



## HOLLYWOOD E OS DRUÍDAS

# Hollywood e os Druidas

O nome Hollywood deriva de uma árvore considerada sagrada para os druidas os druidas foram membros de uma elevada estirpe de Celtas que ocupavam o lugar de juizes, doutores, sacerdotes, adivinhos, magos, médicos, astrônomos, etc. mas que evidentemente não constituíam um grupo étnico dentro do mundo Celta. Eram grandes conhecedores da ciência dos cristais. Herdeiros do conhecimento dos Atlântes

Melyn o mago era um grão -mestre druida

O Halloween também é de origem druidica

Alan kardec se dizia ser uma reencarnação de um sacerdote druida, ele não troce uma nova doutrina, Allan Kardec reviveu uma antiga religião druidica

E a propósito, o sistema de governo e de leis que nos regem hoje em dia na América e no mundo Ocidental é um sistema druídico. A América é um país druídico, Canadá é druídico. Como eu disse, a civilização Ocidental é um estabelecimento druídico.

Os druidas foram um sacerdócio muito poderoso na Europa, mesmo antes do Império Romano existir. Eles eram os procuradores, os juristas, os líderes religiosos, os políticos. Era chamado desistema druídico.

Um dos símbolos mais importantes do sistema druídico era a varinha mágica, como em Merlin, O Mágico com a varinha mágica. Os líderes da orquestra e maestros usam a varinha mágica. Que significa vocês vão dançar conforme a minha musica. É um símbolo druídico.

O símbolo druídico da varinha mágica era feito a partir da madeira de uma árvore Sagrada. É feito de madeira Sagrada (Holly wood) e toda a instituição Hollywood é um sistema druídico. Então, se vocês não entenderem os símbolos druídicos, nunca compreenderão o que se passa em Hollywood, de onde obtêm os fundos, quem os está a financiar e como todo essa coisa realmente funciona, em relação com o governo.

Quem eram os druidas ? – O que melhor se pode dizer é que os druidas foram membros de uma elevada estirpe de Celtas que ocupavam o lugar de juizes, doutores, sacerdotes, adivinhos, magos, médicos, astrônomos, etc. mas que evidentemente não constituíam um grupo étnico dentro do mundo Celta. Eram grandes conhecedores da ciência dos cristais.

Os Druidas dominavam quase todas as áreas do conhecimento humano, cultivaram a musica, a poesia, tinham notáveis conhecimentos de medicina natural, de fitoterapia, de agricultura e astronomia, e possuíam um avançado sistema filosófico muito semelhante ao dos neoplatônicos. O povo celta tinha uma tradição eminentemente oral, não faziam uso da escrita para transmitir seus conhecimentos fundamentais, embora possuíssem uma forma de escrita mágica conhecida pelo nome de escrita rúnica. Mesmo não usando a escrita para gravar seus conhecimentos eles possuíam suficiente sabedoria a ponto de influenciarem outros povos e assim marcar profundamente a literatura da época, criando uma espécie de aura de mistério e misticismo

Eles admitiam como certa a lei de causa e efeito, diziam que o homem era livre para fazer tudo aquilo que quisesse fazer mas que com certeza cada um era responsável pelo próprio destino, de acordo com os atos que livremente praticasse. Toda a ação era livre, mas traria sempre uma conseqüência, boa ou má, segundo as obras praticadas. Mesmo sendo livre, o homem também respondia socialmente pelos seus atos, pois para isto existia pena de morte aplicada aos criminosos perversos. A Igreja Católica acusava os Celtas e Druidas de bárbaros por sacrificarem os criminosos de forma sangrenta, esquecendo que ela também matava queimando as pessoas vivas sem que elas houvessem cometido crimes, apenas por questão de fé ou por praticarem rituais diferentes... pura ironia!

A crença céltica e druídica diziam que o homem teria a ajuda dos espíritos protetores e sua libertação dos ciclos reencarnatórios seria mais rápida assim. Cada pessoa tinha a responsabilidade de passar seus conhecimentos adiante, para as pessoas que estivessem igualmente aptas a entenderem a lei de causa e efeito, também conhecida atualmente como lei do carma.

Não admitiam que a Divindade pudesse ser cultuada dentro de templos constituídos por mãos humanas, assim, faziam dos campos e das florestas , principalmente onde houvesse antigos carvalhos, os locais de suas cerimônias. Os Druidas foram considerados magos, feiticeiros, especialmente em decorrência dos conhecimentos que eles tinham de medicina, do uso das plantas medicinais, do controle do clima, etc. Eram capazes de provocar manifestações telúricas e siderais, provocar ou fazer cessar chuvas, isto, é, controlar o ritmo das chuvas, de desviar furacões e ciclones, controlar as marés, atenuar os tremores de terra e as erupções vulcânicas, além de outros fenômenos climatológicos. Isto eles dominavam bem e procediam em parte com o uso de cristais e em parte pela ação da mente, evidentemente com um poder muito ampliado graças aos rituais procedidos em lugares de força, como Stonehenge e outros círculos de pedra. Os mesmo os Egípcios e os predecessores dos Maias faziam através

das pirâmides e dos obeliscos. Embora os egípcios tivessem grandes conhecimentos do uso da energia mental ampliada, mesmo assim eles usavam mais expedientes físicos, como o uso dos cristais e coisas semelhantes. ciência dos Druidas encerrava muitos mistérios e durante séculos tem se comentado a respeito de Avalon, uma maravilhosa "ilha encantada", lugar de grandes mistérios.

Bem, na verdade a palavra em questão é "holly" (tipo de arbusto usado em decorações de natal, aquele com as frutinhas vermelhas) e não "holy" (santo), ok?

Além disso o nome foi dado à indústria cinematográfica dos Estados Unidos por ela ser situada em Hollywood, distrito de Los Angeles famoso pela concentração de estúdios e estrelas de cinema.

Espero que tenha ajudado!

Eles formavam a classe de sacerdotes entre os celtas, povo originário da Europa oriental que, no primeiro milênio a.C., se espalhou por quase todo o continente, até a Grã-Bretanha. "Os druidas eram considerados intermediários entre os homens e os deuses e atuavam também como juizes, magos e professores.

Os druidas mais famosos da história, presentes em todas as sociedades celtas, foram os estabelecidos Ilhas Britânicas na Gália e no norte da Península Ibérica, onde eram os depositários de toda a tradição oral dos povos celtas.

"Durante milênios os conhecimentos da Atlântida ficaram a disposição apenas de grupos de iniciados que posteriormente, vieram a se unificar sob o nome de Druidas." Estes portanto, foram os guardiões dos conhecimentos arcanos deixados pelos atlantes milênios antes, donos de grandes conhecimentos astronômicos.

Os druidas foram considerados como magos, feiticeiros, dominavam toda a área do conhecimento humano, cultivavam a música, a poesia e tinham controle do clima, do conhecimento sobre as ervas, podiam fazer ou parar de chover, controlavam os furacões, marés, tremores de terra etc. Tudo isto era procedido com o uso de cristais e em parte pela ação da mente, graças aos rituais realizados em lugares de força. Preferiam cultivar a divindade em lugares como campo e florestas, usando vestes brancas em algumas cerimônias ligadas à fecundidade da Natureza, os participantes não usavam vestes. A realização das cerimônias não se baseava somente com o lugar, também tinham a ver com a época do ano, com determinadas efemérides, pelo que ocorriam em datas precisas, ocasiões em que interagiam mais facilmente com as forças da Natureza. Eles reuniam em círculos de pedra visando a canalização da força telúrica e siderais, conduzidas com grande solenidade. Suas principais cerimônias eram nas mesmas datas dos festivais celtas, mas os rituais são diferentes, visando o mesmo objetivo, como estabelecer um elo de ligação sagrado entre o homem e a natureza, invocando a Deidade, como dito sem construções humanas somente em contato total com a natureza, intensificando o elo da Deusa Mãe e as pessoas.

Brighid, Bridget, Brigit ou Brid

DEUSA TRIPLICE

Como Brid, Ela é a Grande Deusa Mãe. Ela é uma deusa do fogo e da forja, portanto de habilidades artísticas, especialmente o trabalho com o metal. Como Bridget ou Brigit, Ela também representa o aspecto mãe pela fertilidade do ventre tanto da mulher como da terra, e também a fertilidade da inspiração. Ela também é adorada como deusa de proteção e cura e pode ser invocada em praticamente qualquer encantamento ou mágica que envolva tais esforços..

Classificação dos Druidas

Druida-Liang

Estes eram os curandeiros ou médicos. Normalmente passavam mais de 20 anos em seus estudos antes de praticarem tal ofício, possuíam especializações entre si, usavam ervas em geral e praticavam cirurgias (como a de transplante de coração) entre outras.

Druidas-Filid

Alguns destes, diziam ser descendentes diretos do cosmos. Era a mais alta classe dos druidas, a sua função era o contato direto com o cosmos.

O Lendário mago Merlin era um druida filid.

Mago Merlin

Druida-Brithem

Estes druidas eram considerados os juizes. Os celtas não possuíam suas leis escritas, somente os druidas brithem as conheciam teoricamente, assim essa classe de druidas tem por função percorrer as casas e as aldeias a fim de resolver problemas e impasses que surgissem entre a população.

Druida-Sencha

Ao contrário dos Scelaige, estes deveriam percorrer as terras celtas e compor outras novas histórias sobre o que estava ocorrendo, estas seriam repassadas aos scelaige que as decoraria.

Druida médico

Druidas-Poetas

Estes decoravam a história contada pelos druidas Scelaige, era preciso que druidas poetas as aprendesse e contassem ao povo.

A principal função desta classe era preservar a cultura céltica.

Druida poeta

São freqüentemente os festivais célticos.

Para eles o ano era dividido em quatro períodos de três meses em cujo início de cada um havia um grande festival.

Eram eles:

Deusa Brigid

Imbolc - celebrado em 1 de fevereiro e era associado à deusa Brigit, a Mãe-Deusa protetora da mulher e do nascimento das crianças;

Beltane - celebrada em 1 de maio. (também chamado de Beltine, Beltain, Beal-tine, Beltan, Bel-tien e Beltein) Significa "brilho do fogo".

Este festival, muito bonito, era marcado por milhares de fogueiras.

Beltane

Lughnasadh

Lughnasadh - (também conhecido como Lammas), dedicado ao Deus lugh, celebrado em 1 de agosto.

Samhain – a mais importante das quatro festas, celebrada em 1 de novembro.

Hoje associada com o Hallows Day, celebrado na noite anterior ao Halloween, anterior a tradição celta viva.

Samhain

Apesar da importância atual dos solstícios e equinócios, não há registros de sua observação pelos celtas e druidas antigos.

Os Druidas tinham grandes conhecimentos astronômicos como se pode ver pelos círculos de pedra. Aquelas construções tinham dupla finalidade, a de servir como centros de força telúricas e siderais para a realização dos rituais e, ao mesmo tempo, também, ao mesmo tempo funcionavam também como observatórios, especialmente dedicados à marcação das efemérides anuais, ou seja, eram calendários por meio do que o povo pudesse evidenciar a posição do Sol e de algumas estrelas em relação com determinados monumentos e assim pudesse saber das datas festivas, do início dos períodos próprios para início do plantio, etc.

Contudo, este se constituía um uso secundário e popular, pois na realidade aquelas construções diziam respeito à utilização das forças telúricas e siderais, e em especial aquelas forças ligadas as ciências dos cristais, trazidas para a Europa pelos emigrantes da Atlântida.

Stonehagen

Mesmo com as perseguições da igreja romana, o druidismo não foi totalmente eliminado, apenas oculto dos olhos dos profanos.

Ele permaneceu atuando discretamente como a Sagrada Ordem Druídica.

DRUIDAS E ANJOS

Os druidas acreditavam na imortalidade da alma, onde através das reencarnações se alcançavam o aperfeiçoamento e com a ajuda dos espíritos protetores, estes libertavam dos ciclos reencarnatórios.

Tinham em seus ensinamentos que a alma passava por três círculos sucessivos. Na imersa na matéria, onde se originava o período mais primitivo, o da animalidade. Depois entra no círculo das migrações que povoam os mundos das experiências e dos sofrimentos, após muita luta, libertavam das influências materiais, livrando-se da roda das encarnações. Em continuidade, chegava-se no círculo dos mundos venturosos, despojados de anseios e sentimentos terrenos.

E depois encontravam o círculo do infinito, a morada da Essência Divina.

Por terem outra compreensão sobre a morte, os guerreiros e guerreiras druidas não a temiam, pois enfrentavam nos campos de batalhas, sem ter algum apego pela vida. Lutavam de peito nu e achavam covardia proteger-se com

armaduras. Enfatizavam a lei de causa e efeito, onde cada um era livre para fazer o que quisesse, sendo responsável pelo próprio destino, arcando com as consequências segundo suas obras praticadas. E para os criminosos cruéis existia a pena de morte, onde eram estes julgados socialmente pelos seus atos.

