas, as quais não compreendem direito. Quando a garota está perto de completar 18 anos, ela passa a ter constantes pesadelos. O súbito desaparecimento de seu pai faz com que descubra que não é quem imagina ser. A revelação faz com que atravesse o portal rumo a Silent Hill, onde várias armadilhas foram montadas para que Heather fique presa na cidade para sempre.

MAÇONARIA: Heather Mason caminha por um piso de traçado maçônico.



NOME: Slacker (Slacker)

PAÍS: EUA - ANO: 1991

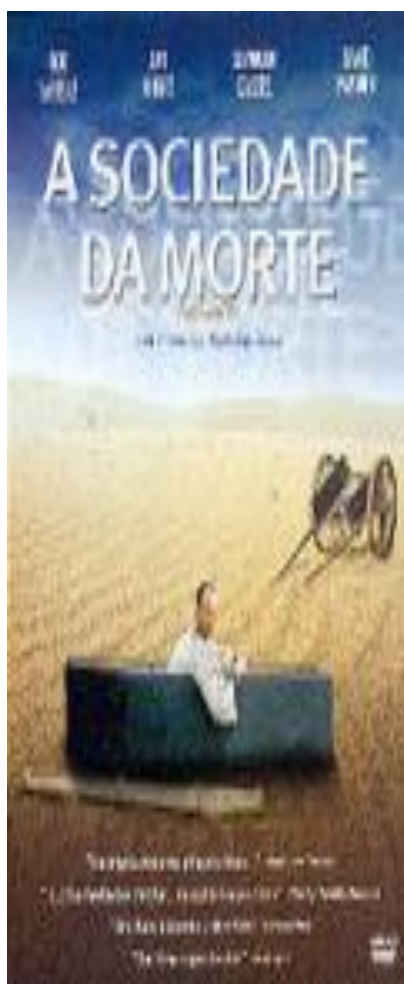
GÊNERO: Drama

DIRETOR: Richard Linklater

ELENCO: Jean Caffeine, Richard Linklater, Rudy Basquez, Dan Kratochvil

SINOPSE: Um dia na vida de diferentes jovens de vinte e poucos anos que se sentem deslocados na cidade de Austin, no Texas. O clima é de apatia, paranóia e ódio, sentimentos típicos dos adolescentes da década de 90, principalmente quando eles não se encaixam na sociedade em que vivem. Suas histórias só se conectam porque ocupam o mesmo lugar no tempo e no espaço, e mostram o universo vazio em que esses jovens vivem.

MAÇONARIA: Uma montagem de conversas e monólogos interligados: um é um discurso retórico sobre conspirações de OVNI's, em outro está Kennedy e conspirações de assassinato e uma conversa mais tarde é sobre os maçons: "A razão pela qual esses caras foram esquecidos é porque não eram da maçonaria. Os maçons são os únicos que controlam a história. Olha, todo presidente menos um era um maçom. Cada homem que pisou a Lua, maçom de 33º categoria. E olha a Comissão Warren, uma convenção de Shriner sem andadores. Exato. A lousa da história americana precisa ser apagada. Precisamos começar tudo de novo. Ponhamos Larry Feynman nos livros de história. Ponhamos Squeaky Fromme na nota de um dólar. Ao menos deveríamos tirar essa pirâmide maçônica de m..."



NOME: A Sociedade da Morte (The Burial Society)

PAÍS: Canadá, EUA - ANO: 2002

GÊNERO: Suspense

DIRETOR: Nicholas Racz

ELENCO: Rob LaBelle, Jan Rubes, Allan Rich, Bill Meilen

SINOPSE: O mais improvável criminoso do mundo, Sheldon Kasner é um homem de uma tranquilidade desesperadora, trabalhando como gestor de crédito no Banco Nacional Hebreu, onde é subvalorizado e sobrecarregado de trabalho. Até que, um dia, decide deixar de ser cuidadoso, afogando-se num sub-mundo de lavagem de dinheiro de modo a superar sua existência medíocre. Infelizmente para Sheldon, os acontecimentos não se desenrolam como esperado e, rapidamente, vê-se a suplicar pela sua própria vida quando fica pendurado numa ponte na sequência de abertura. Forçado a reconsiderar a sua estratégia, Sheldon imagina um elaborado plano envolvendo a Sociedade da Morte - judeus devotos que preparam os cadáveres para os funerais. O fato de serem rápidos, discretos e anônimos por natureza, é perfeito para o sofisticado plano de Sheldon. Ele oferece os seus serviços à Sociedade da Morte com a ideia de encenar a sua própria morte. Para a Sociedade da Morte, o absurdo homem de negócios é o sangue novo que estes precisavam, pois a sua tradição de morte é a de sobreviver. Os homens da sociedade criam uma afinidade com Sheldon à medida que o doutrina no seu mundo, ensinando-o os rituais de Chevrah Kadisha. No que diz respeito a Sheldon, os seus planos estão de novo no caminho certo. Mas nada é o que parece e os homens da sociedade são tudo, menos inocentes como faziam parecer.

MAÇONARIA: Enquanto exemplos de símbolos maçônicos que aparecem no cinema não são difíceis de encontrar, o logotipo Odd Fellows é uma raridade. Com várias tomadas exteriores filmadas no setor maçônico do Mountain View Cemetery, em Vancouver, BC, esse aspecto é ainda mais impressionante

(http://freemasonry.bcy.ca/history/mountain_view/masonic_section.html).



NOME: Spartan (Spartan)

PAÍS: EUA, Alemanha - ANO: 2004

GÊNERO: Suspense

DIRETOR: David Mamet

ELENCO: Tia Texada, Derek Luke, Val Kilmer, William H. Macy

SINOPSE: Militar de longa carreira em operações secretas, Robert Scott é convocado para encontrar Laura Newton, filha desaparecida de um funcionário do alto escalão governamental. Robert passa a ter como parceiro o novato Curtis. Trabalhando com o apoio do FBI e da CIA, a dupla descobre uma rede de exploração de trabalho escravo, possivelmente relacionada com o desaparecimento da moça. As investigações são subitamente interrompidas quando a morte de Laura é divulgada, em uma situação completamente diferente da investigada. Mas Curtis não se dá por satisfeito e convence o colega de que eles devem seguir por conta própria.

MAÇONARIA: Em uma cena, Scott diz: "Eu preciso saber? Se quisesse fazer amizades... entraria na maçonaria. Só a missão importa."



NOME: Os Suspeitos (Prisoners)

PAÍS: EUA - ANO: 2013

GÊNERO: Suspense

DIRETOR: Denis Villeneuve

ELENCO: Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal, Viola Davis

SINOPSE: Boston, Estados Unidos. Keller Dover leva uma vida feliz ao lado da esposa Grace e os filhos Ralph e Anna. Um dia, a família visita a casa de Franklin e Nancy Birch, seus grandes amigos. Sem que eles percebam, a pequena Anna e Joy, filha dos Birch, desaparecem. Desesperadas, as famílias apelam à polícia e logo o caso cai nas mãos do detetive Loki. Não demora muito para que ele prenda Alex, que fica apenas 48 horas preso devido à ausência de provas contra ele. Alex na verdade tem o QI de uma criança de 10 anos e, por isso, a polícia não acredita que ele esteja envolvido com o desaparecimento. Entretanto, Keller está convicto de que ele tem culpa no cartório e resolve sequestrá-lo para arrancar a verdade dele, custe o que custar.

MAÇONARIA: O detetive Loki parece extravasar o nervosismo e a ansiedade através de tiques como o de se forçar a piscar os olhos, algo que também pode ser interpretado como uma maneira simbólica do detetive de tentar limpar as vistas para poder "enxergar melhor" o quebra cabeça à sua frente. Símbolos, aliás, definem o seu personagem, que usa discretamente (e o filme trata isso com muita discrição, e desatentos podem deixar passar) um anel maçônico, representando não só sua filiação à sociedade como também aquilo que ele é dentro da trama, um ícone de crenças e esperanças (pra quem não sabe a Maçonaria aceita membros de inúmeras religiões e crenças), já que é nele que são depositadas todas as das famílias Dover e Birch. E é interessante que sendo um Maçom, Loki carregue diversos símbolos de diversos credos pelo corpo, como tatuagens do zodíaco nos dedos, de uma cruz na mão e de um octagrama no pescoço - associado comumente ao renascimento, algo pelo que Keller acaba passando.



NOME: Suspíria (Suspiria)

PAÍS: Itália - ANO: 1976

GÊNERO: Fantasia, Terror, Suspense

DIRETOR: Dario Argento

ELENCO: Jessica Harper, Joan Bennett, Udo Kier, Alida Valli

SINOPSE: Suzy é uma jovem americana que chega à cidade alemã de Friburgo para fazer cursos em uma academia de dança de prestígio. A atmosfera do lugar, estranho e perturbador, acaba surpreendendo a garota. Quando uma jovem estudante é assassinada, Suzy entra em estado de choque. O ambiente fica ainda pior quando o pianista cego da academia morre atacado por seu próprio cão. A jovem descobre que o local já foi a casa de uma bruxa conhecida como a Mãe dos Suspiros.

MAÇONARIA: A decoração de uma grande sala mostra o triângulo com um "Olho Que Tudo Vê", ou Olho da Providência, dentro.



NOME: Tombstone - A Justiça Está Chegando
(Tombstone - Justice Is Coming)

PAÍS: EUA - ANO: 1993

GÊNERO: Faroeste

DIRETOR: George P. Cosmatos

ELENCO: Kurt Russell, Val Kilmer

SINOPSE: Após acabar com o crime em Dodge City, Wyatt Earp se muda para a cidade de Tombstone, onde pretende enriquecer anonimamente. Lá ele encontra seus irmãos e também Doc Holliday, seu velho amigo. Eles levam a vida sem problemas, até o aparecimento de um grupo de bandoleiros que começa a causar confusão pelas redondezas. Para resolver a situação os integrantes da família Earp e Doc Holliday decidem combatê-los.

MAÇONARIA: O xerife John Behan, do condado de Cochise, usa um relógio de bolso com o esquadro e compasso. Jack Johnson, usando um pingente no pescoço com o esquadro e compasso, responde a Doc Holliday, que diz que não tem amigos: "Eu tenho muitos amigos."



NOME: Truque de Mestre (Now You See Me)

PAÍS: França, EUA - ANO: 2013

GÊNERO: Suspense, Policial

DIRETOR: Louis Leterrier

ELENCO: Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Melanie Laurent, Morgan Freeman

SINOPSE: Daniel Atlas é o carismático líder de um grupo de ilusionistas. O que poucos sabem é que, enquanto encanta o público com suas mágicas sob o palco, o grupo também rouba bancos em outro continente e ainda por cima distribui a quantia roubada nas contas dos próprios espectadores. Estes crimes fazem com que o agente do FBI Dylan Hobbs esteja determinado a capturá-los de qualquer jeito, ainda mais após o grupo anunciar que em breve fará seu assalto mais audacioso. Para tanto ele conta com a ajuda de Alma Vargas, uma detetive da Interpol, e também de Thaddeus Bradley, um veterano desmistificador de mágicos que insiste que os assaltos são realizados a partir de disfarces e jogos envolvendo vídeos.

MAÇONARIA: O filme cita várias vezes uma Ordem secreta chamada "O Olho". Quando o grupo completa seu truque de mágica mais espetacular, o símbolo do Olho aparece na Times Square. Enquanto a maioria das pessoas acredita que o Olho é um mito, seu simbolismo está em toda parte, assim como na vida real. À medida que o filme avança, descobrem-se algumas informações sobre a ordem e sua história. Tudo sobre ela se assemelha a uma sociedade secreta real que é poderosa em Hollywood: a OTO (Ordem do Templo Oriental), uma auto-intitulada "Ordem Mágica". No filme, a "Olho" é: "Guardiões da magia real e protetores de quem a pratica. Candidatos à iniciação devem seguir uma série de comandos por meio da obediência cega". É claramente afirmado que o símbolo da ordem origina-se do símbolo egípcio antigo do Olho de Hórus. Sobre o Olho da Maçonaria, deve-se atentar para o seguinte: uma fantasia, que às vezes ouvimos, é que os Maçons idealizaram o "O Olho que Tudo Vê" e o colocaram na nota de um dólar. Este conhecido emblema, e que não se chama "O Olho que Tudo Vê", faz parte do "Grande Selo dos EUA", criado em 1782. Já o chamado "Olho da Providência" é um símbolo cristão encontrado em várias igrejas européias e assim descrito pelos bons dicionários: "O Olho da Providência é um símbolo exibindo um olho cercado por raios de luz ou em glória, muitas vezes dentro ou em cima de um triângulo ou de uma pirâmide. Costuma ser interpretado como a representação do Olho de Deus observando a humanidade, mas não necessariamente significa que pertença a Ele". Mas, anteriormente, este símbolo já era usado por grandes pintores, como o italiano Jacopo Carucci, que o incluiu em sua famosa "Santa Ceia", de 1525. Não podemos também confundir o Olho da Providência, de origem cristã, com o "Olho de Hórus" ou "Udyat". Este é parte da mitologia egípcia, que envolve os deuses Ísis, Osíris e Seth. A lenda é muito interessante, mas seus significados (proteção, coragem e poder) vão além dos labores maçônicos. O documento histórico maçônico mais antigo em que figura o Olho dentro do Triângulo é o "Monitor Maçônico", de Thomas Smith Webb, impresso em 1797, ou seja, 15 anos depois da criação do Grande Selo dos Estados Unidos da América.



NOME: V de Vingança (V for Vendetta)

PAÍS: EUA - ANO: 2006

GÊNERO: Ficção, Suspense, Ação

DIRETOR: James McTeigue

ELENCO: Natalie Portman, Hugo Weaving, Stephen Rea

SINOPSE: Em uma Inglaterra do futuro, onde está em vigor um regime totalitário, vive Evey Hammond. Ela é salva de uma situação de vida ou morte por um homem mascarado, conhecido apenas pelo codinome V, que é extremamente carismático e habilidoso na arte do combate e da destruição. Ao convocar seus compatriotas a se rebelar contra a tirania e a opressão do governo inglês, V provoca uma verdadeira revolução. Enquanto Evey tenta saber mais sobre o passado de V, ela termina por descobrir quem é e seu papel no plano de seu salvador para trazer liberdade e justiça ao país.

MAÇONARIA: Filme que fala muito em liberdade, esperança, democracia e justiça, que são pensamentos revolucionários vindos da revolução francesa e que nunca deveriam se perder. Dizem que a atual ideologia "Anonymous" é baseada numa cena específica do filme, em que o herói é encurralado por dezenas de soldados do sistema e o comandante avisa que vai matá-lo, e ele responde que antes vai matar todos. Os soldados disparam muitos tiros e o herói tomba; súbito Guy Fawkes se levanta e mata a todos, deixando o general por último; ao chegar neste é indagado como ainda estava vivo se tinha tomado tantos tiros, quando responde: "Tem muito mais que carne embaixo dessa máscara. Embaixo desta máscara tem uma idéia, Sr. Creedy, e idéias são à prova de bala". Hoje essa ideologia usa a máscara do filme. Como a Maçonaria, não segue partidos políticos, orientações religiosas, interesses econômicos e nem ideologias de quaisquer espécies.



NOME: Vidas em Jogo (The Game)

PAÍS: EUA - ANO: 1997

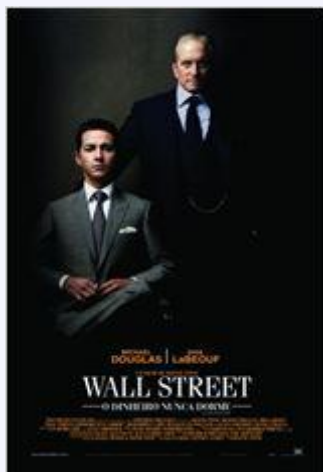
GÊNERO: Suspense

DIRETOR: David Fincher

ELENCO: Michael Douglas, Sean Penn, Deborah Kara Unger, James Rebhorn, Peter Donat

SINOPSE: Em São Francisco Nicholas Van Orton, um banqueiro milionário no seu 48º aniversário (a idade do pai quando se suicidou), ganha de presente do seu irmão Conrad um cartão que lhe dá acesso a um divertimento incomum, organizado pela empresa Serviços de Recreação do Consumidor (SRC). Deste momento em diante Nicholas se vê envolvido em um perigoso "jogo", que parece ter como objetivo matá-lo. Ele já não sabe em quem confiar, pois qualquer pessoa pode ser um assassino em potencial. Nicholas resolve então ir à polícia denunciar o ocorrido, mas quando chega à sede da empresa encontra apenas um andar vazio, sendo que a administradora do prédio nega que esta firma tenha tido no passado um escritório ali. Ele então toma consciência que tem de lutar sozinho para se manter vivo e evitar que as pessoas por trás disto concluam o plano de roubar todo o seu dinheiro.

MAÇONARIA: A narrativa se desenrola em São Francisco, EUA, notória por sediar, nas suas imediações, sociedades secretas ocultistas como, por exemplo, o Bohemian Grove. Essa sociedade foi criada em meados de 1872 por artistas e jornalistas interessados em fundar uma espécie de clube exclusivo para cavalheiros que deveria diminuir o atrito entre os estados da união e confederados após a Guerra Civil. Os princípios fundamentais do Bohemian Grove se assemelham em normas e regras a uma irmandade fraternal como a Maçonaria. Segundo rumores, os membros compartilham senhas e apertos de mão sigilosos e comparecem a eventos sociais fechados vestidos à moda do século XVII com direito a perucas grisalhas, casacas e meias de nylon até os joelhos. Desde a fundação do clube, a mascote do clube é uma coruja, símbolo do conhecimento. O santo patrono é São João Nepomuceno, que, segundo a lenda diz, preferiu a morte sofrida nas mãos de um monarca boêmio, a revelar os segredos confessionais da rainha. Uma grande estátua de São João em mantos clericais, com o seu indicador a tocar por cima dos seus lábios, simboliza o segredo guardado pelos visitantes do Bohemian Grove e da sua longa história. Outra pista do filme é o próprio logotipo da SRC, que faz uma sutil referência ao simbolismo maçônico do olho sobre o triângulo.



NOME: Wall Street - O Dinheiro Nunca Dorme (Wall Street - Money Never Sleeps)

PAÍS: EUA - ANO: 2010

GÊNERO: Drama

DIRETOR: Oliver Stone

ELENCO: Michael Douglas, Shia LaBeouf, Josh Brolin, Carey Mulligan, Eli Wallach

SINOPSE: 2001. Após cumprir pena por fraudes financeiras, Gordon Gekko deixa a prisão. Impossibilitado de operar no mercado financeiro, ele dedica seu tempo a realizar palestras e a escrever um livro, onde critica o comportamento de risco dos mercados. Um dia, após uma das palestras, ele é abordado por Jacob Moore, um operador idealista do mercado de Wall Street. Ele vive com Winnie, filha de Gekko, que não fala mais com ele, e usa esta proximidade para conseguir sua atenção. Jacob quer conselhos sobre como agir com Bretton James, um grande investidor que fez com que seu mentor, Lewis Zabel, tivesse que vender sua tradicional empresa por uma ninharia. Gekko decide ajudá-lo, pedindo em troca que Jacob o ajude a se reaproximar de Winnie.

MAÇONARIA: Jules Steinhardt, patriarca de Schwartz e magnata da velha guarda em Wall Street, é visto usando símbolos maçônicos no alfinete de lapela.



NOME: Watchmen, o Filme (Watchmen)

PAÍS: EUA, Inglaterra - ANO: 2009

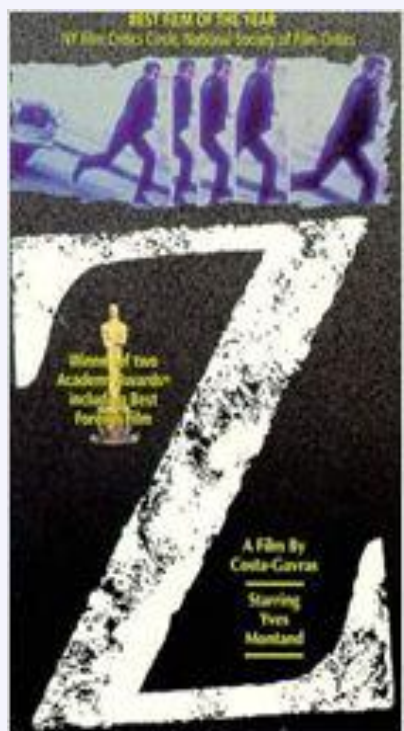
GÊNERO: Ficção, Drama, Ação

DIRETOR: Zack Snyder

ELENCO: Jackie Earle Harley, Patrick Wilson, Malin Akerman

SINOPSE: Em 1977 foi aprovada pelo congresso norte-americano a Lei Keene, que proibia as atividades de mascarados no combate ao crime. Isto fez com que vários super-heróis deixassem a carreira, como o Coruja e Espectral. Outros, como o Comediante e o Dr. Manhattan, passaram a trabalhar para o governo. Dois anos antes da implementação desta lei, Adrian Veidt decidiu revelar sua identidade como Ozymandias, dedicando-se a partir de então na construção de um império econômico. Em 1985 o mundo vive o clima da Guerra Fria, no qual um ataque nuclear pode acontecer a qualquer momento, vindo dos Estados Unidos ou da União Soviética. Neste clima de tensão política Edward Blake, o Comediante, é assassinado. Em seu funeral comparecem, em momentos diversos, seus antigos companheiros. Entre eles está Rorschach, que acredita que sua morte seja o indício da existência de um assassino de mascarados.

MAÇONARIA: O capítulo V do livro, "Fearful Symmetry", é desenhado como um espelho, com a página 1 refletindo a página 28, a 2 refletindo a 27, e assim por diante, com as páginas 14-15 sendo a borda do espelho. O símbolo do crânio e caveira aparece bastante neste capítulo. Tanto a questão da simetria, do poema e do símbolo aludem a um grau maçônico. Além destas, existem outras referências à maçonaria e seus símbolos neste capítulo. O Capítulo X é repleto de referências a duplas, ao número dois, aos pares e a "dois cavaleiros" (pessoas aparecem várias vezes dirigindo, cavalgando ou andando lado a lado), numa referência ao símbolo da Ordem dos Templários.



NOME: Z - A Orgia do Poder (Z - L'Anatomie dun Assassinate Politique)

PAÍS: Argélia, França - ANO: 1969

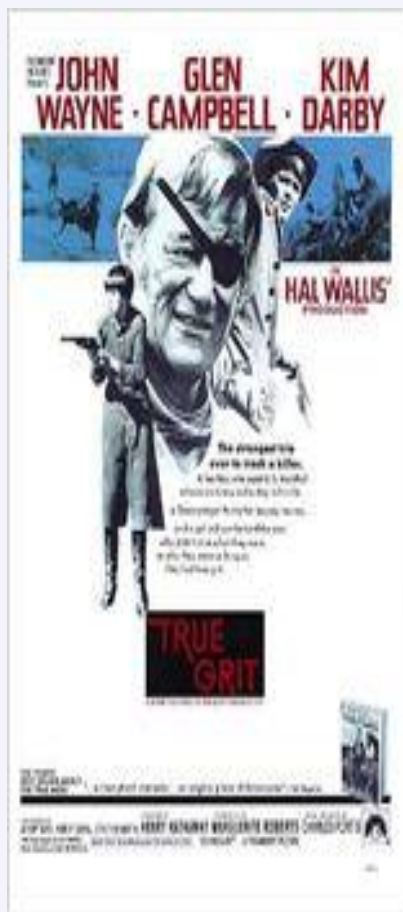
GÊNERO: Drama

DIRETOR: Costa-Gavras

ELENCO: Yves Montand, Irene Papas, Jean-Louis Trintignant, Jacques Perrin

SINOPSE: Suspense político, trata de fatos reais ocorridos em 1963 na Grécia. Em cenário político tenso, professor de medicina e deputado grego, um dos líderes da oposição esquerdista, organiza juntamente com correligionários uma reunião pela paz e contra a permissão de instalação de mísseis balísticos americanos em território grego. Com dificuldades, a reunião é realizada mas ao concluir sua fala, o deputado é atropelado e acaba morrendo dias depois. A polícia conclui que foi um acidente mas há indícios que levam o juiz de instrução a suspeitar da versão da polícia. Quando mais ele se aprofunda nas investigações, mais descobre até onde os políticos de direita estão dispostos a ir para encobrir o assassinato.

MAÇONARIA: Quando um pacifista é atacado a caminho de um comício pela paz, um homem não identificado se junta aos organizadores do rali para ajudar a levá-lo em segurança e, em seguida, justifica a sua presença, dizendo: "Sou maçom".



NOME: Bravura Indômita (True Grit)

PAÍS: EUA - ANO: 1969

GÊNERO: Faroeste, Aventura, Drama

DIRETOR: Henry Hathaway

ELENCO: John Wayne, Glen Campbell, Kim Darby, Robert Duvall

SINOPSE: Uma garota, Mattie Ross, contrata por 100 dólares um xerife caolho e beberrão, "Rooster" Cogburn, para que capture o assassino de seu pai. Ela exige que vá junta na jornada, para ter certeza que a meta foi cumprida. Na perseguição eles acabam entrando em território índio, na intenção de alcançar o criminoso.

MAÇONARIA: Mattie, ao ver seu pai, recentemente falecido, em um caixão em uma funerária, diz ao seu amigo: "Quando você chegar em casa, você deve colocá-lo em um caixão melhor e enterrá-lo com seu avental de maçom." O ator John Wayne (1907-1977), cujo verdadeiro nome era Marion Robert Morrison, quando jovem foi um membro da Ordem paramaçônica DeMolay e da Legião de Honra Ativa, maior honraria dessa Ordem. Ele foi iniciado na Loja Maçônica Marion McDaniel Lodge, em Tucson, no Arizona, em 09 de julho de 1970; nessa mesma Loja foi elevado a Companheiro e exaltado a Mestre. Posteriormente, filiou-se a uma Loja em Hollywood. Ele também pertencia à Shriners (Al Malaikah Santuário), em Los Angeles. A Shriners International é uma fraternidade baseada na diversão, no companheirismo e nos princípios maçônicos de amor fraterno, auxílio e verdade. A ele foi conferido o grau honorário 33 do Rito Escocês em Los Angeles. John Wayne não foi o único "cowboy" maçom. Encontramos na internet como sendo maçom os seguintes: Gene Autry, Tom Mix, Audie Murphy, Roy Rogers e também as figuras de Daniel Boone e James Bowie, o batedor olheiro Kit Carson, também o herói das pradarias Buffalo Bill (William Cody).



NOME: Bravura Indômita (True Grit)

PAÍS: EUA - ANO: 2010

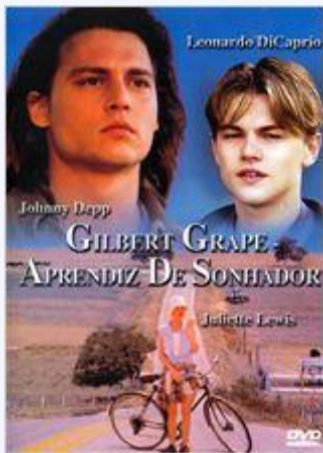
GÊNERO: Faroeste

DIRETOR: Ethan e Joel Cohen

ELENCO: Jeff Bridges, Hailee Steinfeld, Josh Brolin, Matt Damon

SINOPSE: O pai de Mattie Ross foi assassinado a sangue frio por Tom Shaney. Em busca de vingança, ela, com apenas 14 anos, resolve contratar um xerife beberrão, Reuben J. Cogburn, para ir atrás dele. Inicialmente ele recusa a oferta, mas como precisa de dinheiro acaba aceitando. Mattie exige ir junto com Reuben, o que não lhe agrada. Para capturar Shaney, eles precisam entrar em território indígena e encontrá-lo antes de Le Boeuf, um policial do Texas que está à sua procura devido ao assassinato de outro homem. Refilmagem do filme de 1969, que tinha John Wayne.

MAÇONARIA: Em uma das primeiras cenas nesta versão, Mattie olha para os pertences de seu pai morto e um dos itens é um símbolo maçônico. Um cinzeiro com esquadro e compasso, cercados por dois pilares, também é visto em cima da mesa do senhor que lhe comprou cavalos, enquanto Mattie está contando o dinheiro. Mattie, depois de tratar na funerária o transporte do corpo do pai, diz a Yarnell: "Diga para mamãe não assinar nada até eu voltar para casa e ver que papai está enterrado com seu avental de pedreiro".



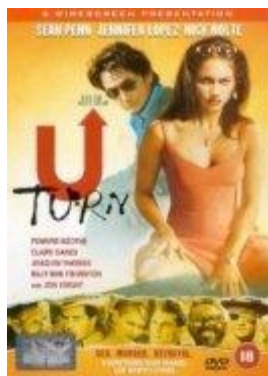
NOME: Gilbert Grape - Aprendiz de Sonhador (What's Eating Gilbert Grape)
PAÍS: EUA - **ANO:** 1993
GÊNERO: Comédia Dramática
DIRETOR: Lasse Hallstrom
ELENCO: Johnny Depp, Juliette Lewis, Leonardo di Caprio
SINOPSE: Endora, Estados Unidos. Gilbert Grape é um adolescente que, desde a morte do pai, é o responsável por sustentar a família. Sua mãe Bonnie sofre de obesidade mórbida desde que entrou em depressão, após o suicídio do marido, o que faz com que o caçula Arnie fique sob os cuidados de Grape. Há ainda duas irmãs, Amy e Ellen, que estão sempre ocupadas na cozinha. A vida em família é repleta de carinho e proteção, apesar das dificuldades enfrentadas. Até que Grape se apaixona por Betty, uma dona de casa casada.
MAÇONARIA: Um anel maçônico é usado por Ken Carver, um vendedor de seguros de cidade pequena, marido de Betty.



NOME: Peixe Grande (Big Fish)
PAÍS: EUA - **ANO:** 2003
GÊNERO: Drama, Fantasia, Comédia
DIRETOR: Tim Burton
ELENCO: Ewan McGregor, Albert Finney, Billy Crudup, Jessica Lange
SINOPSE: Ed Bloom é um grande contador de histórias. Quando jovem Ed saiu de sua pequena cidade-natal, no Alabama, para realizar uma volta ao mundo. A diversão predileta de Ed, já velho, é contar sobre as aventuras que viveu neste período, mesclando realidade com fantasia. As histórias fascinam todos que as ouvem, com exceção de Will, filho de Ed. Até que Sandra, mãe de Will, tenta aproximar pai e filho, o que faz com que Ed enfim tenha que separar a ficção da realidade de suas histórias.
MAÇONARIA: A Ed Bloom é dada a chave da cidade e uma parada quando ele deixa sua pequena cidade natal. O desfile consiste inteiramente de Ed, seu companheiro de viagem, Karl, e seis Shriners em mini-carros. A Antiga Ordem Árabe dos Nobres do Santuário Místico, popularmente conhecida como Shriners (santuário, em inglês), foi estabelecida em 1870 como um organismo dependente da Maçonaria. A organização é conhecida por manter hospitais para as crianças, administrados por Shriners, e estes pelo fez (chapéu) vermelho que usam.



NOME: Rei Leão (The Lion King)
PAÍS: EUA - **ANO:** 1994
GÊNERO: Animação
DIRETOR: Roger Allers
ELENCO: Vozes de Rowan Atkinson, Matthew Broderick, Niketa Calame, Whoopi Goldberg
SINOPSE: Sobe o sol, os pássaros voam pelo belo cenário africano, elefantes, zebras, girafas, formigas e muitos outros animais caminham em direção a um grande acontecimento. Ao som da bela canção "Ciclo sem Fim" ("Circle of Life", no original), Mufasa, o rei da floresta, reúne seus súditos para a apresentação de seu filho Simba. O macaco Rafiki retira o leãozinho dos braços da mãe e o ergue no topo da Pedra do Rei. Sem que nenhum personagem abrisse a boca para falar qualquer coisa, toda esta cena acontece em aproximadamente quatro minutos. O recém-nascido recebe a bênção do sábio babuíno Rafiki, mas ao crescer é envolvido nas artimanhas de seu tio Scar, o invejoso e maquiavélico irmão de Mufasa, que planeja livrar-se do sobrinho e herdar o trono.
MAÇONARIA: O parceiro do leão cabeça carrega uma bengala com duas bolas ligadas a ele. Embora não explicitamente maçônico, maçons irão reconhecer um trocadilho maçônico comum.



NOME: Reviravolta (U-Turn)

PAÍS: França, EUA - ANO: 1997

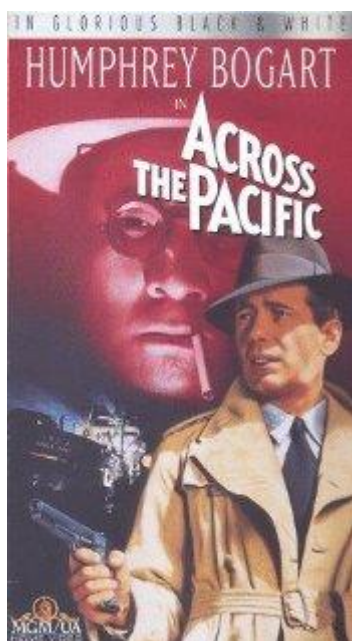
GÊNERO: Drama

DIRETOR: Oliver Stone

ELENCO: Sean Penn, Nick Nolte, Jennifer Lopez, Powers Boothe

SINOPSE: O carro de Bobby quebra quando ele está em viagem fugindo de mafiosos. Na pequena cidade em que pede ajuda todos são meio esquisitos, mas Bobby não tem grana para consertar o carro e dar o fora. Ele acaba se envolvendo com uma bela e atraente mulher casada, mas recebe uma oferta do marido para matá-la. E ela também está disposta a pagar para ver o marido morto. Ao mesmo tempo, uma garota procura se aproximar na tentativa de se ver livre do seu agressivo namorado. A tensão começa a crescer entre os personagens, bem como as ofertas, numa trama de desejo, dinheiro e loucura.

MAÇONARIA: O corretor de imóveis Jake McKenna, casado com Grace, usa um anel maçônico, visto em um close.



NOME: Do Outro Lado do Pacífico (Across the Pacific)

PAÍS: EUA - ANO: 1942

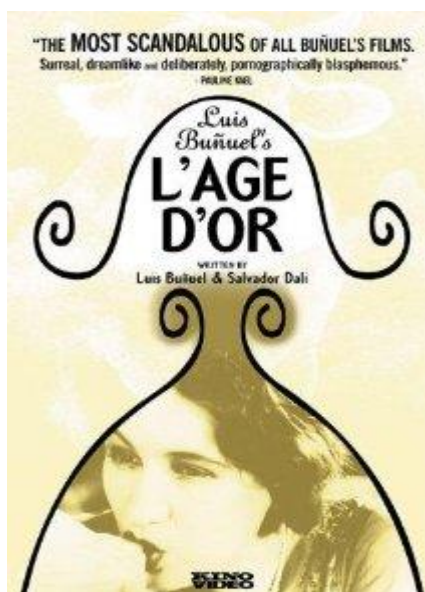
GÊNERO: Drama

DIRETOR: John Huston

ELENCO: Humphrey Bogart, Mary Astor, Sydney Greenstreet

SINOPSE: Em fins de 1941, o Capitão da Artilharia Rick Leland é expulso do Exército Americano. Ele tenta se alistar no Exército Canadense, mas é rejeitado quando descobrem sobre sua expulsão. Resolve então se tornar mercenário e embarca no barco japonês *Genoa Maru* que sai de Halifax e cruzará o Canal do Panamá. Rick diz que vai à China (para lutar no exército de Chiang Kai-shek).

MAÇONARIA: Em uma cena a bordo, após uma série de exercícios realizados por marinheiros chineses, é dito que os praticantes de judô formam uma fraternidade muito semelhante à maçonaria ocidental, com seus graus e seus segredos.



NOME: A Idade do Ouro (L'Age d'Or)

PAÍS: França - ANO: 1930

GÊNERO: Drama

DIRETOR: Luis Buñuel

ELENCO: Gaston Modot, Lya Lys, Caridad de Laberdesque, Max Ernst

SINOPSE: Um homem e uma mulher estão loucamente apaixonados, mas não conseguem consumir esse amor, porque são interrompidos toda hora. Primeiro, eles interrompem um cerimonial estranho cheio de bispos com os seus gritos, depois estão em uma festa na casa dela, mas são interrompidos de várias maneiras, ou pela família ou pela sociedade burguesa. Um louco e surrealista frenesi conduz à sequência final, onde os libertinos de Sade abandonam a orgia no Châteu de Sellini.

MAÇONARIA: Para evitar a prisão, Gaston Modot, como "o homem", apresenta um certificado de delegado especial, dado a ele pela Sociedade Internacional Goodwill. Apesar de não ser imediatamente reconhecível, ele exibe um design claramente maçônico, com um olho que tudo vê em uma glória radiante, dois pilares com globos, bem como três castiçais sobre um piso quadriculado.



NOME: Alice no País das Maravilhas (Alice in Wonderland)
PAÍS: EUA - ANO: 2010
GÊNERO: Fantasia, Aventura
DIRETOR: Tim Burton
ELENCO: Johnny Depp, Mia Wasikowska, Michael Sheen
SINOPSE: Alice é uma jovem de 17 anos que passa a seguir um coelho branco apressado, que sempre olha no relógio. Ela entra em um buraco que a leva ao País das Maravilhas, um local onde esteve há dez anos apesar de nada se lembrar dele. Lá ela é recepcionada pelo Chapeleiro Maluco e passa a lidar com seres fantásticos e mágicos, além da ira da poderosa Rainha de Copas.
MAÇONARIA: A história está repleta de simbologia maçônica, tendo sido escrita por um conhecido maçom, o inglês Lewis Carrol, no século XIX. A história, que inicialmente, de forma reveladora do seu caráter simbólico, o seu autor intitulou Alice Debaixo Da Terra, numa alusão à descida ao interior de si próprio do Aprendiz Maçom, segue do princípio ao fim o esquema de uma sessão iniciática de Loja Maçônica, a que são adicionados alguns elementos de fantasia e personagens. Alice estava aborrecida, cansada de ficar sentada num banco com a irmã, sem nada para fazer. No meio dessa monotonia, levanta-se a colher margaridas para fazer um colar, sendo surpreendida por um **velho coelho de luvas brancas** (mestre maçom de luvas brancas que introduz o iniciado) **sempre preocupado com o atraso para a reunião** (da Loja). Curiosa, Alice segue o coelho, entrando numa **toca** (câmara da reflexão, caixão do mestre Hiram) onde vê uma porta, mas não consegue entrar antes de passar por sucessivas **transformações e provas** (como as provas de iniciação maçônica) e só depois tem acesso, através da porta, que finalmente se abre, ao jardim onde **três jardineiros** (os três oficiais da loja; Venerável, 1.º e 2.º Vigilantes) pintavam **rosas brancas de vermelho** (a transformação que se opera em cada um ao transpor a porta do templo) e chamavam-se uns aos outros **como se tivessem números** (nomes simbólicos dos maçons), o **cortejo da rainha (o cortejo de entrada)**, o **jogo do croqué entre todos** (a cadeia de união), a ordem de **cortar as cabeças** (o gesto do estar à ordem em maçonomia), **as deliberações e votações** (também na forma maçônica), provas essas que a levaram ao conhecimento de si mesma. Cada experiência por que Alice passa, com as sucessivas transformações em que cresce e diminui, explica-lhe que vivemos cercados de estímulos aos quais se reage conforme a espiritualidade que se tem.



NOME: Pinóquio (Pinocchio)

PAÍS: EUA - ANO: 2013 (ainda não lançado)

GÊNERO: Fantasia, Aventura

DIRETOR: Tim Burton

ELENCO: Robert Downey Jr.

SINOPSE: Pinóquio é um brinquedo feito de madeira construído pelo mestre Gepetto. Ele sonha em se tornar uma criança de verdade e tem seu desejo realizado com a ajuda da Fada Azul. Após virar um menino, Pinóquio começa a aprender sobre o mundo, a verdade e a mentira.

MAÇONARIA: Cecília Gatto Trocchi, antropóloga da universidade de Perrusa, explica que Pinóquio não passa de um texto maçônico carregado de esoterismo, cujas peripécias seriam perifrases de livros esotéricos, como o Livro Dos Mortos e o Conto Da Serpente Verde, do também Maçon Goethe.

A história está repleta de simbologia maçônica e foi escrita por um conhecido Maçon, o italiano Carlo Collodi, no século XIX.

De fato, na história de Pinóquio, Gepetto é um velho **mestre que usa avental** (Mestre Maçon) e, sonhando ter uma criança, **faz um boneco de madeira** (paralelismo com o trabalhar a pedra), desenhando-o com um compasso. Ao ver a **estrela azul** (estrela flamejante) pede esse desejo, que lhe é concedido; enquanto dormia, a fada azul deu vida ao boneco, advertindo-o que se comportasse como **menino de verdade** (homem de verdade). E para o aconselhar dá-lhe o **grilo falante** (consciência).

Mas Pinóquio tem um ego hipertrofiado, produto de distintos vícios que foi acumulando. As mentiras fazem-lhe crescer o nariz e as orelhas de burro depois, num paralelismo muito semelhante à história do Príncipe Com Orelhas De Burro, que a tradição maçônica costuma utilizar para exemplificar a vida fútil e inconsciente.

Pinóquio paga as consequências dos seus atos quando é engolido por uma baleia, à semelhança do Jonas Bíblico, num paralelismo também à câmara de reflexão das iniciações e ao ritual no terceiro grau na morte de Hiram Habif. No ventre da baleia Pinóquio decide mudar, deixando para trás a vida inconsciente, e, sendo expelido pela baleia, afoga-se, também num paralelismo com a morte mística do iniciado maçônico, que na câmara de reflexão morre para a vida profana, renascendo para a vida iniciática, e do mestre que, no ritual de terceiro grau, se desprende da sua carne e ossos, para ressuscitar espiritualmente.

E da mesma forma que o iniciado e mestre, Pinóquio acorda do afogamento, renascendo sob uma forma humana mais elevada, tornando-se um homem de verdade.



NOME: Lincoln (Lincoln)

PAÍS: EUA, Índia - ANO: 2013

GÊNERO: Drama, Biografia

DIRETOR: Steven Spielberg

ELENCO: Daniel Day-Lewis, Sally Field, David Strathairn

SINOPSE: O filme relata os esforços do presidente Abraham Lincoln, em janeiro de 1865, para passar na Câmara dos Deputados dos Estados Unidos uma emenda à Constituição para abolir formalmente a escravidão no país. Esperando que a Guerra Civil termine dentro de um mês, mas preocupado que sua Proclamação de Emancipação de 1863 pode ser descartada pelos tribunais quando a guerra for concluída e a 13ª Emenda derrotada pelos estados escravistas no retorno, Lincoln sente que é imperativo aprovar a emenda até o final de janeiro, eliminando assim qualquer possibilidade de que os escravos que já foram libertados podem ser re-escravizados.

MAÇONARIA: "A mais sublime de todas as Instituições é a Maçonaria, porque prega e luta pela Fraternidade, que cultiva com devotamento; porque pratica a tolerância; porque deseja a Humanidade integrada em uma só Família, cujos seres estejam unidos pelo Amor, dominados pelo desejo de contribuir para o Bem do próximo. É uma honra para mim ser Maçom". (Abraham Lincoln). Sem sombras de dúvidas, o texto acima é belíssimo, mas tem um pequeno detalhe: Abraham Lincoln não foi Maçom. Lincoln tinha sim escrito e enviado o formulário para sua admissão na Ordem, direcionada para a Loja Tyrian, na cidade de Springfield, Illinois, em 1860. Lincoln retirou a sua solicitação acreditando que sua entrada para Ordem seria mal interpretada como uma "tática política para obtenção de votos". Disse para a Loja que submeteria novamente a sua solicitação, após as eleições, mas nunca retornou sua proposta de admissão.



NOME: O Símbolo Perdido (The Lost Symbol)

PAÍS: EUA ANO: Ainda não lançado

GÊNERO: Suspense

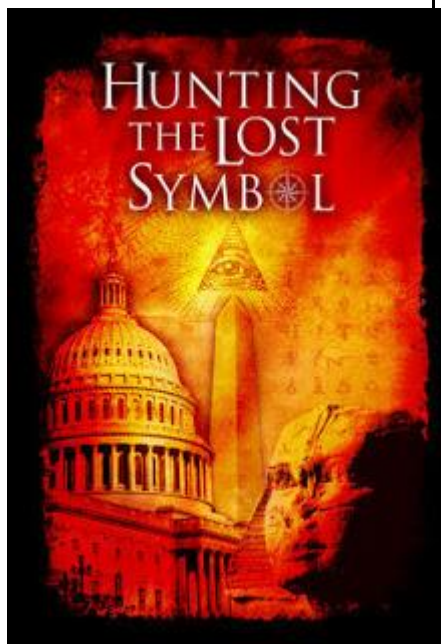
DIRETOR: Ron Howard

ELENCO: Tom Hanks

SINOPSE: Baseado no livro de mesmo

nome. Depois de ter sobrevivido a uma explosão no Vaticano e a uma caçada humana em Paris, Robert Langdon está de volta com seus conhecimentos de simbologia e sua habilidade para solucionar problemas. Em 'O Símbolo Perdido', o professor de Harvard é convidado às pressas por seu amigo e mentor Peter Solomon - eminente maçom e filantropo - a dar uma palestra no Capitólio dos Estados Unidos. Ao chegar lá, descobre que caiu numa armadilha. Não há palestra nenhuma, Solomon está desaparecido e, ao que tudo indica, correndo grande perigo

MAÇONARIA: . Mal'akh, o sequestrador, acredita que os fundadores de Washington, a maioria deles mestres maçons, esconderam na cidade um tesouro capaz de dar poderes sobre-humanos a quem o encontrasse.



NOME: Desvendando o Símbolo Perdido (Hunting The Lost Symbol)

PAÍS: EUA - ANO: 2009

GÊNERO: Documentário

DIRETOR: John Tindall

ELENCO: Jason Hildebrandt, Alice Von Kannon

SINOPSE: Que tal

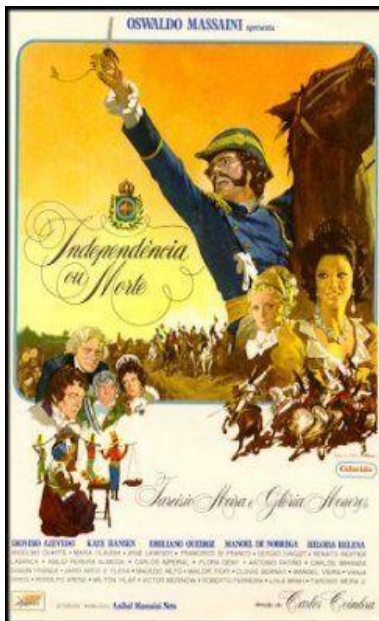
uma viagem única pelos códigos secretos, lugares e símbolos encontrados no mais novo best-seller de Dan Brown, autor de O Código Da Vinci? Siga uma investigação que irá examinar todos esses elementos, adentrando o mundo das "superfechadas" sociedades secretas e da ciência nova, revelando aos espectadores o que é mito e o que é real. Tudo

isso feito por meio de entrevistas com renomados especialistas em códigos e símbolos, cientistas, psicólogos, historiadores e demais experts em seus campos específicos.

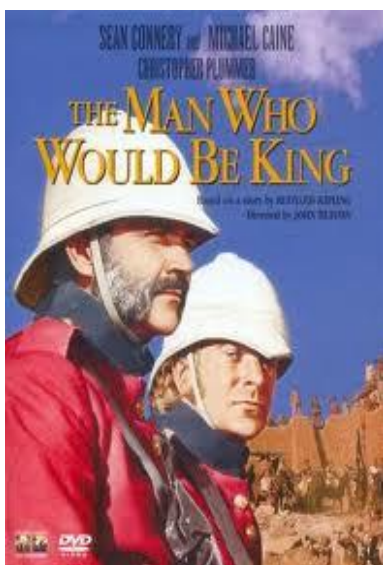
MAÇONARIA: Este documentário sobre O Símbolo Perdido, livro de Dan Brown, explora a influência da maçonaria na história dos Estados Unidos.



NOME: Horizonte Perdido (Lost Horizon)
PAÍS: EUA ANO: 1937, refilmado em 1973
GÊNERO: Aventura
DIRETOR: Charles Jarrott
ELENCO: Peter Finch, Liv Ullmann, Sally Kellerman, George Kennedy
SINOPSE: O diplomata inglês Robert Conwal e outros sobreviventes de um desastre aéreo chegam à cidade perdida de Shangri-lá, nos Montes Himalaias. Isolados do mundo em guerra, os habitantes da cidade têm um mistério e motivos para não saírem de lá.
MAÇONARIA: Alexander diz: "Eu encontrei um manuscrito que explica o significado oculto por trás de todos os símbolos maçônicos".



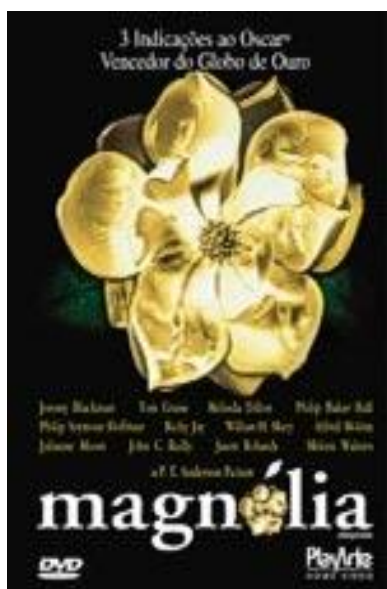
NOME: Independência ou Morte
PAÍS: Brasil - ANO: 1972
GÊNERO: Histórico
DIRETOR: Carlos Coimbra
ELENCO: Tarcísio Meira, Glória Menezes, Sérgio Hingst, Monique Lafond
SINOPSE: Tendo como ponto de partida o dia da abdicação de D. Pedro I é traçado um perfil do monarca, desde quando ainda menino veio da Europa, quando sua família fugia das tropas napoleônicas, e sua ascensão a Príncipe Regente, quando D. João VI retornou para Portugal. Em pouco tempo a situação política torna-se insustentável e o regente proclama a independência, mas seu envolvimento extraconjugal com a futura Marquesa de Santos provoca oposição em diversos setores e José Bonifácio de Andrada e Silva pede demissão do Ministério; este não seria o único caso em que ministros e nobres entrariam em choque com o imperador por causa da marquesa, que permanentemente influenciava nas decisões do soberano, mas tudo isto causava um inevitável desgaste político.
MAÇONARIA: Cenas da Iniciação de Dom Pedro, do discurso de Gonçalves Ledo, do fechamento do Grande Oriente.



NOME: O Homem Que Queria Ser Rei (The Man Who Would Be King)
PAÍS: Inglaterra, EUA - ANO: 1975
GÊNERO: Aventura
DIRETOR: John Huston
ELENCO: Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer
SINOPSE: Daniel Dravot e Peachy Carnehan são dois amigos que firmam um contrato um com o outro: viajar para um país distante, Kafiristan, e ajudar os líderes locais a vencerem seus inimigos. Quando tiverem conseguido seu intento, eles derrubarão estes 'líderes' e se tornarão os reis da região. Em caso de perigo, [um deve ajudar o outro](#), reza o contrato, assinado por ambos e por uma testemunha: o editor de um pequeno jornal, Rudyard Kipling.
MAÇONARIA: No início do filme, Carnehan rouba um relógio de Kipling e, ao abrir o mesmo, vê que são Irmãos... Se identificam como maçons... a partir daí, o filme passa à aventura até que se descobrem em uma tribo perdida cujo último grande Rei teria sido Alexandre o Grande.



NOME: Do Inferno (From Hell)
PAÍS: EUA - ANO: 2001
GÊNERO: Suspense
DIRETOR: Albert e Allen Hughes
ELENCO: Johnny Depp, Heather Graham
SINOPSE: No tempo em que Jack, O Estripador atacava nas ruas de Londres, o terror reinava. A selvageria de seus assassinatos indicava insanidade, mas a precisão diabólica comprovava que havia um método em tal loucura. Triller intrigante, narrado com grande estilo, que aperta sua garganta de forma esmagadora e fere profundamente como uma faca afiada à medida que revela uma conspiração chocante que, segundo alegações, envolveu os grandes poderosos da Inglaterra daquela época.
MAÇONARIA: A Maçonaria aparece como pano de fundo para os assassinatos de Jack - ele próprio um maçom, segundo o filme. O mais famoso serial killer da história nunca foi identificado e até hoje provoca polêmica e gera interessantes teorias. A deste filme é mais uma e das mais interessantes porque envolve uma antiga e veneranda instituição, que é a Maçonaria. Afinal, nada de estranho porquanto, lenda ou realidade, os maçons sempre estiveram conectados a alguma conspiração ou história misteriosa, que, diga-se a bem da verdade, eles mesmos sempre tiveram interesse em manter para conservar a aura de mistério que envolve a instituição. O filme "Assassinato por Decreto" também trata do mesmo tema.



NOME: Magnólia (Magnolia)
PAÍS: EUA - ANO: 1999
GÊNERO: Drama
DIRETOR: Paul Thomas Anderson
ELENCO: Jason Robards, Phillip Seymour Hoffman, Tom Cruise, Juliane Moore
SINOPSE: Big Earl Partridge é um produtor de TV à beira da morte que deseja reencontrar o filho. Phill é seu dedicado enfermeiro e Linda (Juliane Moore), sua jovem esposa. Frank é um célebre guru machista, é o filho que Big Earl procura. Jimmy Gator é o apresentador do famoso programa de TV que também está com câncer e procurando se entender com a filha Cláudia, cocainomaniaca. Stanley é um garoto-prodígio manipulado pelo pai oportunista. O ponto comum entre essa gente? Todos vivem num bairro de Los Angeles cortado por uma rua chamada Magnólia.
MAÇONARIA: Em uma das cenas, aparece um símbolo maçônico em uma enciclopédia, no instante em que um garoto estuda pela TV através de um game show. Em uma outra cena, um produtor de TV apóia sua mão no ombro do apresentador, mostrando um anel com símbolo maçônico, e dizendo "Nos encontramos entre o nível e o esquadro".



NOME: Miami Vice (Miami Vice)
PAÍS: Alemanha, EUA - ANO: 2006
GÊNERO: Policial
DIRETOR: Michael Mann
ELENCO: Colin Farrell, Jamie Foxx, Li Gong, Luis Tosar, Naomie Harris
SINOPSE: James "Sonny" Crockett e Ricardo Tubbs são detetives que trabalham juntos, investigando o tráfico de drogas nos Estados Unidos. Após um plano do FBI dar errado, eles são chamados para uma operação secreta que tem por objetivo capturar Arcángel de Jesús Montoya, poderoso traficante que controla seus negócios diretamente do Haiti. Sonny e Tubbs se disfarçam como transportadores, no intuito de serem os responsáveis pela entrada das drogas de Montoya nos Estados Unidos. Em meio às negociações, Sonny se envolve com Isabella, braço-direito de Montoya.
MAÇONARIA: Os detetives, em uma cena, ficam estacionados em frente a uma Loja do Rito Escocês.



NOME: Peggy Sue - Seu Passado a Espera (Peggy Sue Got Married)

PAÍS: EUA - ANO: 1986

GÊNERO: Comédia

DIRETOR: Francis Ford Coppola

ELENCO: Kathleen Turner, Nicolas Cage

SINOPSE: Peggy Sue, mãe, divorciando-se de Charlie Bodell aos 43 anos de idade, ao organizar uma festa de ex-alunos da Escola, volta no tempo. Apesar de poder redirecionar sua vida, acaba fazendo as mesmas escolhas.

MAÇONARIA: O avô de Peggy pertence a uma Fraternidade, chamada Viajantes do Tempo, e o filme mostra um ritual da mesma, com todos os membros paramentados.



NOME: Revelações Perigosas (Secrets)

PAÍS: Inglaterra - ANO: 1983

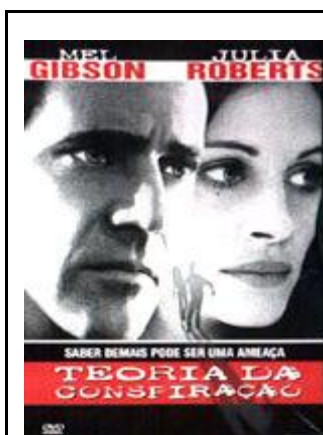
GÊNERO: Drama

DIRETOR: Gavin Millar

ELENCO: Anna Jones, Helen Lindsay

SINOPSE: História de uma garota de 13 anos, Louise, que vive com sua mãe. Louise descobre que seu falecido pai possuía documentos secretos, e, através de sua curiosidade, descobre que o mesmo era Maçom. O filme foi feito para uma série da televisão inglesa, "First Love", e não há registro de ter sido lançado em vídeo ou DVD.

MAÇONARIA: Louise tenta explicar às suas amigas o que é a Maçonaria, além de tentar repetir seus rituais.



NOME: Teoria da Conspiração (Conspiracy Theory)

PAÍS: EUA - ANO: 1997

GÊNERO: Suspense

DIRETOR: Richard Donner

ELENCO: Mel Gibson, Julia Roberts

SINOPSE: O motorista de táxi Jerry Fletcher acredita que o mundo em que vivemos está repleto de perigosas e assustadoras conspirações. Sua vida é uma loucura completa, sempre está em estado de alerta...sempre pronto para o pior. O emprego como motorista é apenas uma fachada para seu verdadeiro trabalho: reunir informações sobre novas ameaças ao redor do mundo e reuni-las em um informativo chamado "Teoria da Conspiração". Ninguém nunca se importou com as idéias absurdas de Jerry - até então. Perseguido por inimigos desconhecidos, Jerry sabe que finalmente desmascarou uma conspiração de verdade. Agora sua única chance de sobreviver é contar com a ajuda da advogada Alice Sutton, para descobrir qual a verdade que deve ser revelada ao mundo.

MAÇONARIA: Em uma das cenas, logo no início do filme Jerry Fletcher diz: "Os Maçons estão tentando melhorar o mundo. George Bush é maçom, grau 33."



NOME: A Lenda do Tesouro Perdido (National Treasure)

PAÍS: EUA - ANO: 2004

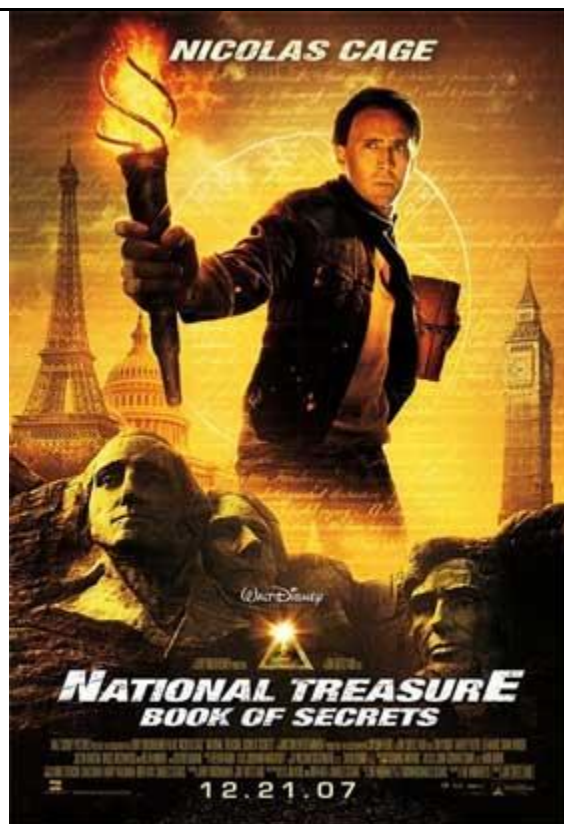
GÊNERO: Aventura

DIRETOR: Jon Turteltaub

ELENCO: Nicolas Cage, Justin Bartha, Diane Kruger

SINOPSE: Benjamin Franklin Gates é um caçador de tesouros, função que já está na 3ª geração em sua família. Durante toda sua vida Benjamin procurou um tesouro que ninguém acredita existir, tendo sido acumulado durante séculos e transportado por vários continentes para evitar que fosse roubado. As investigações de Benjamin sobre a localização deste tesouro fazem com que ele descubra que existe um mapa codificado escondido na Declaração de Independência dos Estados Unidos. Só que para conseguir lê-lo Benjamin terá que enganar o FBI e roubar um dos documentos mais vigiados do país.

MAÇONARIA: Não dá para destacar passagens - o filme inteiro é uma grande referência à Ordem.



NOME: A Lenda do Tesouro Perdido 2 - Livro dos Segredos (National Treasure 2 - The Book of Secrets)

PAÍS: EUA - ANO: 2007

GÊNERO: Aventura

DIRETOR: Jon Turteltaub

ELENCO: Nicolas Cage, Justin Bartha, Diane Kruger, John Voight

SINOPSE: Quando uma página perdida do diário de John Wilkes Booth reaparece, o bisavô de Ben Gates torna-se o principal conspirador do assassinato de Abraham Lincoln. Querendo provar a inocência do parente, Ben reúne mais uma vez sua equipe e segue uma série de pistas, que os levam de Paris a Londres antes de retornarem aos Estados Unidos.

MAÇONARIA: Continuação do filme anterior. Em uma passagem, é citado que um cidadão americano é maçom e a seguir é citado o nome de Albert Pike, também maçom.



NOME: Como Água Para Chocolate (Like Water For Chocolate)

PAÍS: México - ANO: 1992

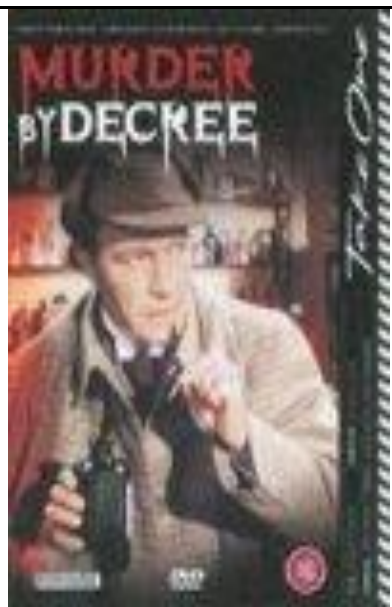
GÊNERO: Drama

DIRETOR: Alfonso Arau

ELENCO: Marco Leonardi, Lumi Cavazos

SINOPSE: Baseado em romance do mesmo nome de Laura Esquivel, *Como Água para Chocolate* acompanha a história de um camponês chamado Pedro que, em 1910, em plena Revolução Mexicana, se apaixona por Tita. Ele quer voltar para a Guerra, mas ela o enfeitiça com seu amor e seus dotes culinários. Podia ser apenas mais uma história de amor, mas se trata de um dos mais belos filmes do cinema latino-americano em todos os tempos. Foi a produção estrangeira de maior bilheteria nos Estados Unidos em 1993.

MAÇONARIA: Ritual fúnebre de corpo presente; explicações sobre o sentido da vida com símbolos que remetem à maçonaria.



NOME: Assassinato Por Decreto (Murder by Decree)

PAÍS: Inglaterra, Canadá - ANO: 1979

GÊNERO: Ação

DIRETOR: Bob Clark

ELENCO: Christopher Plummer, James Mason

SINOPSE: Sherlock Holmes, auxiliado pelo Dr. Watson, tenta decifrar as pistas que levarão ao assassino Jack, o Estripador, mas descobre uma conspiração para acobertá-lo.

MAÇONARIA: Dentre os amigos que tentam acobertar Jack, vários são maçons, segundo o filme. O mais famoso serial killer da história nunca foi identificado e até hoje provoca polêmica e gera interessantes teorias. A deste filme é mais uma e das mais interessantes porque envolve uma antiga e veneranda instituição, que é a Maçonaria. Afinal, nada de estranho porquanto, lenda ou realidade, os maçons sempre estiveram conectados a alguma conspiração ou história misteriosa, que, diga-se a bem da verdade, eles mesmos sempre tiveram interesse em manter para conservar a aura de mistério que envolve a instituição. O filme "Do Inferno" também trata do mesmo tema.



NOME: Jack, o Estripador (Jack The Ripper)

PAÍS: Inglaterra, EUA - ANO: 1988

GÊNERO: Suspense, Crime

DIRETOR: David Wickes

ELENCO: Michael Caine, Armand Assante, Ray MacAnally

SINOPSE: Todo o mistério de Jack, O Estripador, é desvendado nesta superprodução, feita a partir da Scotland Yard, só agora liberada.

Mantendo intenso suspense do início ao fim, o filme apresenta uma reconstituição perfeita da época e fatos. Na Londres vitoriana, prostitutas são barbaramente assassinadas, desafiando a inteligência e credibilidade da Scotland Yard. Corpos encontrados esquartejados, com requintada crueldade, deixam atônitas a população e a polícia. O inspetor Abberline é designado para solucionar o mistério. Apesar dos obstáculos, chega ao criminoso, mas o caso é abafado.

MAÇONARIA: Em pelo menos duas oportunidades no filme são feitas alusões a "sociedade secreta". Em seu livro "Conspirações: Tudo o Que Não Querem que Você Saiba", nosso sobrinho Edson Aran diz que a tese é a seguinte: "Jack, o Estripador, era Sir William Gull, médico da família real inglesa, que teria cometido os crimes a pedido da própria rainha Vitória. A confusão teria começado com o príncipe Albert Victor, duque de Clarence, neto da rainha e segundo na linha sucessória. O príncipe supostamente se casara secretamente com uma certa Mary Ann Crook, balconista de confeitaria, com quem tivera uma filha. A mulher, além de plebéia e pobre, era católica. Cinco amigas de Annie, todas prostitutas, conheciam a história e resolveram chantagear a coroa. Para eliminar o problema, a rainha convocou Sir William Gull, homem de sua extrema confiança (ele havia cuidado com discrição da sífilis do príncipe). Gull era maçom e contou com o silêncio e a cumplicidade da Ordem para encobrir seus atos. O médico, entretanto, traiu a irmandade ao realizar os assassinatos de forma ritualística que remetem aos mistérios maçônicos. Uma das vítimas teve a barriga aberta, os intestinos puxados para fora e jogados sobre o ombro direito. Outra teve o coração arrancado e queimado numa lareira. As mutilações seriam uma referência ao castigo imposto a Jubela, Jubelo e Jubelum, os três assassinos de Hiram Abiff, lendário arquiteto do templo de Salomão e fundador da Maçonaria. Gull, sugere Stephen Knight, acreditava que as amigas de Annie mereciam a mesma punição, pois eram traidoras da Coroa. Mas a tese de Stephen Knight não é levada muito a sério fora dos círculos conspirólogos. Os maçons dizem que a expressão "juwes" não existe e é pura invenção do escritor. Além disso, juram que William Gull jamais pertenceu à Ordem", apenas o Comissário Sir Charles Warren era Maçom.



NOME: O Código Da Vinci (Da Vinci Code)

PAÍS: EUA - ANO: 2006

GÊNERO: Suspense

DIRETOR: Ron Howard

ELENCO: Tom Hanks, Audrey Tautou, Jean Reno

SINOPSE: Robert Langdon é um famoso simbologista, que foi convocado a comparecer no Museu do Louvre após o assassinato de um curador. A morte deixou uma série de pistas e símbolos estranhos, os quais Langdon precisa decifrar. Em seu trabalho ele conta com a ajuda de Sophie Neveu, criptógrafa da polícia. Porém o que Langdon não esperava era que suas investigações o levassem a uma série de mensagens ocultas nas obras de Leonardo Da Vinci, que indicam a existência de uma sociedade secreta que tem por missão guardar um segredo que já dura mais de 2 mil anos.

MAÇONARIA: Especula-se que a sociedade secreta seja a Maçonaria.



NOME: Filhos do Deserto (Sons of The Desert)

PAÍS: EUA - ANO: 1993

GÊNERO: Comédia

DIRETOR: William A. Seiter

ELENCO: Stan Laurel, Oliver Hardy (O Gordo e o Magro)

SINOPSE: Um personagem finge estar doente e pede para um médico, que na verdade é um veterinário, prescrever uma viagem para o Havaí. Junto com um amigo enganam suas esposas dizendo que vão para um cruzeiro medicinal quando na realidade comparecem a uma convenção. As esposas descobrem a verdade. Eles aprendem que a honestidade é o melhor negócio.

MAÇONARIA: O filme tem como base uma viagem ao Havaí com a "Fraternidade à la Maçonaria" chamada de "Sons of the Desert".



NOME: Fim dos Dias (End of Days)

PAÍS: EUA - ANO: 1999

GÊNERO: Terror

DIRETOR: Peter Hyams

ELENCO: Arnold Schwarzenegger, Gabriel Byrne, Robin Tunney

SINOPSE: Jericho Cane é um ex-policia que se vê diante de uma terrível luta entre a encarnação humana do demônio e uma jovem e inocente mulher escolhida para ser a mãe do Anticristo. À medida que os ponteiros do relógio avançam para a realização da profecia que pode levar ao fim do mundo, Jericho, sozinho, precisa proteger essa garota e livrar toda a humanidade de um destino completamente apavorante.

MAÇONARIA: Em determinado momento, após uma cena de luta com atacantes que pretendiam sacrificar a moça prometida, e depois de retirar um objeto de um deles, Jericho diz: "Este amuleto é de uma ordem maçônica de uma antiga subdivisão dos Cavaleiros do Vaticano, os Cavaleiros da Santa Sede Episcopal. Eles aguardam a volta do anjo negro à Terra." Em nenhuma outra cena a Maçonaria volta a ser citada.



NOME: Os Simpsons - Episódio Os Lapidários (Homer, o Grande)

PAÍS: EUA - ANO: 1995

GÊNERO: Comédia (Série)

DIRETOR: David Silverman

ELENCO:

SINOPSE: Os Simpsons retratam uma típica família americana, e o enredo das histórias tem como base os problemas comuns que envolvem pais e filhos, e suas experiências e acontecimentos normais do cotidiano.

MAÇONARIA: No episódio doze da sexta temporada, Homer Simpson, o patriarca, percebe que seus amigos Lenny e Carl estão agindo de forma estranha, e os segue até descobrir que eles fazem parte de uma antiga sociedade secreta, denominada "Os Lapidários" (The Stonecutters), e tenta a todo custo entrar para a entidade. Em uma cena, o pai de Homer diz que é maçom e também sócio dos Lapidários. Assim, Homer é iniciado na Ordem. Seguem-se as trapalhadas normais que caracterizam o personagem. Uma sátira bem humorada às sociedades secretas, em vista da pouca semelhança com a Maçonaria original.



NOME: A Liga Extraordinária (The League of Extraordinary Gentlemen)

PAÍS: EUA - ANO: 2003

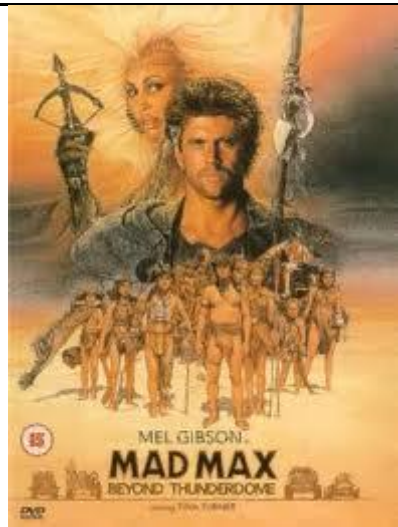
GÊNERO: Aventura

DIRETOR: Stephen Norrington

ELENCO: Sean Connery, Peta Wilson

SINOPSE: No final do século XIX a rainha Vitória nomeia uma legião de grandes nomes da época para combater um gênio do crime que deseja conquistar o planeta. O renomado aventureiro Allan Quatermain lidera uma liga de figuras lendárias contra o terror tecnológico que vem sendo imposto por um maníaco conhecido por O Fantasma.

MAÇONARIA: Tem várias referências à Maçonaria e a outras entidades universais. Na porta do local em que acontece a primeira reunião com os convocados percebe-se nitidamente o símbolo mais conhecido da Maçonaria: o esquadro e o compasso entrelaçados.



NOME: Mad Max - Além da Cúpula do Trovão (Mad Max Beyond Thunderdome)

PAÍS: EUA - ANO: 1985

GÊNERO: Aventura

DIRETOR: George Millar

ELENCO: Mel Gibson, Tina Turner

SINOPSE: Depois de perder todos os seus pertences para uma gangue, o personagem vivido por Mel Gibson vai parar em Bartertown, uma cidade sem-lei governada pela astuciosa mulher. Para recuperar o que é seu, o personagem principal tem que obedecer às leis locais: participar de uma luta que só acaba com a morte de um dos lutadores.

MAÇONARIA: Em uma luta quando da entrada dos competidores, uma imagem de um Esquadro e um Compasso, aparece, um pouco desbotada, na parte da frente de sua camisa.



NOME: The Majestic (Cine Majestic)

PAÍS: EUA - ANO: 2004

GÊNERO: Aventura

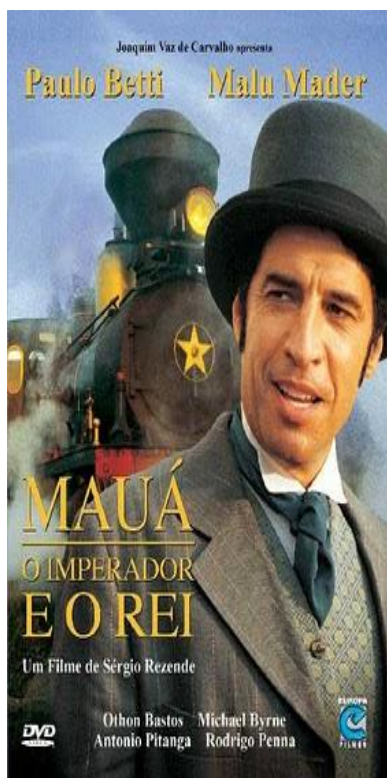
DIRETOR: Frank Darabont

ELENCO: Jim Carrey

SINOPSE: Em plena década de 50, Peter Appleton é um jovem e ambicioso roteirista de cinema que se torna, por engano, alvo do macarthismo.

Acusado de seguir a doutrina comunista, ele perde seu emprego e acaba sofrendo um acidente em que seu carro cai em um rio. Sem memória e levado pela correnteza para perto de uma pequena cidade do interior da Califórnia, ele acaba sendo confundido com Luke Trimble, o filho do dono da sala de cinema local, que desapareceu em meio a 2ª Guerra Mundial. Após assumir a identidade de Trimble, ele então redescobre a magia do cinema ao iniciar a reforma da sala e prepará-la para sua reestrela.

MAÇONARIA: Sem relação com a história da aventura, o símbolo do esquadro e do compasso pode ser visto uma tomada no cemitério e outra em um edifício da avenida principal já na segunda metade do filme.



NOME: Mauá - O Imperador e o Rei

PAÍS: Brasil - ANO: 1999

GÊNERO: Drama Histórico

DIRETOR: Sérgio Resende

ELENCO: Paulo Betti, Malu Mader

SINOPSE: O filme mostra a infância, o enriquecimento e a falência de Irineu Evangelista de Souza (1813-1889), o empreendedor gaúcho mais conhecido como barão de Mauá, considerado o primeiro grande empresário brasileiro, responsável por uma série de iniciativas modernizadoras para economia nacional, ao longo do século XIX. Mauá, um vanguardista em sua época, arrojado em sua luta pela industrialização do Brasil, tanto era recebido com tapete vermelho, como chutado pela porta dos fundos por D. Pedro II.

MAÇONARIA: Mauá era maçom atuante. Sua iniciação na Maçonaria e adoção dos postulados liberais defendidos por aquela Instituição, o levou a vários conflitos com os partidos conservadores e setores da igreja. Suas ideias políticas, que defendiam a instituição da república e a libertação dos escravos, sua posição contrária à Guerra do Paraguai, sua posição abolicionista (embora tivesse sido traficante de escravos) atraiu a antipatia da monarquia e dos monarquistas. A condição de maçom do Barão de Mauá é destacada no filme e mostra como isso influenciou os espíritos monarquistas (diga-se católicos) nas campanhas e ações que foram encetadas pelos seus inimigos para desmoralizá-lo e arruiná-lo.



NOME: O Massacre de Rosewood (Rosewood)

PAÍS: EUA - ANO: 1997

GÊNERO: Drama

DIRETOR: John Singleton

ELENCO: John Voigt, Ving Rhames

SINOPSE: No início de janeiro de 1923, na Flórida, a comunidade negra de Rosewood é atacada, queimada e tem parte da população morta por brancos de uma cidade vizinha em um espaço de quatro dias. Tudo isso pelas falsas alegações de uma mulher branca. Filme baseado em fatos reais.

MAÇONARIA: A comunidade é constituída de maçons, sendo o Esquadro e o Compasso visíveis em várias cenas, inclusive na parede frontal de um salão que é utilizado pelos moradores para reuniões e festejos. Quando da fuga do elemento que realmente cometeu as agressões, e que deram motivo ao massacre, este, ao encontrar-se com um negro, identificou-se maçonicamente e pediu ajuda, sendo respondido pelo interlocutor.



NOME: Mandando Bala (Shoot'em Up)

PAÍS: EUA - ANO: 2007

GÊNERO: Ação

DIRETOR: Michael Davis

ELENCO: Clive Owen, Monica Bellucci

SINOPSE: Durante um tiroteio, mulher dá à luz um bebê, ajudada por Smith. Este homem misterioso recebe, então, a missão de proteger o recém-nascido de um grupo de assassinos e descobrir por que querem matá-lo. Para isso busca a ajuda de DQ, enquanto foge do perigoso Sr. Hertz.

MAÇONARIA: O Sr. Hertz tem o botton da Maçonaria (Esquadro e Compasso) preso em seu sobretudo. Em todas as cenas em que ele aparece percebe-se a presença do botton. O filme, no entanto, não tem ligação aparente nenhuma com a Maçonaria, ficando então a pergunta: por que razão o vilão usaria um símbolo maçônico?



NOME: Anjos e Demônios (Angels & Demons)

PAÍS: EUA - ANO: 2009

GÊNERO: Suspense

DIRETOR: Ron Howard

ELENCO: Tom Hanks, Ewan McGregor, Stellan Skarsgard

SINOPSE: O professor de simbologia Robert Langdon, depois de decifrar o código Da Vinci, é chamado pelo Vaticano para investigar o misterioso desaparecimento de quatro cardeais. Agora, além de enfrentar a resistência da própria igreja em ajudá-lo nos detalhes de sua investigação, Langdon precisa decifrar charadas numa verdadeira corrida contra o tempo porque a sociedade secreta por trás do crime em andamento tem planos de explodir o Vaticano.

MAÇONARIA: Novamente o tema gira em torno de uma sociedade secreta, que se especula ser a Maçonaria.



NOME: B.13 - 13° Distrito (Banlieue 13)
PAÍS: França - ANO: 2004
GÊNERO: Ação - Policial
DIRETOR: Pierre Morel
ELENCO: Cyril Raffaelli, David Belle
SINOPSE: Paris, 2010. Diante do aumento inevitável da criminalidade em alguns subúrbios, o governo autoriza a construção de um muro de isolamento ao redor dos bairros classificados como de alto risco. O pior de todos é o 13º distrito, que é controlado por um chefe do crime, Taha. Após 6 meses um míssil é roubado e ao agente Damien é dada a quase impossível missão de desarmá-lo, pois está no distrito B13 e em poder de Taha. Damien tem menos de 24 horas para fazer isto, pois segundo seu chefe ao findar este tempo o míssil explodirá, matando milhões de pessoas. Então Damien se passa por um preso que está sendo transferido com Leito e ambos "escapam", mas nem toda a verdade foi revelada.
MAÇONARIA: Em uma das cenas, o personagem principal diz o seguinte: "Eu acredito na liberdade, igualdade e fraternidade". Em outra cena, é o próprio presidente da França que cita o mesmo lema.



NOME: Matrix Reloaded (The Matrix Reloaded)
PAÍS: EUA - ANO: 2003
GÊNERO: Ficção científica - Ação
DIRETOR: Andy e Lana Wachowski
ELENCO: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss
SINOPSE: Após derrotar as máquinas em seu combate inicial, Neo ainda vive na Nabuconodosor ao lado de Morpheus, Trinity e Link, o novo tripulante da nave. As máquinas estão realizando uma grande ofensiva contra Zion, onde 250 mil máquinas estão escavando rumo à cidade e podem alcançá-la em poucos dias. A Nabucodonosor é convocada para retornar a Zion, para participar da reunião que definirá o contra-ataque humano às máquinas.
MAÇONARIA: Em algumas cenas, o personagem Neo veste um balandru, usado nas sessões econômicas.



NOME: O Bom Pastor (The Good Shepherd)
PAÍS: EUA - ANO: 2006
GÊNERO: Suspense - Drama Histórico
DIRETOR: Robert de Niro
ELENCO: Matt Damon, Angelina Jolie, Robert de Niro
SINOPSE: Desde sua trágica infância Edward Bell Wilson aprendeu a ser discreto e ter compromisso com a honra. Em 1939, quando era aluno da Universidade de Yale, foi recrutado para participar da sociedade secreta Skull and Bones, uma fraternidade voltada para desenvolver futuros líderes mundiais. Sua mente afiada, a reputação irretocável e sua crença nos valores americanos o tornaram o candidato ideal para uma carreira na Inteligência. Com isso Edward é selecionado para integrar o Escritório de Serviços Estratégicos (OSS), durante a 2ª Guerra Mundial. Neste período Edward e seus companheiros trabalham na criação da CIA, uma organização em que a duplicidade é uma exigência e que nada aparenta ser o que realmente é.
MAÇONARIA: No filme, a sociedade secreta que recrutou Edward é chamada de "Skull&Bones". Em toda a ação surge a influência da "The Order" como sendo a estrutura profunda imersa nas instituições de informações dos EUA e como uma espécie de poder subterrâneo, discreto, mas onipresente na sociedade americana. Alguns autores vão ainda mais longe, ao afirmarem que a "The Order" é apenas a "Illuminati" sob disfarce e que o simbolismo da iniciação na "Skull & Bones" indicaria também uma estreita ligação com a Maçonaria, sendo o ritual, a decoração e os símbolos da "The Order" idênticos aos de muitas lojas maçônicas em atividade na Alemanha dos finais dos Séculos XVIII-XIX.



NOME: Sherlock Holmes (Holmes)
PAÍS: EUA, Reino Unido, Austrália - **ANO:** 2009
GÊNERO: Ação - Aventura
DIRETOR: Guy Ritchie
ELENCO: Robert Downey Jr, Jude Law, Mark Strong
SINOPSE: Final do século XIX. Sherlock Holmes é um detetive conhecido por usar a lógica dedutiva e o método científico para decifrar os casos nos quais trabalha. O dr. John Watson é seu fiel parceiro, que sempre o acompanhou em suas aventuras. Porém esta situação está prestes a mudar, já que Watson pretende se casar com Mary Morstan. Isto não agrada Holmes, que não deseja o afastamento do colega. O último caso da dupla envolve Lorde Blackwood, por eles presos ao realizar um ritual macabro que previa o assassinato de uma jovem.
MAÇONARIA: Embora nenhuma sociedade secreta da vida real seja realmente mencionada, inúmeros símbolos e referências são salpicadas por todo o filme, tirados diretamente da Maçonaria, Rosacruçianismo, ou os Illuminati. Inteligentemente incorporados nos bastidores e nunca explicados, esses símbolos podem ser considerados como dicas para iniciados nestas seitas, sobre as inspirações reais do filme. Vamos olhar para o fundo Maçônico do autor original de Sherlock Holmes, Arthur Conan Doyle, e como esta influência foi levada para o nível "máximo" no filme. Arthur Conan Doyle era "espírita e maçom".



NOME: Sherlock de Saias (Murder at the Gallop)
PAÍS: Inglaterra - **ANO:** 1963
GÊNERO: Policial, Comédia, Suspense
DIRETOR: George Pollock
ELENCO: Margaret Rutherford, Stringer Davis, Robert Morley, Flora Robson
SINOPSE: "Mas ele foi assassinado, não foi?". Marque bem essas palavras. Que comentário mais assustador e anti-britânico para se fazer durante a leitura de um testamento. Mas é o que a doce Tia Cora fez. Quando mãos misteriosas caem sobre a pobre velhinha, a observação da senhora não parece tão doce quando anteriormente. Miss Marple é a detetive amadora em uma história baseada na obra "Depois do Funeral", de Agatha Christie. Desta vez, ela está acompanhada pelo parceiro perfeito: o mau-humorado Inspetor Craddock. Juntos, eles cavalgam pelo campo, dançam pelo salão, soltam faíscas de amor – e perseguem um engenhoso matador que pensa que o mundo, sem Miss Marple, seria muito, muito melhor.
MAÇONARIA: O Inspetor Craddock e Miss Marple ficam na frente de uma lareira que exibe um símbolo maçônico.



NOME: O Guardião - Em Busca da Lança Sagrada (The Librarian: Quest for the Spear)

PAÍS: EUA - ANO: 2004

GÊNERO: Ação

DIRETOR: Peter Winter

ELENCO: Noah Wyle, Sonya Walger

SINOPSE: A tranqüila vida de Flynn é transformada quando ele é escolhido para integrar uma ordem secreta responsável por manter em sigilo alguns dos grandes segredos da humanidade. Designado a proteger uma suposta coleção de artefatos místicos ele é surpreendido por inimigos de uma irmandade que roubam um dos três fragmentos da Lança Sagrada. Sem saída, Flynn, com a ajuda da sexy Nicole parte para a América do Sul com o objetivo de encontrar o primeiro fragmento sagrado antes de seus inimigos. Mas, com o rapto de Nicole, Flynn logo perceberá que essa é uma missão que ele deverá realizar sozinho e só então descobrir se realmente é a pessoa certa para ser o guardião.

MAÇONARIA: Especula-se que a ordem secreta seja a Maçonaria.



NOME: O Guardião - Retorno às Minas do Rei Salomão (The Librarian - Return to King's Solomon Mines)

PAÍS: EUA - ANO: 2006

GÊNERO: Drama/ Ação

DIRETOR: Peter Winter

ELENCO: Noah Wyle, Gabrielle Anwar, Sonya Walger

SINOPSE: Continuação do filme anterior. Flynn recebe um antigo pergaminho egípcio que contém um misterioso símbolo. Mas antes que ele possa conhecer o verdadeiro valor da relíquia, é atacado e tem o pergaminho roubado. Junto com seu amigo Judson, consegue desvendar o significado do símbolo: trata-se do selo do Rei Salomão. O perigo? Quando aberto, o pergaminho revelará ao seu portador o mapa das minas de Salomão. Sem escolha, eles partem para uma perigosa missão, onde passarão por terríveis provas e armadilhas.

MAÇONARIA: Durante boa parte do filme, Flynn carrega uma corrente no pescoço com um medalhão contendo um compasso e o esquadro, que vem de pai para filho desde gerações passadas.



NOME: O Guardião - A Maldição do Cálice de Judas (The Librarian - The Curse of the Judas Chalice)

PAÍS: EUA - ANO: 2008

GÊNERO: Aventura

DIRETOR: Jonathan Frakes

ELENCO: Noah Wyles, Bruce Davison, Stana Katic

SINOPSE: Em sua terceira aventura, Flynn Carsen, o guardião de relíquias históricas, viaja a Nova Orleans em busca de uma explicação para pesadelos que teve com uma misteriosa garota. Seguindo as mensagens dos sonhos, ele chega a um nightclub onde encontra Simone, a bela mulher com quem sonhou, que também o reconhece e pede sua ajuda numa perigosa expedição. O corpo do vampiro mais notório do mundo, Vlad Dracula, foi roubado de seu túmulo na romênia pelo ambicioso Kubichecj que pretende revive-lo com a ajuda do "Cálice de Judas". Feito com prata das 30 moedas recebidas por Judas ao trair Jesus, tal artefato tem o poder de ressuscitar os mortos. Com a ajuda de Simone - que também esconde um aterrorizante segredo - o desajeitado herói precisa encontrar o cálice antes do vilão, enfrentando perigos sobrenaturais e, finalmente, aceitando seu papel de Guardião.

MAÇONARIA: Continuação dos dois filmes anteriores.

THE BATTLE FOR THE LAWN IS ON.



the antBULLY

JULIA ROBERTS NICOLAS CAGE MERYL STREEP PAUL GIAMATTI

**STOMPING INTO THEATERS
AUGUST 4TH**



theantbully.com



NOME: Lucas - Um Intruso no Formigueiro (The Ant Bully)
PAÍS: EUA - ANO: 2006
GÊNERO: Comédia
DIRETOR: John A. Davis
ELENCO: Zach Tyler, Nicolas Cage, Nathalie Baye
SINOPSE: Após afogar um formigueiro com sua pistola d'água, Lucas Nickle tem seu tamanho misteriosamente diminuído, até ficar da mesma altura que uma formiga. Ele é então obrigado a trabalhar como escravo na reconstrução do formigueiro que ele mesmo destruiu.
MAÇONARIA: Durant e a exibição se observam símbolos maçônicos.



NOME: Um Burguês Muito Pequeno (Un Borghese Piccolo Piccolo)

PAÍS: Itália - **ANO:** 1977

GÊNERO: Drama

DIRETOR: Mario Monicelli

ELENCO: Alberto Sordi, Shelley Winters

SINOPSE: Um modesto funcionário está próximo da aposentadoria. Decide ingressar na loja maçônica a que pertence o seu chefe para, deste modo, ganhar o seu respeito e conseguir que o seu filho venha a trabalhar no mesmo serviço que o dele. Porém, no mesmo dia em que passa nos exames de ingresso, o filho é abatido pelos disparos de um assaltante e Giovanni Vivaldi é arrancado bruscamente de seu paraíso pessoal e tomado por incontrolável desejo de vingança.

MAÇONARIA: Esta película mostra uma Iniciação Maçônica.



NOME: Lanterna Verde (Green Lantern)

PAÍS: EUA - **ANO:** 2011

GÊNERO: Aventura

DIRETOR: Martin Campbell

ELENCO: Ryan Reynolds, Blake Lively, Peter Skarsgaard

SINOPSE: Hal Jordan é um audacioso piloto de aviões que foge de qualquer responsabilidade. É assim que mantém a amizade com Carol Ferris, colega de infância e também piloto, que está prestes a assumir o comando da empresa do pai. Hal e Carol tiveram um caso no passado, que não seguiu em frente por causa dele. Um dia, a vida de Hal muda ao ser envolto em uma redoma verde e levado até um alienígena prestes a morrer, chamado Abin Sur. O extraterrestre lhe entrega um estranho anel e diz que ele foi escolhido, além de alertar sobre as responsabilidades de possuí-lo. Ao usá-lo Hal torna-se o Lanterna Verde, tendo condições de moldar a luz verde da forma como sua imaginação permitir. É apenas o início da jornada do herói, que viaja até o planeta Oa para aprender a usar suas novas habilidades e tem como grande teste o temido Parallax.

MAÇONARIA: Um símbolo maçônico (o Olho que Tudo Vê) aparece em um Hard Disk com informações coletadas por Hector Raymond sobre o cadáver de Abin Sur.



NOME: A Flauta Mágica (Trollflöjten)

PAÍS: Suécia - **ANO:** 1975

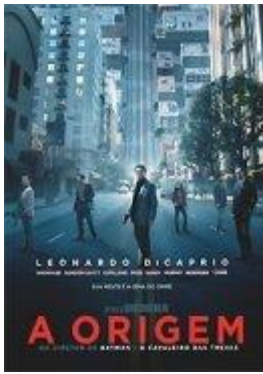
GÊNERO: Musical

DIRETOR: Ingmar Bergman

ELENCO: Josef Kostinger, Irma Urrila

SINOPSE: Um príncipe, Tamino, e um caçador de pássaros, Papagueno, atendendo ao apelo da Rainha da Noite, aceitam a missão de resgatar a princesa Pamina, seqüestrada num castelo. Para cumpri-la, Tamino e Papagueno recebem da Rainha da Noite, por intermédio de três de suas damas, um carrilhão e uma flauta mágicos, bem como a ajuda de três gênios, que estarão sempre por perto para guiá-los até o castelo.

MAÇONARIA: A ópera acha-se repleta de simbolismos maçons, já que, tanto o libretista, Emanuel Schikaneder, quanto Mozart, eram membros da Maçonaria austríaca. A passagem em que Tamino e Papagueno têm que enfrentar duras provas para, se aprovados, serem admitidos na Irmandade, seria uma alusão aos ritos aos quais eram submetidos aqueles de desejavam entrar para a Maçonaria. As crianças que fazem os papéis dos três gênios estariam representando os dois Vigilantes e o Cobridor da Maçonaria.

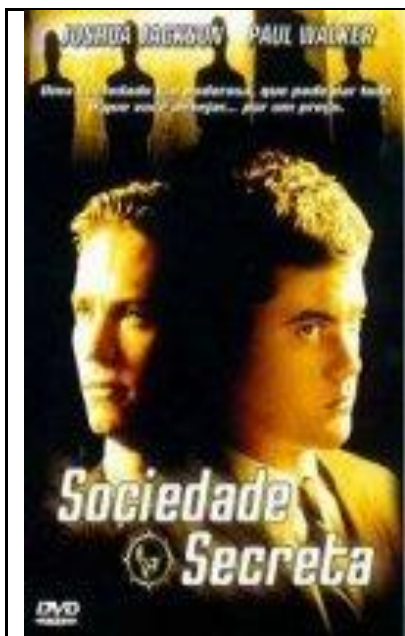


NOME: A Origem (Inception)
PAÍS: EUA/Reino Unido - ANO: 2010
GÊNERO: Ação
DIRETOR: Chistopher Nolan
ELENCO: Leonardo Di Caprio, Joseph Gordon-Levitt
SINOPSE: Don Cobb é especialista em invadir a mente das pessoas e, com isso, rouba segredos do subconsciente, especialmente durante o sono, quando a mente está mais vulnerável. As habilidades únicas de Cobb fazem com que ele seja cobiçado pelo mundo da espionagem e acaba se tornando um fugitivo. Como chance para se redimir, Cobb terá que, em vez de roubar os pensamentos, implantá-los. Seria um crime perfeito. Mas nenhum planejamento pode preparar a equipe para enfrentar o perigoso inimigo que parece adivinhar seus movimentos. Somente Cobb é capaz de saber o que está por vir.
MAÇONARIA: Este filme tem algumas semelhanças com *Matrix*: os personagens entram no mundo dos sonhos e às vezes não sabem distinguir o que é a realidade, também é mencionado um "Arquiteto", em algumas cenas aparece um chão em xadrez.



NOME: Forças Ocultas (Forces Occultes)
PAÍS: França - ANO: 1943
GÊNERO: Histórico
DIRETOR: Jean Mamy (Paul Riche)
ELENCO: Maurice Rémy, Marcel Vibert-Boverio
SINOPSE: O filme se passa na França, durante o governo de Vichy (1940-1944). Um jovem deputado um dia decide entrar para a Maçonaria, com a idéia de, entre outras coisas, melhorar socialmente, tanto em sua vida privada como no mundo da política. No desenrolar o jovem percebe que no interior da Loja Irmãos estão envolvidos em conspiração com os judeus no desejo de levar a França para o lado da Alemanha.
MAÇONARIA: Filme sobre a Maçonaria na França, que contém uma queixa contra o parlamentarismo, chegando a apontar uma conspiração maçônica-judaica para destruir o Estado francês. Foi o primeiro filme mostrando os segredos da maçonaria em telas de cinema. Tem como subtítulo Os Mistérios da Maçonaria. Hoje a maçonaria é revelada em Hollywood, nas livrarias e na web, mas não se podia imaginar que em 1943 a iniciação maçônica, a sindicância de profano, os sinais e os juramentos estivessem assim expostos para o mundo profano.

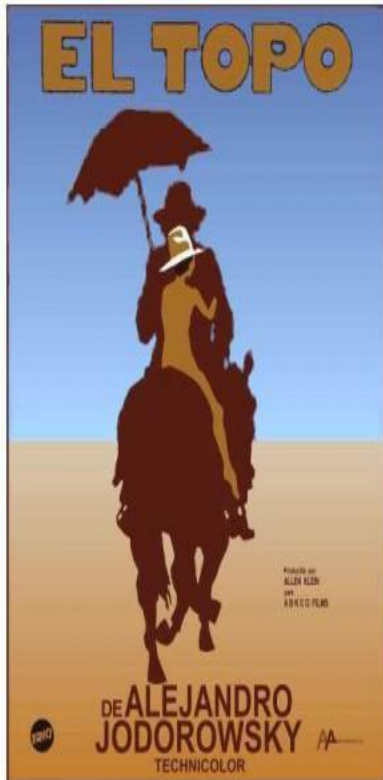
NOME: Sociedade Secreta (The Skulls)
PAÍS: EUA - ANO: 2000
GÊNERO: Suspense
DIRETOR: Rob Cohen
ELENCO: Joshua Jackson, Paul Walker, Hill Harper
SINOPSE: Luke McNamara é um estudante Universitário de Yale que tem origem humilde. Sua vida começa a mudar quando lhe surge uma proposta de entrar para uma Sociedade Secreta, Skulls, que tem bases antigas e que atualmente tem seu auge com ricos empresários que ajudam a manter a tradição dos Skulls. Tudo começa a mudar quando a Sociedade está ameaçada por Will Beckford, melhor amigo de Luke, que vem querendo saber cada vez mais sobre a Sociedade e acaba morrendo.
MAÇONARIA: Há hipóteses de conexões da Skull & Bones com a CIA, Illuminati, Bilderbergers e com a Maçonaria. Tais teorias foram a base do filme "*The Skulls (Sociedade Secreta)*", que aborda uma sociedade secreta altamente sofisticada, fazendo uma clara alusão à Skull & Bones. A sociedade também foi incluída, assim como o grupo Whiffenpoofs, no filme "*The Good Shepherd (O Bom Pastor)*", sobre as origens da CIA, no qual o personagem principal pertence à *Skull & Bones*. No filme, não há citação específica sobre a Maçonaria. O filme teve outras duas versões.



NOME: A Revelação (Revelation)
PAÍS: Reino Unido - **ANO:** 2001
GÊNERO: Suspense
DIRETOR: Stuart Urban
ELENCO: Terence Stamp, James D'Arcy, Udo Kier
SINOPSE: Loculus, uma antiga relíquia, durante séculos foi motivo da luta entre as forças da luz e das trevas. Desaparecido, agora o artefato sagrado resurge, e para se apossar dele, uma sociedade secreta vem provocando verdadeiras chacinas. Para revelar seu poder, as antigas artes da geometria, astrologia e alquimia têm que ser combinadas com a informática. O milionário Magnus Martel está desesperado para encontrar e destruir a relíquia. Com a ajuda de seu filho Jake, um perito em informática, e Mira, uma estudante de alquimia, embarca em uma perigosa missão para localizar o Loculus e revelar seu incrível segredo. Porém, Praenuntius, uma demoníaca sentinela que persegue o Loculus desde a crucificação de Cristo, também está nesta caçada sem tréguas.
MAÇONARIA: Segundo alguns comentários, o filme descreve a filosofia da franco-maçonomia e é parte da revelação do "segredo" da Maçonaria.



NOME: Beijos Que Matam (Kiss The Girls)
PAÍS: EUA - **ANO:** 1997
GÊNERO: Policial
DIRETOR: Gary Fleder
ELENCO: Morgan Freeman, Ashley Judd, Cary Elwes
SINOPSE: Um psicólogo forense de Washington viaja até a Carolina do Norte para investigar o aparente seqüestro de sua sobrinha, que desapareceu do campus universitário em meio a outros seqüestros similares. Ele está praticamente certo que as jovens vítimas dos recentes seqüestros estão vivas, pois quem está executando estes raptos é um "coleccionador". No entanto, ele não sabe se sua sobrinha está entre as possíveis vítimas, mas consegue ser ajudado por uma médica que estava no cativeiro, conseguiu escapar e garante que várias jovens estão vivas, inclusive quem ele procura. O investigador decide então caçar o seqüestrador, que usa o pseudônimo de "Casanova".
MAÇONARIA: Em determinada cena, quando estão tentando localizar o paradeiro das jovens seqüestradas e um terreno com centenas de hectares é indicado como o local suspeito, é dito que o mesmo é propriedade dos Maçons e que possui túneis por toda parte.



NOME: El Topo (El Topo)
PAÍS: México - ANO: 1970
GÊNERO: Faroeste

DIRETOR: Alejandro Jodorowski

ELENCO: Alejandro Jodorowski, Mara Lorenzo, Brontis Jodorowski

SINOPSE: Muitos cavaleiros solitários vaguearam pelas planícies quentes desde a época de Shane, purificando os vícios e culpas de um grupo inquieto de habitantes e desaparecendo novamente no deserto, deixando uma pilha de corpos para os sobreviventes se desembaraçarem. A permanência do poder do faroeste passou a depender desta metáfora de olhos vazios, como um inquestionável moralista cuja força argumentativa reside não na retórica, mas na inteiramente dúbia superioridade moral da bala bem-mirada. Ele ganha muitas batalhas para que a audiência arrisque não ficar do seu lado, e, embora ele tenha se tornado um pouco mais vulnerável na última década, sua potência como um guerreiro da liberdade não diminuiu. Então, quando vemos El Topo cavalgando determinadamente pelas dunas, vestido em couro negro, não temos dúvidas sobre a história que El Topo irá nos contar: covardia, corrupção, capitalismo e complacência, girando como asas de moinho, estão a postos para outro ataque violento. El Topo é acompanhado pelo filho, que deve enterrar sua infância para tornar-se um homem.

MAÇONARIA: Na segunda metade do filme encontra-se uma pequena cidade controlada por uma seita religiosa, que tem coberto a cidade com banners e cartazes de seu ícone gráfico, um "Olho Que Tudo Vê", ou Olho da Providência, dentro de um triângulo alongado.



NOME: Cruzada (Kingdom of Heaven)

PAÍS: EUA e outros - ANO: 2005

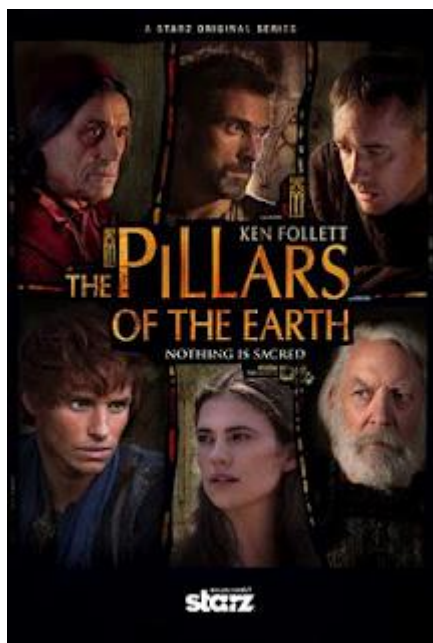
GÊNERO: Histórico, Ação

DIRETOR: Ridley Scott

ELENCO: Orlando Bloom, Liam Neeson, David Thewlis

SINOPSE: Balian é um jovem ferreiro francês, que guarda luto pela morte de sua esposa e filho. Ele recebe a visita de Godfrey de Ibelin, seu pai, que é também um conceituado barão do rei de Jerusalém e dedica sua vida a manter a paz na Terra Santa. Balian decide se dedicar também a esta meta, mas após a morte de Godfrey ele herda terras e um título de nobreza em Jerusalém. Determinado a manter seu juramento, Balian decide permanecer no local e servir a um rei amaldiçoado como cavaleiro. Paralelamente ele se apaixona pela princesa Sibylla, a irmã do rei.

MAÇONARIA: Quem assiste ao filme Cruzada, de Ridley Scott, já de princípio se vê sacudido por uma frase lapidar escrita no barracão onde Balian, o herói do filme, exerce o seu ofício de ferreiro: "Que homem é um homem que não torna o mundo melhor?" É uma frase que caberia bem em qualquer Templo maçônico. E sua marcha de três passos retos e dois laterais, no fim da batalha por Jerusalém, deve ter sido muito familiar a um maçom. Da mesma forma que a mensagem do filme. O reino de Jerusalém, para Balian, tinha que ser "um reino da consciência, ou nada".



NOME: Os Pilares da Terra (The Pillars of the Earth)

PAÍS: Alemanha, Canadá - ANO: 2010

GÊNERO: Drama, Romance

DIRETOR: Sérgio Mimica-Gezzan

ELENCO: Rufus Sewell, Ian McShane, Matthew Macfadyen

SINOPSE: Minissérie de oito episódios, é uma adaptação do livro de mesmo nome, escrito por Ken Follett. Na Inglaterra do século XII, Tom Builder, um pedreiro e mestre-de-obras, tem um sonho majestoso - construir uma imponente catedral. E é atrás desse sonho que ele e sua família encontram um mosaico de personagens que se cruzam através de gerações e cujos destinos se entrelaçam de formas misteriosas e surpreendentes, capazes de alterar o curso da história. A história é recheada de suspense, ambição, corrupção e romance.

MAÇONARIA: A trama da série tem como pano de fundo a construção de uma catedral, na Inglaterra do século XII. Em uma das cenas do primeiro episódio, é mostrada a caixa de ferramentas do personagem principal, contendo um esquadro, e no segundo episódio ele utiliza um compasso no seu trabalho.



NOME: Um Mundo Sem Fim (World Without End)

PAÍS: Inglaterra - ANO: 2012

GÊNERO: Aventura, Drama

DIRETOR: Ridley Scott

ELENCO: Ben Chaplin, Peter Firth, Cynthia Nixon, Miranda Richardson, Charlotte Riley

SINOPSE: Em uma época em que a falta de lei é que governava a Inglaterra, a Rainha Isabela derrota e aprisiona seu marido Rei Eduardo II, coroando seu jovem filho Eduardo III, mas na realidade mantendo o poder para si mesma e seu amante Lorde Mortimer. No entanto, um misterioso cavaleiro perseguido por dois soldados inimigos leva uma flechada em seu braço, próximo à cidade de Kingsbridge e se esconde na floresta, guardando um segredo que pode mudar tudo. Nesta nova aventura, uma jovem mulher, Caris, e suas revolucionárias ideias vão inspirar Kingsbridge a enfrentar as mais poderosas forças de seu tempo, a Igreja e a Coroa, lutando mais uma vez para salvar a cidade da ruína. MAÇONARIA: "Um Mundo Sem Fim" recomeça a história duzentos anos depois dos eventos ocorridos em "Os Pilares da Terra". Merthin Builder (construtor) é a representação do espírito do início do Renascimento. Com sua mente brilhante e grande habilidade para a arquitetura, faz de tudo para pôr em prática seus projetos a fim de melhorar a vida do povo de Kingsbridge e ampliar o comércio no condado. Entretanto, sofre grande resistência, tanto do padre prior ("prefeito" do condado eleito pela Igreja), quanto de alguns construtores invejosos e menos habilidosos que ele.



NOME: Winston Churchill (The Gathering Storm)

PAÍS: EUA - ANO: 2002

GÊNERO: Drama, Histórico

DIRETOR: Richard Loncraine

ELENCO: Albert Finney, Vanessa Redgrave, Jim Broadbent, Linus Roache

SINOPSE: No início dos anos 1930 um homem, político e orador excepcional, de nome Winston Churchill, salta para a ribalta da fama pela sua luta em torno do crescimento e fortalecimento de uma Europa desunida na época. Lutando contra todas as adversidades – uma depressão profunda, a perda de toda a sua fortuna pessoal e o temporário desaparecimento da sua mulher Clemmie – um solitário mas desafiador Churchill tenta de todas as formas avisar o mundo de uma tentativa de poder pela força por um político austríaco emergente chamado Adolf Hitler.

MAÇONARIA: Winston Churchill foi iniciado na Maçonaria Inglesa, em 24 de maio de 1901, na "United Studholm Lodge nº 1591". Elevado ao Grau de Mestre, em 25 de março de 1902, na "Rosemary Lodge nº 2851", de Londres. Foi maçom militante até o fim da sua vida.